**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3**

**города Лебедянь Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Протокол заседания МО учителей  начальных классов  От \_\_\_.\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ | Протокол педагогического совета  От \_\_\_.\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ | Приказ МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь  От \_\_\_.\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**для 2 класса**

**на 2014-2015 учебный год**

**Составлена**

**учителем начальных классов**

**Олейниковой О.В.**

**г. Лебедянь**

**2014 г.**

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип программы | Программа общеобразовательного учреждения |
| Статус программы | Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа | Примерная программа   общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой,В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной и др.   «Литературное чтение. 1 – 4   классы» (2012г.) |
| Категория обучающихся | Обучающиеся 2 В класса МБОУ СОШ № 3 г. Лебедянь |
| Сроки освоения программы | 1 год |
| Объём учебного времени | 140 часов |
| Форма обучения | очная |
| Режим занятий | 4 часа в неделю |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# ***Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа;*** ***сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, автора и года издания (в случае разработки рабочей программы на основании примерной или авторской):***

Исходными документами для составления рабочей программы учебного предмета являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
4. Примерная программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Приказ от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»8.Образовательная программа МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь на 2010-2015уч. гг.
7. Авторские программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Учебные планы МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь, утвержденные приказом МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Годовой календарный график МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь на 2014-2015 уч. год (Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_.)
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь.
11. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в

общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта

2011 г.

***Рабочая программа ориентирована на использование учебника :***

1.Литературное чтение: 2 класс (в двух частях): учебник для общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др.. - М.: Просвещение, 2012 (УМК «Школа России»).

***Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:***

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что курс литературного чтения 2 класса сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Структура и способы изложения учебного материала соответствуют целям и задачами обучения, возрастным особенностям учеников, преемственности и необходимости подготовки к изучению математики в среднем и старшем звене.

# ***Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей региона, муниципального образования, образовательного учреждения;***

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Задачи программы:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

***Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование***

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям ФГОС начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений. При этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

***Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами***

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

# ***Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе количестве часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов, исследований и др.;***

Программа рассчитана на 140 часов, 4 часа в неделю.

**Примерное распределение часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **1четверть** | **2четверть** | **3четверть** | **4четверть** | **Год** |
| 2 класс | 36ч | 28 ч | 40ч | 36 ч | 140 ч |

***Формы организации образовательного процесса:***

При организации учебного процесса используются различные формы проведения уроков (обобщающие уроки-игры, уроки словотворчества, библиотечные уроки, читательские конференции), используются интерактивные методы обучения, ролевые игры, творческие лаборатории, проблемные ситуации и занимательный материал. фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

***Технологии обучения***

*Учебный предмет «Литературное чтение» УМК «Школа России»*обеспечивает возможность реализации новых педагогических технологий, таких как педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, игровые технологии; активные методы обучения; проблемное обучение; информационно-компьютерные  технологии; технология развивающего обучения; метод проектов. технология уровневой дифференциации

# ***Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся***

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения»включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности»раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Неотъемлемой частью программы «Литературное чтение» является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и чтения-рассматривания книг на уроках чтения (1 раз в неделю 15-20 минут от урока). Так как внеклассное чтение не проводится отдельным уроком, то тематика произведений по внеклассному чтению максимально приближена к темам произведений уроков чтения.

Освоение содержания данной программы осуществляется с опорой на межпредметные связи с русским языком, окружающим миром, экологией, краеведением и сочетается с внеучебной деятельностью: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

***Виды и формы контроля (согласно уставу и (или) локальному акту образовательного учреждения)***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного

содержания прочитанного;

– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Характеристика цифровой оценки (отметки)*

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

*Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так

и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок .

***Планируемые******результаты изучения курса.***

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

# ***Информация об используемом учебнике***

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение. 2 класс» : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климано­ва [и др.]. - М.: Просвещение, 2012

*Учебник «Литературное чтение»* создан в соответствии с возрастными и психологическими особенностями младших школьников, ориентированы на достижение общих целей начального образования средствами предмета «Литературное чтение» и разработана с учётом основных задач реализации содержания образовательной области «Филология». Методический аппарат учебника организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.

Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

*Рабочая тетрадь* соответствует учебнику «Литературное чтение. 2 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.   
В ней содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Контрольные работы закрепляют знания учащихся.  
Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 2 классе.

*Аудиоприложение* адресовано учителям и учащимся 2 классов и является неотъемлемой частью учебника «Литературное чтение». Оно призвано облегчить процесс усвоения учащимися изучаемых в курсе «Литературное чтение» художественных произведений за счёт их профессионального исполнения и использования музыкального сопровождения.   
Аудиоприложения может использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 плейера.

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы (разделы)** | **Содержание учебного материала**  **(дидактические единицы)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | **Перечень контрольных мероприятий** |
| ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуникативные***  ***УУД*** | ***Личностные***  ***УУД*** |
| **Раздел I.** | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики» | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | Осуществлять поиск и выделение информации. | Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | **В**нутренняя позиция школьника на основе положительного от ношения к школе, навыки сотрудничества  в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| **Раздел II.** | **Самое великое чудо на свете**  **(3 часа)** |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | Выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» . |  |
| 3. | Библиотеки | Научатся представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о библиотеке. | Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, | Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при- роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся  мире. |
| 4. | Книги  Вводная диагностическая работа. | Научатся представлять старинные и современные книги, сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. | моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач | выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Вводная диагностическая работа. |
| **Раздел III.** | **Устное народное творчество (13 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Устное народное творчество Русские народные песни | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.  Будут знать русские народный песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских народных песен. | Рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» . |  |
| 6 | Русские народные потешки и прибаутки  *Вн.чтение: Русские народные песни и потешки* | Научатся различать виды устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по схеме. |
| 7 | Считалки, небылицы | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения | Осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. | Формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие. |
| 8 | Загадки, пословицы, поговорки | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 9 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, | Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности. |  |
| 10 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| 11 | Сказка «У страха глаза велики» | Научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. | Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика. |  |
| 12 | Сказка «Лиса и тетерев» | Научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова |
| 13 | Сказка «Лиса и журавль» | Научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. | Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощ.ь | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика. |  |
| 14 | Сказка «Каша из топора» | Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства . |
| 15 | Сказка «Гуси-лебеди» |
| 16 | Викторина по сказкам.  *Вн.чтение: Русские народные сказки.* |
| 17 | Обобщение по теме  «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1 | проверочная работа |
| **Раздел IV.** | **Люблю природу русскую. Осень.(8 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. | Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания  деятельности. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картины осенней природы |
| 19 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» |
| 20 | А.Фет «Ласточки пропали…» | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Строить монологическое высказывание, слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»). |
| 21 | «Осенние листья»-тема для поэтов. |
| 22 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Строить монологическое высказывание, слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»). |  |
| 23 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Научатся читать прозаические текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 24 | *Вн.чтение: Стихотворения об осени.* |  |  |  |
| 25 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №2 | Научатся читать прозаические текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства . | проверочная работа |
| **Раздел V.** | **Русские писатели (11 ч)** |  |  |  |  |  |
| 26 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечно- го результата, составлять план и последовательность действий. | Формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 27 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. |
| 28-29 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам **.** |  |
|  |
| Выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной,громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | тест |
| 30 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. |  |
| 31 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»  *Вн.чтение Басни Крылова* |
| 32 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа а основе анализа их поступков, авторского отношения к ним | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, использовать речь для регуляции своего действия, | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам. |
| 33 | Л.Н.Толстой «Филипок» |
| 34 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения.  . | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 35 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Проверочная работа № 3 |
| проверочная работа |
| 36 | *Вн.чтение : «Рассказы Л.Н.Толстого»* |  |
| **Раздел VI.** | **О братьях наших меньших (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 37 | О братьях наших меньших  Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  воспринимать на слух прочитанное. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 38 | В.Берестов «Кошкин щенок» |
| 39 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Научатся прогнозировать содержание  текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. | Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства. |  |
| 40 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Научатся прогнозировать содержание  текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. |
| 41 | Б Житков «Храбрый утёнок» | Научатся прогнозировать содержание  текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |
| 42 | В Бианки «Музыкант» | Научатся прогнозировать содержание  текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание |  |
| 43 | В.Бианки «Сова» |
| 44 | *Вн.чтение Рассказы о животных* |  |
| 45 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Проверочная работа № 4 | проверочная работа |
| **Раздел VII.** | **Из детских журналов (9ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Знакомство с детскими журналами  Д.Хармс «Игра» | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,  отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | Моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |  |
| 47 | Д.Хармс «Вы знаете?...» |
| 48 | Д.Хармс « Что это было?» С.Маршак «Весёлые чижи» |  |
| 49 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  Ю.Владимиров «Чудаки» |
| 50 | А.Введенский «Учёный Петя» | Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |
| 51 | А.Введенский «Лошадка» |
| 52 | *Вн.чтение Детские журналы и газеты* |  |
| 53 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Проверочная работа № 5 | проверочная работа |
| 54 | Контрольная работа №2 «Проверка уровня начитанности и читательских умений» |  | контрольная работа |
| **Раздел VIII.** | **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 55 | Люблю природу русскую. Зимние загадки. | Научатся прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов; определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 56 | Стихи о первом снеге. | Научатся прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов; определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных потов на одну тему. |
| 57 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Научатся прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |  |
| 58 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |
| 59 | Сказка «Два Мороза» | Научатся прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. |
| 60 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | Познакомить учащихся с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 61 | А.Л.Барто «Дело было в январе…»  С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь. |  |
| 62 | *Вн.чтение «Стихи о зиме»* | Моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».Проверочная работа №6 | Научатся понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителей и товарищей. | проверочная работа |
| **Раздел IX.** | **Писатели — детям (17ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Писатели -детям  К.И.Чуковский «Путаница» | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели.  творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| Научатся прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения. |
| 65 | К.И.Чуковский «Радость» |
| 66-67 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Научатся прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 68 | *Вн.чтение Сказки К.Чуковского* |  |
| 69 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Научатся прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника или толкового словаря; определяя особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. |  |
| 70 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Научатся прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника или толкового словаря. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 71 | С.В.Михалков «Мой щенок» | Научатся прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста. |  |
| 72 | А.Л.Барто «Верёвочка» |
| 73 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Научатся прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |  |
| 74 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»  *Вн.чтение Стихотворения А.Барто* | Научатся прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения.  . | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание  гуманистическое  сознание . |  |
| 75 | Н.Н.Носов «Затейники» | Научатся прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. |  |
| 76 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» |
| 77 | Н.Н.Носов «На горке» | Научатся прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; сопоставлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 78 | *Вн.чтение Рассказы и сказки Н.Носова* |  |
| 79 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» Проверочная работа № 7 | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. | Применять установленные правила в планировании способа решения.  применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | проверочная работа |
| **Раздел X.** | **Я в мои друзья (11ч)** |  |
| 80 | Я и мои друзья  Стихи о дружбе и обидах | Научатся прогнозировать содержание раздела ; читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя оштбки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. |
| Научатся прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и осную мысль стихотворения. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |  |
| 81-82 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. |
| 83 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Научиться прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям. | применять установленные правила в планировании способа решения. | адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание |  |
| 84-85 | В.Осеева «Волшебное слово» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 86 | В.Осеева «Хорошее» |
| 87-88 | В.Осеева «Почему?» |
| 89 | *Вн.чтение Рассказы о детях* |  |  |  |  |  |
| 90 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа № 8 | Научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. | проверочная работа |
| **Раздел XI.** | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** |  |  |  |  |  |
| 91 | Люблю природу русскую. Весна  Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных сказок. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих, | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание . |  |
| Научатся прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |
| 92 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих, | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание . |  |
| 93 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |
| 94 | *Вн.чтение Стихотворения о весне* |
| 95 | И.А.Бунин «Матери» | Научатся прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 96 | А.Н.Плещеев «В бурю» |
| 97 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» |
| 98 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |
| 99 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа № 9. | Научатся соотносить произведения и авторов; читать стихи выразительно; находить в стихотворении те слова , которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. | проверочная работа |
| **Раздел XII.** | **И в шутку и всерьез (17ч)** |  |  |  |  |  |
| 100 | И в шутку и всерьёз Б.В.Заходер «Товарищам детям» | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |
| 101 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | Научатся читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |  |
| 102 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Научатся читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |  |  |  |  |  |
| 103-104 | Э.Н.Успенский «Чебурашка | Научатся читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. |
| 105 | Стихи Э.Н.Успенского |
| 106 | *Вн.чтение Сказки Э.Успенского* |
| 107 | Стихи В.Д.Берестова |
| 108 | Стихи И.П.Токмаковой | Научатся читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. | ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | применять установленные правила в планировании способа решения. | адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих, | социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание |  |
| 109 | *Вн.чтение Стихи детских поэтов* |
| 110 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Научатся читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории. |
| 111-112 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» |
| 113 | *Вн.чтение В.Драгунский Денискины рассказы* |  |  |  |  |  |  |
| 114 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа № 10. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих, | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. | проверочная работа |
| 115 | С.Васильев «Белая берёза» |  |
| 116 | *Вн.чтение Стихи о ВОВ, о Родине.* |  |
| **Раздел XIII.** | **Литература зарубежных стран (24ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 117 | Литература зарубежных стран  Американские народные песенки | Научатся прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух м постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. |
| 118 | Английские народные песенки | Научатся прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. |
| 119 | Французские народные песенки |
| 120 | Немецкие народные песенки |  |
| 121 | *Вн.чтение Сказки народов мира* |  |  |  |  |  |  |
| 122-123 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Научатся прогнозировать содержание произведения; объясняя значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказок. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;  выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Применять установленные правила в планировании способа решения. | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание |  |
| 124-125 | Шарль Перро «Красная Шапочка» |
| 126 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 127 | *Вн.чтение Сказки Г.Х.Андерсена* |
| 128-129 | Э.Хогарт «Мафин и паук» |
| 130 | *Вн.чтение Сказки братьев Гримм* |  |
| 131 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Практическая работа № 11 | Научатся хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану. |  | Адекватно  оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,  осознание ответственности человека за общее  благополучие,  гуманистическое  сознание. | проверочная работа |
| контрольная работа |
| 132 | Контрольная работа № 3. Повторение пройденного за 2 полугодие. |
| 133 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 134 | КВН «Цветик- семицветик» |
|  |
| 135-140 | Повторение пройденного: резерв |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | Количество часов, на проведение | | |
| Теоретической части | Контрольных работ ( проверочных) | Внеклассное чтение |
| **Раздел I.** | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** | **1** | **-** | **-** |
| **Раздел II.** | **Самое великое чудо на свете** | **3** | 2 | **1** | **-** |
| **Раздел III.** | **Устное народное творчество** | **13** | **10** | **1** | **2** |
| **Раздел IV.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8** | **6** | **1** | **1** |
| **Раздел V.** | **Русские писатели** | **11** | **8** | **1** | **2** |
| **Раздел VI.** | **О братьях наших меньших** | **9** | **7** | **1** | **1** |
| **Раздел VII.** | **Из детских журналов** | **9** | **6** | 2 | 1 |
| **Раздел VIII.** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **9** | **7** | **1** | **1** |
| **Раздел IX.** | **Писатели — детям** | **17** | **13** | **1** | **3** |
| **Раздел X.** | **Я в мои друзья** | **11** | **9** | **1** | **1** |
| **Раздел XI.** | **Люблю природу русскую. Весна** | **9** | **7** | **1** | **1** |
| **Раздел XII.** | **И в шутку и всерьез** | **17** | **12** | **1** | **4** |
| **Раздел XIII.** | **Литература зарубежных стран . Повторение изученного** | **24** | **19** | **2** | **3** |

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Литература и средства обучения:**

***Печатные пособия:***

1. Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климано­ва [и др.]. - М.: Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс /М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская- М.:Просвещение, 2014
3. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы**,** - М: «Просвещение», 2011
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой и др. / [Сост. Кутявина С.В.](http://reader-mania.ru/search.phtml?sq=%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82.%20=%D0%9A%D1%83%D1%82%D1%8F%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A1.%D0%92.)- ["Вако"](http://reader-mania.ru/search.phtml?sq==%D0%92%D0%B0%D0%BA%D0%BE),2013
5. Литературное чтение. 1-4 классы. Справочник для учителя/ Т.В.Игнатьева, Л.Е. Тарасова- М.: Экзамен, 2012
6. Кутявкина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс- М.Вако, 2012
7. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации 2 класс- М.Просвещение, 2013
8. О. Узорова, Е. Нефедова. Короткие интересные рассказы. Обучение детей чтению.1-2 классы – Москва АСТ.Астрель, 2007
9. Хрестоматия по литературе родного края. 1 – 4 кл. / Сост. А.Б.Горская, Н.А. Капитонова – Челябинск : взгляд, 2005
10. Новейшая хрестоматия по литературе 2 класс/ Жилинская А.- М. Эксмо, 2013

***2. Наглядные пособия:***

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. - М. : Гном и Д, 2009.

**3.ЦОР:**

**Для информационно-компьютерной поддержки** учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

* CD «Детский энциклопедический словарь»;
* Литературное чтение 2 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой

***4.Материально-технические средства:***

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, ин­терактивная доска, компьютерная техника.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока в теме** | **Тема раздела/ тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока, образовательные технологии** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
|  | **Раздел I.** | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |  |  |
| 1 | 1. | Знакомство с учебником. Игра Крестики- нолики | 1 | комбинированный | 01.09.14 |  |
|  | **Раздел II.** | **Самое великое чудо на свете** | **3** |  |  |  |
| 2 |  | Самое великое чудо на свете. | 1 | комбинированный | 02.09.14 |  |
| 3 |  | Библиотеки | 1 | комбинированный | 03.09.14 |  |
| 4 |  | Книги  Вводная диагностическая работа. | 1 | комбинированный | 05.09.14 |  |
|  | **Раздел III.** | **Устное народное творчество** | **13** |  |  |  |
| 5 |  | Устное народное творчество. Русские народные песни | 1 | комбинированный | 08.09.14 |  |
| 6 |  | Русские народные потешки и прибаутки.  *Вн.чтение: Русские народные песни и потешки (Хр.с.5-8)* | 1 | комбинированный | 09.09.14 |  |
| 7 |  | Считалки, небылицы | 1 | комбинированный | 10.09.14 |  |
| 8 |  | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | комбинированный | 12.09.14 |  |
| 9 |  | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | комбинированный | 15.09.14 |  |
| 10 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | комбинированный | 16.09.14 |  |
| 11 |  | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | комбинированный | 17.09.14 |  |
| 12 |  | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | комбинированный | 19.09.14 |  |
| 13 |  | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | комбинированный | 22.09.14 |  |
| 14 |  | Сказка «Каша из топора» | 1 | комбинированный | 23.09.14 |  |
| 15 | 11. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | комбинированный | 26.09.14 |  |
| 16 | 12. | Викторина по сказкам  *Вн.чтение Русские народные сказки (Хр.с.10-41)* | 1 | комбинированный | 24.09.14 |  |
| 17 | 13. | Обобщение по теме  «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1 | 1 | комбинированный | 26.09.14 |  |
|  | **Раздел IV.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8ч** |  |  |  |
| 18 |  | Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | комбинированный | 29.09.14 |  |
| 19 |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 | комбинированный | 30.09.14 |  |
| 20 |  | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | комбинированный | 01.10.14 |  |
| 21 |  | «Осенние листья»-тема для поэтов. | 1 | комбинированный | 03.10.14 |  |
| 22 |  | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | комбинированный | 06.10.14 |  |
| 23 |  | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | комбинированный | 07.10.14 |  |
| 24 |  | *Вн.чтение Стихотворения об осени* | 1 | комбинированный | 08.10.14 |  |
| 25 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №2 | 1 | комбинированный | 10.10.14 |  |
|  | **Раздел V.** | **Русские писатели** | **11** |  |  |  |
| 26 |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | комбинированный | 13.10.14 |  |
| 27 |  | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 | комбинированный | 14.10.14 |  |
| 28-29 | 3-4 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 | комбинированный | 15.10.14 |  |
| 17.10.14 |  |
| 30 |  | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | комбинированный | 20.10.14 |  |
| 31 |  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»  *Вн.чтение Басни Крылова (Хр.с.57-64)* | 1 | комбинированный | 21.10.14 |  |
| 32 |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | комбинированный | 22.10.14 |  |
| 33 | 8. | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 | комбинированный | 24.10.14 |  |
| 34 |  | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | комбинированный | 27.10.14 |  |
| 35 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Проверочная работа № 3 | 1 | комбинированный | 28.10.14 |  |
| 36 |  | *Вн.чтение Рассказы Л.Н.Толстого (Хр.с.103-114)* | 1 | комбинированный | 29.10.14 |  |
|  | **Раздел VI.** | **О братьях наших меньших** | **9** |  |  |  |
|  |  | О братьях наших меньших  Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | комбинированный | 31.10.14 |  |
|  |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | комбинированный | 10.11.14 |  |
|  | 3. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | комбинированный | 11.11.14 |  |
|  | 4. | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | комбинированный | 12.11.14 |  |
|  |  | Б Житков «Храбрый утёнок» | 1 | комбинированный | 14.11.14 |  |
|  |  | В Бианки «Музыкант» | 1 | комбинированный | 17.11.14 |  |
|  |  | В.Бианки «Сова» | 1 | комбинированный | 18.11.14 |  |
|  |  | *Вн.чтение Рассказы о животных* | 1 | комбинированный | 19.11.14 |  |
|  |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Проверочная работа № 4 | 1 | комбинированный | 21.11.14 |  |
|  | **Раздел VII.** | **Из детских журналов** | **9** |  |  |  |
|  |  | Знакомство с детскими журналами Д.Хармс «Игра» | 1 | комбинированный | 24..11.14 |  |
|  |  | Д.Хармс «Вы знаете?...» | 1 | комбинированный | 25.11.14 |  |
|  |  | Д.Хармс «Что это было?»  С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | комбинированный | 26.11.14 |  |
|  |  | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | комбинированный | 28.11.14 |  |
|  |  | А.Введенский «Учёный Петя» | 1 | комбинированный | 01.12.14 |  |
|  |  | А.Введенский «Лошадка» | 1 | комбинированный | 02.12.14 |  |
|  |  | *Вн.чтение Детские журналы и газеты* | 1 | комбинированный | 03.12.14 |  |
|  |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Проверочная работа № 5 | 1 | комбинированный | 05.12.14 |  |
|  |  | Контрольная работа №2.» «Проверка уровня начитанности и читательских умений» | 1 | контрольный | 08.12.14 |  |
|  | **Раздел VIII.** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **11** |  |  |  |
|  |  | Люблю природу русскую. Зимние загадки | 1 | комбинированный | 09.12.14 |  |
|  |  | Стихи о первом снеге. | 1 | комбинированный | 10.12.14 |  |
|  |  | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | комбинированный | 12.12.14 |  |
|  |  | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 | комбинированный | 15.12.14 |  |
|  |  | Сказка «Два Мороза» | 1 | комбинированный | 16.12.14 |  |
|  |  | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | комбинированный | 17.12.14 |  |
|  |  | А.Л.Барто «Дело было в январе…»  С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 | комбинированный | 19.12.14 |  |
|  |  | *Вн.чтение Стихи о зиме* | 1 | комбинированный | 22.12.14 |  |
|  |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».Проверочная работа №6 | 1 | комбинированный | 23.12.14 |  |
|  |  | Резервные уроки |  |  | 24.12.14 |  |
|  |  |  | 26.12.14 |  |
|  | **Раздел IX.** | **Писатели — детям** | **17** |  |  |  |
|  |  | Писатели -детям  К.И.Чуковский «Путаница» | 1 | комбинированный | 12.01.15 |  |
|  |  | К.И.Чуковский «Радость» | 1 | комбинированный | 13.01.15 |  |
| 66-67 | 4-5 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 2 | комбинированный | 14.01.15 |  |
| 16.01.15 |  |
|  | 6. | *Вн.чтение Сказки К.Чуковского* | 1 | комбинированный | 19.01.15 |  |
|  |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | комбинированный | 20.01.15 |  |
|  |  | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | комбинированный | 21.01.15 |  |
|  |  | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 | комбинированный | 23.01.15 |  |
|  |  | А.Л.Барто «Верёвочка» | 1 | комбинированный | 26.01.15 |  |
|  |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 | комбинированный | 27.01.15 |  |
|  |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»  *Вн.чтение Стихотворения А.Барто* | 1 | комбинированный | 28.01.15 |  |
|  |  | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 | комбинированный | 30.01.15 |  |
|  |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | комбинированный | 02.02.15 |  |
|  |  | Н.Н.Носов «На горке» | 1 | комбинированный | 03.02.15 |  |
|  |  | *Вн.чтение Рассказы и сказки Н.Носова* | 1 | комбинированный | 04.02.15 |  |
|  | 17 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Проверочная работа № 7 | 1 | комбинированный | 06.02.15 |  |
|  | **Раздел X.** | **Я в мои друзья** | **11** |  |  |  |
|  |  | Я и мои друзья  Стихи о дружбе и обидах | 1 | комбинированный | 09.02.15 |  |
| 81-82 | 2-3 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 2 | комбинированный | 10.02.15 |  |
| 11.02.15 |  |
|  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | комбинированный | 13.02.15 |  |
| 84-85 | 5-6 | В.Осеева «Волшебное слово» | 2 | комбинированный | 16.02.15 |  |
| 17.02.15 |  |
|  | 7 | В.Осеева «Хорошее» | 1 | комбинированный | 18.02.15 |  |
| 87-88 | 8-9 | В.Осеева «Почему?» | 2 | комбинированный | 20.02.15 |  |
| 24.02.15 |  |
|  | 10 | *Вн.чтение Рассказы о детях* | 1 | комбинированный | 25.02.15 |  |
|  | 11 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа № 8 | 1 | комбинированный | 27.02.15 |  |
|  | **Раздел XI.** | **Люблю природу русскую. Весна** | **9** |  |  |  |
|  |  | Люблю природу русскую. Весна  Стихи Ф.И.Тютчева о весне | 1 | комбинированный | 02.03.15 |  |
|  |  | Стихи А.Н.Плещеева о весне | 1 | комбинированный | 03.03.15 |  |
|  |  | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | комбинированный | 04.03.15 |  |
|  |  | *Вн.чтение Стихотворения о весне* | 1 | комбинированный | 06.03.15 |  |
|  |  | И.А.Бунин «Матери» | 1 | комбинированный | 10.03.15 |  |
|  |  | А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 | комбинированный | 11.03.15 |  |
|  |  | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | комбинированный | 13.03.15 |  |
|  |  | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | комбинированный | 16.03.15 |  |
|  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа № 9. | 1 | комбинированный | 17.03.15 |  |
|  | **Раздел XII.** | **И в шутку и всерьез** | **18** |  |  |  |
|  |  | И в шутку и всерьёз  Б.В.Заходер «Товарищам детям», | 1 | комбинированный | 18.03.15 |  |
|  |  | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» | 1 | комбинированный | 20.03.15 |  |
|  | 3 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | комбинированный | 30.03.15 |  |
|  | 4 | *Вн.чтение А.Милн « Винни Пух и все-все-все»* | 1 | комбинированный | 31.03.15 |  |
| 103-104 | 5-6 | Э.Н.Успенский «Чебурашка | 2 | комбинированный | 01.04.15 |  |
| 03.04.15 |  |
|  |  | Стихи Э.Н.Успенского | 1 | комбинированный | 06.04.15 |  |
|  |  | *Вн.чтение Сказки Э.Успенского* | 1 | комбинированный | 07.04.15 |  |
|  |  | Стихи В.Д.Берестова | 1 | комбинированный | 08.04.15 |  |
|  |  | Стихи И.П.Токмаковой | 1 | комбинированный | 10.04.15 |  |
|  |  | *Вн.чтение Стихи детских поэтов* | 1 | комбинированный | 13.04.15 |  |
|  | 12 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» |  | комбинированный | 14.04.15 |  |
| 111-112 | 13-14 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | комбинированный | 15.04.15 |  |
| 17.04.15 |  |
|  | 15 | *Вн.чтение В.Драгунский Денискины рассказы (с.151 хрестом.)* | 1 | комбинированный | 20.04.15 |  |
|  | 16 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа № 10. | 1 | комбинированный | 21.04.15 |  |
|  | 17 | С.Васильев «Белая берёза» | 1 | комбинированный | 22.04.15 |  |
|  | 18 | *Вн.чтение Стихи о ВОВ, о Родине* | 1 | комбинированный | 24.04.15 |  |
|  | **Раздел XIII.** | **Литература зарубежных стран** | **24** |  |  |  |
| 117 |  | Литература зарубежных стран  американские народные песенки | 1 | комбинированный | 27.04.15 |  |
| 118 |  | Английские народные песенки | 1 | комбинированный | 28.04.15 |  |
| 119 |  | Французские народные песенки | 1 | комбинированный | 29.04.15 |  |
| 120 |  | Немецкие народные песенки | 1 | комбинированный | 05.05.15 |  |
| 121 |  | *Вн.чтение Сказки народов мира 9с.267-271 Хр.)* | 1 | комбинированный | 06.05.15 |  |
| 122-123 | 6-7 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 2 | комбинированный | 08.05.15 |  |
| 11.05.15 |  |
| 124-125 | 8-9 | Шарль Перро «Красная Шапочка» (сказка и пьеса) | 2 | комбинированный | 12.05.15 |  |
| 13.05.15 |  |
| 126 | 10 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | комбинированный | 15.05.15 |  |
| 127 | 11 | *Вн.чтение Сказки Г.Х. Андерсена (с.279-290 Хр.)* | 1 | комбинированный | 18.05.15 |  |
| 128-129 | 12-13 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 2 | комбинированный | 19.05.15 |  |
| 20.05.15 |  |
| 130 | 14 | *Вн.чтение Сказки братьев Гримм (с.291-296 Хр.)* | 1 | комбинированный | 22.05.15 |  |
| 131 | 15 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Проверочная работа № 11 | 1 | комбинированный | 25.05.15 |  |
| 132 | 16 | Контрольная работа № 3. Повторение пройденного за 2 полугодие. | 1 | комбинированный | 26.05.15 |  |
| 133 | 17 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 | комбинированный | 27.05.15 |  |
| 134 | 18 | КВН «Цветик- семицветик» | 1 | комбинированный | 29.05.15 |  |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема( темы) урока | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с администрацией школы |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |