**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2»**

**Рассмотрено на заседании Принято Утверждаю**

**МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на заседании педагогического** **директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ совета школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Филатова**

**Протокол № \_\_\_\_ Протокол № 1** **Приказ № \_\_\_**

**от «\_\_\_\_» августа 2014 г. от «\_\_\_» августа 2014 г. от «\_\_\_\_» августа 2014 г**.

**рук. МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Согласовано**

**зам.директора по учебно-**

**воспитательной работе**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рабочая программа**

по литературному чтению

для 1а класса

на 2014-2015 уч. год

Составитель программы:

Коврова Елена Викторовна

учитель 1 кв. категории.

**2014 г.**

**Пояснительная записка**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональ­но откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык худо­жественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздаю­щее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мыш­ление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений изящной словесности, воспи­тывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно фор­мировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

В примерную программу были внесены изменения. Сокращены часы в добукварном периоде до изучения первой буквы. На изучение первых пяти букв, которые входят в добукварный период, добавлены 4 часа. Общее количество часов в добукварном периоде осталось неизменным. Так как большинство детей не умеют читать, будет очень трудно брать на каждую букву по одному уроку. Поэтому сокращение часов в добукварном периоде позволило распределить на изучение каждой буквы по два урока. Ещё 9 часов букварный период добавлены, а в послебукварном сокращены. Такое распределение часов даёт возможность хорошо изучить каждую букву, дать детям возможность научиться осознанному чтению.

В прохождение курса по литературному чтению тоже внесены изменения. 4 резервных часа распределены по темам «Апрель, апрель! Звенит капель» - 1 час, «Я и мои друзья» - 2 часа, «О братьях наших меньших» - 1 час. Дополнительные часы в данных темах позволят выполнять творческие проекты.

Организации учебного процесса учащихся по курсу «Литературного чтения»  проводится в форме: беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Планируемые сроки освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» с 02.09.2014 г. по 25.05.2015 г.

**Общая характеристика курса**

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В 1 классе  из учебного плана отводится 132 часа: на период обучения грамоте выделяется 92ч, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель); во 2 -  4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1)  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6)  овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7)   принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)   использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9)  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)  готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)  умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1)  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3)  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4)  использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5)  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6)  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7)  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8)  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными  результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

1. воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
2. осмысленно, правильно читать целыми словами;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. подробно пересказывать текст;
5. составлять устный рассказ по картинке;
6. заучивать наизусть небольшие стихотворения;
7. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:
8. различать рассказ и стихотворение.

2 класс

1. делить текст на части, озаглавливать части;
2. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
3. подробно и выборочно пересказывать текст;
4. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
5. размышлять о характере и поступках героя;
6. относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
7. находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
8. относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
9. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

    3 класс

1. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
2. осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
3. самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
4. самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
5. делить текст на части, составлять простой план;
6. самостоятельно формулировать главную мысль текста;
7. находить в тексте материал для характеристики героя;
8. подробно и выборочно пересказывать текст;
9. составлять рассказ-характеристику героя;
10. составлять устные и письменные описания;
11. по ходу чтения представлять картины, устно выражать ( рисовать) то, что представили;
12. высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
13. относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
14. видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
15. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

  4 класс

1. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
2. осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
3. самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
4. самостоятельно находить ключевые слова;
5. самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
6. формулировать основную мысль текста;
7. составлять простой и сложный план текста;
8. писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
9. аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
10. понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
11. иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
12. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
13. относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
14. относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
15. видеть языковые средства, использованные автором.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

       К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Первоклассники научатся:**

1. осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
2. читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения –  30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
3. применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
4. полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
5. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
6. работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
7. определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
8. устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
9. отличать поэтический текст от прозаического;
10. распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
11. осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
12. делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
13. передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
14. высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
15. создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
16. осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
17. ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**Первоклассники получат возможность научиться:**

1. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
2. воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
3. применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
4. испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
5. уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
6. бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
7. развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
8. определять сходство и различие произведений разных жанров;
9. использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
10. высказывать и пояснять свою точку зрения;
11. применять правила сотрудничества;
12. выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
13. делать устную презентацию книги (произведения);
14. пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
15. работать с детской периодикой;
16. расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Содержание учебного предмета, курса**

1 КЛАСС (132 ч)

|  |
| --- |
| **Добукварный период (14 ч)** |
| Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.  **Букварный период (53 часа)**  **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  **Послебукварный период (25 часов)**  Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. **Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией. |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**  **Систематический курс (40 часов)**  **Вводный урок (1 ч)**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь. |
| **Жили-были буквы (7 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез (6 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья (5 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших (5 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров.  **Резерв (4 ч)** |

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Периоды, разделы | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Обучение грамоте | 92 часа | 92 часа |
|  | Добукварный | 14 | 13 |
|  | Букварный | 53 | 60 |
|  | Послебукварный | 25 | 19 |
| 2 | Литературное чтение | 40 часов | 40 часов |
|  | Вводный урок | 1 | 1 |
|  | Жили-были буквы | 7 | 7 |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 |
|  | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 | 6 |
|  | И в шутку и всерьез | 6 | 6 |
|  | Я и мои друзья | 5 | 7 |
|  | О братьях наших меньших | 5 | 6 |
|  | Резерв | 4 |  |
|  | **Итого** | 132 | 132 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока.** | | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Добукварный период (14 ч.)** | | | | | |
| 1 |  | **«Азбука» — первая учебная книга.**  **Речь устная и письменная. Предложение.** | | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**.**  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам.  **Оценивать** результаты своей работы на уроке | |
| 2 |  | **Слово и предложение.** | | **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Делить** предложения на слова.. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Составлять** простейшие предложения.. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | |
| 3 |  | **Слово и слог. Ударение.** | | **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.  **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.  **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.  **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| 4 |  | **Звуки в окружающем мире и в речи.** | | **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.  **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | |
| **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке.  **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков.  **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| 5 |  | **Слог-слияние.**  **Повторение и обобщение пройденного материала.** | | **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.  **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.  **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Определять** количество предложений в звучащей речи.  **Определять** порядок слов в предложении.  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество слогов в слове.  **Выделять** ударный слог.  **Моделировать** с помощью схем слова, слоги.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | |
| 6 |  | **Гласный звук а, буквы *А, а.*** | | **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  . **Доказывать**, что звук [а] гласный.  **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Пересказывать** сказку по серии картинок. | |
| 7  8 |  | **Гласный звук о, буквы *О, о.*** | | **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].  **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** звук [о] и букву *о.*  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. | |
| 9  10 |  | **Гласный звук и, буквы *И, и.*** | | **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].  **Доказывать**, что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».  **Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.  **Рассказывать** сказку.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. | |
| 11 |  | **Гласный звук ы, буква *ы*.** | | **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].  **Доказывать**, что звук [ы] гласный.  **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» | |
| 12  13 |  | **Гласный звук у, буквы *У, у.*** | | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].  **Доказывать**, что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.***  **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. | |
| ***Букварный период ( 53 часа)*** | | | | | |
| 14  15 |  | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*** | | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.  **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков.  **Определять** разные значения одного слова. | |
| 16  17 |  | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.***  . | | **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.***  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. | |
| 18  19 |  | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*** | | **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Составлять** слова из букв и слогов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Соотносить** текст с иллюстрацией.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.  **Произносить** предложения с разной интонацией.  **Объяснять** разные значения одного слова. | |
| 20  21 |  | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*** | | **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Характеризовать** новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). | |
| 22  23 |  | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*** | | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать** рассказ по его началу.  **Определять** место буквы *л* на «ленте букв».  **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | |
| 24  25 |  | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*** | | **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке | |
| 26  27 |  | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*** | | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Наблюдать** за изменением слов. **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | |
| 28  29 |  | **Гласные буквы *Е, е*.** | | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.***  **Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес.* **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.*** ’э после мягких согласных.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | |
| 30  31 |  | **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*** | | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Читать** текст вслух.  **Составлять** рассказы о профессиях.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 32  33 |  | **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.***  » | | **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 34  35 |  | **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** | | **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 36  37  38 |  | **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | | **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 39 |  | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 40 |  | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** | | **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*).  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 41  42  43 |  | **Гласные буквы *Я, я. Звуки* а, й’а.** | | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 44  45 |  | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** | | **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*).  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 46  47 |  | **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.** | | **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 48  49 |  | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** | | **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.  **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове.  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Объяснять** роль буквы*ь****.***  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 50  51 |  | **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*** | | **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 52  53 |  | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*.**  **Сопоставление звуков ж и ш.** | | **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
|  | 10.12  11.12 | **Гласные буквы *Ё, ё. Звуки* о, й’о.** | | **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* ***.***  **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.. **Пересказывать** текст.  **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 56  57 |  | **Звук j’, буквы** ***Й, й****.* | | **Выделять звук** j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах.  **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 58  59 |  | **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 60  61 |  | **Гласные буквы *Ю, ю. Звуки* у, й’у**  **Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю.** | | **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.  **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Пересказывать** текст.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 62  63 |  | **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | |
| 64  65 |  | **Гласный звук э, буквы *Э, э*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения.  **Вн. чт.** В.В. Бианки «Лесная газета» | | **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  **Читать** слова с новой буквой.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Пересказывать** тексты.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 66  67  68 |  | **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы *Щ, щ.*** | | **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 69  70 |  | **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*** | | **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| 71  72  73 |  | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**  Чтение слов с новой буквой.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.  Отработка техники чтения  **Вн. чт.** Произведения И.П. Токмаковой | | **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.  **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Пересказывать** тексты  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | |
| **Послебукварный период (16 ч)** | | | | | |
| 74 |  | | **С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»** | | На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно. |
| 75 |  | | **Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»**  Герои произведения. Чтение по ролям. | | На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. |
| 76 |  | | ***К. Ушинский.* Наше Отечество.**  Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине | | **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов. |
| 77 |  | | ***В. Крупин***. **Первоучители словенские.**  История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | | **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря. **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассматривать** иллюстрацию. |
| 78 |  | | ***В. Крупин.*** **Первый букварь.**  Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | | **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.  **Сравнивать** название русских букв и старинных. |  |
| 79 |  | | **А.С. Пушкин.** | | **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. |
| 80 |  | | **Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей.**  Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.  Чтение по ролям. | | **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. |
| 81 |  | | **К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»**  Инсценирование стихотворения.  Особенности стихотворения-небылицы.  Выставка книг К.И. Чуковского для детей. | | **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница»  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  **Читать** самостоятельно текст стихотворения.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |
| 82 |  | | ***В.В. Бианки.*** **Первая охота.**  Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.  *Формирование* естественного интереса детей к братьям нашим меньшим. | | **Читать** сообщение об авторе;  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов. |
| 83 |  | | ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.**  Приёмы заучивания стихотворений наизусть | | **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Читать** самостоятельно наизусть |
| 84 |  | | ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро.** Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.  **Глоток молока.** Герой рассказа. | | **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. |
| 85 |  | | **А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».** | | **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** героев произведения |
| 86 |  | | **С.В. Михалков «Котята»** | | **Определять** настроение стихотворения.  **Читать** самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы по содержанию. |
| 87 |  | | **Весёлые стихи Б. Заходера**  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | | **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение. |
| 88 |  | | **Весёлые стихи В. Берестова.** | | **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение. |
| 89  90 |  | | **Проект: «Живая Азбука»** | | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением |
| 91  92 |  | | **Наши достижения.**  **Мои любимые книги** | | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики  **Пересказывать** содержание любимой книги. |

**Основной курс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 |  | Вводный | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. **П**  Организовать свое рабочее место под руководством учителя. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К** |
| **Жили - были буквы– 7 часов.** | | | | |
| 2 |  | В. Данько «Загадочные буквы». | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов **П**  Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. **Р**  Способность строить понятные для партнёра высказывания. **К**  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. **Л** |
| 3 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. **Л** |
| 4 |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 5 |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 6 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Свободная ориентация и восприятие художественного текста **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 7 |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы  Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | Контроль и оценка результатов деятельности. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| 8 |  | **Проект: Создаём музей «Город букв»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** | | | | |
| 9 |  | Е. Чарушин «Теремок». | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 10 |  | Русская народная сказка «Рукавичка» | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 11 |  | Загадки, песенки. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 12 |  | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».  **Вн. чтение** Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 13 |  | А.С. Пушкин | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 14 |  | Русская народная сказка «Петух и собака» | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 15 |  | Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| **Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч**. | | | | |
| 16 |  | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка».  **Вн. чтение** Рассказы о детях | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |
| 17 |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 18 |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П**  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 19 |  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |
| 20 |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 21 |  | **Проект «Азбука загадок»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| **И в шутку и всерьез - 6 ч.** | | | | |
| 22 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 23 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 24 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П**  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 25 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон», | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 26 |  | М. Пляцковский «Помощник». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 27 |  | Из старинных книг. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| **Я и мои друзья - 7 ч.** | | | | |
| 28 |  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 29 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 30 |  | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 31 |  | С. Маршак «Хороший день». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 32 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 33 |  | Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 34 |  | **Проект «Наш класс – дружная семья»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| **О братьях наших меньших - 6 ч** | | | | |
| 35 |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 36 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информа-цию, представленную в виде текста, рисунков. Уста-новление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последова-тельность изучения материала, опираясь на иллюстра-тивный ряд. Осуществлять контроль в форме сличе-ния своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравствен-ную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 37 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 38 |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 39 |  | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 40 |  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |

**Материально-техническое обеспечение**

Обучение грамоте

Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.

1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

1. Методические пособия

О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте

1. В. Кутявина. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Технические средства обучения

Мультимедийный проектор. Компьютер.

1. Цифровые образовательные ресурсы
2. Электронное приложение к учебнику В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской.