Методическая разработка рабочей программы по внеурочной деятельности

в изостудии «В мире прекрасного» 2 класс

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

с углубленным изучением отдельных

предметов

/ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/

***Изо-студия***

***«В мире прекрасного».***

Возраст детей 8-9 лет

Срок реализации программы 1 год

Составила: педагог дополнительного образования

Зверева Н. Т.

г.Когалым 2012г.

**Пояснительная записка**

Взаимодействие учебного процесса в начальной школе и внеурочной деятельности по изобразительному искусству может возникнуть на любом этапе развития основного образования и осуществляться в различных формах.  
Образовательная программа по внеурочной деятельности в изостудии «В мире прекраного» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа изостудии «В мире прекрасного» во 2 классе создана с целью развития эстетического и воспитания детей , активизации художественного восприятия через развитие творческого воображения.фантазии, формирования внутренней гармонии, развитие художенственно-творческих способностей детей. Предлагаемая программа реализует творческий потенциал детей и способствует его росту. Программа предназначена для обучения детей в начальной школе 2 класса, интересующихся изобразительным и художественным творчеством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Теоретические знания и практические навыки полученные на занятиях в изостудии способствуют созданию детьми выразительных художественных образов в своих творческих работах.

Отличительные особенности данной программы в том, что она составлена для общеобразовательной школы 2класса с применением передовых педагогических технологий:

* Технология развивающего обучения;
* Технология организации групповой художественной деятельности;
* Игровая технология;
* Технология интегрированного обучения;
* Компьютерные технологии;
* Здоровьесберегающие технологии.

**Актуальность программы.**

Проблема приобщения детей к духовным и культурным ценностям общества предполагает в первую очередь формирование нравственных и художественно- эстетических качеств личности.

**Цели и задачи образовательной программы внеурочной деятельности учащихся в изостудии «В мире прекрасного».**

Основная задача эстетического воспитания в начальной школе - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

**Целью данной программы является:**

* Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.
* Опираясь на индивидуальный подход к каждому ребенку, содействовать развитию творческой инициативы, выдумки и художественных способностей детей в атмосфере доброжелательности и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
* Формированиеи развитие художественной культуры личности;
* Формирование у учащихся эмоционально-целостного отношения к явлениям действительности и искусства;
* Формирование художественно- образного мышления как основы развития творческой личности;
* Формирование целостного представления о национальной художественной культуре и их месте в мировой художественной культуре.
* Овладение детей знаниями основ реалистического рисунка;
* Формирование навыков рисования с натуры, по памяти , по представлению;
* Ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного творчества России.

**Основными задачами программы являются :**

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыками в изобразительном искусстве.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.
8. выявление творческих способностей и развитие индивидуальных изобразительных навыков ребенка.
9. организация и оформление выставок детских работ в школе по темам, участие в городских выставках.
10. дополнительное  знакомство детей с художественными произведениями живописи, творчеством художников.
11. Воспитывать интерес к искусству , к отечественной культуре,

14.Развивать художественно-творческие способности учащихся, творческое воображение, пространственное мышление;

15.Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства , декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна,

16.Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоение окружающего мира,

17.Овладение учащимися практическими умениями, художественными приемами и навыками художественной деятельности.

**Сроки реализации.**

Структура программы состоит из различных образовательных блоков (Изобразительное искусство, декоративно-приклалное искусство,) и составляет цикл-1 год обчения.. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли. Дети 8-9 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

**Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся с учениками 2 класса по 1 часу в неделю.

На каждом занятии учащиеся получают теоретические знания, развивают практические навыки.

Систематические занятия помогают успешной учебно- творческой работе.

**Формы занятий:**

* беседы;
* практические занятия;
* индивидуальные и групповые занятия;
* коллективная работа;
* контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри школы.
* участие в конкурсах и художественных выставках городского, регионального уровня. В конце года предполагается провести диагностику уровня усвоения учащимися поставленных задач.

**Предполагаемые результаты.**

В результате проводимых занятий ученики должны:

* Проявлять повышенный интерес к художественной деятельности.
* освоить основы видов художественной деятельности; изображение на плоскости, декоративную художественную деятельность.
* овладеть навыками изобразительной грамоты
* знать народные художественные промыслы России.
* -Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства, самостоятельной творческой деятельности.
* Активно участвовать в художественных выставках изобразительного искусства в школе и в г. Когалыме.
* Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовно
* Создавать прекрасное своими руками.  
  Ценить свой труд, уважать чужой.  
   Уметь применять теоретические знания на практике.  
   Уметь пользоваться художественным материалом.
* В ходе курса обучения рисованию дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть графическими и живописными навыками. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же иметь эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

**В результате работы по программе Изо- студии «В мире прекрасного» обучающиеся должны знать:**

* понимать графику , живопись, декоративно- прикладное творчество, как вид искусства, средства выразительности в графике, живописи..
* овладеть основами изобразительных техник (гуашь акварель, , коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, аппликация, мозаика) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
* стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

**Должны уметь:**

* умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
* воплощать свои фантазии в творческих рисунках , как и умение, выражать свои мысли в тематической композиции;
* составлять цветовые сочетания, композиции, узоры, орнаменты;
* навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
* навыки в декоративно- прикладной деятельности;
* первичные навыки изображения предметов с натуры.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Участие детей,занимающихся в изо-студии, в городских и общешкольных мероприятиях таких как :

Городские и школьные творческие выставки рисунков учащихся,

Городской конкурс детского творчества;

Тематические выставки рисунков к разным праздникам.

Проведение экскурсий в музей изобразительных искусств, с целью знакомства с творчеством художников.

**План проведения тематических школьных художественных выставок.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата |
| 1 | «Красота осенней природы».  Конкурс плакатов «Здравствуй школа». | сентябрь |
| 2 | «Цветочная мозаика».  «Любимые сказки А.С.Пушкина» | октябрь |
| 3 | «Народное творчество России».  «Красота родного края» | ноябрь |
| 4 | «Новогодние фантазии». | декабрь |
| 5 | «Зимняя сказка». | февраль |
| 6 | «Праздничный букет»  Рисунки к празднику 8 Марта. | март |
| 7 | «Красота вокруг нас». | март |
| 8 | «Путешествие в сказочную страну».  «Космическая фантазия» | апрель |
| 9 | Итоговая творческая выставка детских работ  «В мире прекрасного». | май |

**Перечень средств, необходимых для реализации программы.**

1. Предметы и изделия народного творчества.( матрешки, дымковские игрушки, жостовские подносы, изделия с вышивкой,…)
2. Предметы для натурных постановок ( вазы, кружки, тарелочки,…)
3. Муляжи фруктов, овощей.
4. Детские игрушки (мячи, куклы, машинки, кошечка, медвежонок,…)
5. Учебно -дидактический материал.
6. Раздаточный материал (трафареты, таблицы,…)
7. Иллюстративный материал.
8. Учебники и методическая литература.
9. Технические средства обучения:

- Телевизор,

- Видео-приставка,

-Информационные компьютерные технологии,

-Информационные компьютерные программы,

10. Натурный столик для постановок.

**Содержание программы**

Содержание программы по внеурочной деятельности нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и материалами изобразительной деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над собственными графическими и живописными композициями, при выполнении конкурсных творческих заданий, при создании изделий декоративно-прекладного искусства, а так же участвовать в оформлении классной комнаты, школы к различным праздникам. Предлагаемые занятия основной упор делают на получение учащимися дополнительных сведений о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), о творчестве известных русских и зарубежных художников, работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования интереса и способности детей к художественному изображению лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа изостудии «В мире прекрасного» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа внеурочной деятельности изо- студии «В мире прекрасного». является целостным интегрированным курсом, который включает в все основные виды: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладные искусства.. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Программа состоит из теоретической и практической частей. Как правило, теория предшествует практическим заданиям. Некоторые беседы проводятся непосредственно в ходе выполнения заданий – все зависит от темы задания и поставленной задачи.

Содержание образовательной программы изо- студии проектируется с учетом приоритетных ***принципов:***

**1. Многообразия**

**2. Открытости.**

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:  
1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.  
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.  
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя.  
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Программно - методическое обеспечение.**

Содержание образовательной программы дополнительного образования в изостудии «В мире прекраного» разработана и составлена с учетом следующих документов и материалов:

* Закон российской Федерации «Об образовании».
* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта образовательная область «Искусство»
* «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-4 классыю»(Авторский коллектив под руководством Б.М.Неменского «Просвещение» 2006 год.
* «Изобразительное искусство», 1-9 классы (авторский коллектив под руководством В.С.Кузина)
* «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-4 классыю»(авторский коллектив под руководством Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение» 2009г.
* Неменская Л. А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» Просвещение, Москва 2009 год.
* *5. Программные методические пособия, дидактический материал, научная и искусствоведческая литература.*
* 6. Наглядность, ТСО. *\_\_Учебно-наглядные пособия: тематические схемы и таблицы по предметам (рисунку, живописи и композиции), репродукции художников, специализированная литература, видеокассеты и СD, ТСО: телевизор, видеомагнитофон , ИКТ.*

*Учебно- методические программы и презентации к урокам:*

* *1. Виды изобразительного искусства. (скульптура, живопись, графика)*
* *2 Анималистический жанр)*
* *3.Творчество художников: И. Шишкин, С.Васнецов, Левитан, Айвазовский, Серов, Машков, И.Грабарь, П. Кончаловский, А.Венецианов, ,*
* **4** *Декоративно- прикладное искусство России.*
* *5. Народные промыслы России*
* *6. Мои любимые игрушки.*

6**. Краткая характеристика учащихся 2 класса**.

Учащиеся 2 класса соответствуют младшему школьному возрасту. В этом возрасте у детей продолжает развиваться познавательный интерес к своему творчеству, к овладению разными художественным технологиям и изобразительным материалам . Учащиеся изображают окружающий мир условно, декоративно. В большинстве работ учащихся присутствует яркость, непосредственность изображаемого. Очень развито эмоциональное восприятие произведений искусства и критичное отношение к своим художественным работам.

Учащиеся 2 класса имеют разную подготовку по изобразительному искусству. Проявляют творческую активность при выполнении художественных композиций. Имеют достаточные теоретические знания по изобразительному искусству .Особый интерес проявляют к выполнению графических композиций.

Хорошо развита зрительная память и пространственное представление, совершенствуются графические и живописные навыки.

К занятиям всегда готовы( имеют все необходимые принадлежности. Принимают активное участие в различных конкурсах детского рисунка, с удовольствием выполняют самостоятельные домашние художественные композиции .

**Система**  контроля за усвоением государственного стандарта по изобразительному искусству во внеурочной деятельности во 2 классе.

Для качественного и систематического усвоения учебного материала по изобразительному искусству используются различные формы контроля:

Проверочные тесты-

Виды и жанры изобразительного искусства.

Художественные музеи мира и России.

Практические работы:

Линейная перспектива в пейзаже.

Смешивание красок на палитре

Поурочные просмотры творческих работ учащихся.

На протяжении всех уроков детям предлагается выполнять творческие художественные задания, которые наиболее эмоционально позволяют детям проявлять свои способности.

При составлений контрольных заданий соблюдаются основные требования:

Адаптивность

Качество

Эффективность.

**Учебно --тематическое планирование внеурочной деятельности**

«Искусство вокруг нас».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема раздела | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Кол-во часов |
| 1 | Основы живописи. Учимся рисовать красками | 8 |  |  |  | 8 |
| 2 | Тематическое рисование «Край, в котором ты живешь». |  | 4 |  |  | 4 |
| 3 | Декоративное рисование «Новогодняя фантазия» |  | 4 |  |  | 4 |
| 4 | Декоративно- прикладное искусство .Народное творчество |  |  | 6 |  | 6 |
| 5 | Анималистический жанр. «Мир вокруг нас» |  |  | 4 |  | 4 |
| 6 | Тематическое рисование |  |  |  | 3 | 3 |
| 7 | Знакомство с графикой |  |  |  | 3 | 3 |
| 8 | Жанры изобразительного искусства. Жанр пейзажа. |  |  |  | 3 | 3 |

Всего за год- 35 ч.

**Краткое содержание изучаемых разделов.**

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

**Раздел «Основы живописи».**

Обязательное изучение творчества выдающихся художников настоящего и прошлого,Развитие цветового зрения на занятиях по изучению цветоведения,, развитие творческой фантазии, передача цветовой гармонии при создании колорита, Развитие навыков прозрачной лессировки и вы разительного пастозного мазка,Учебные задания могут быть краткосрочными и долговременными.Эффективным средством обучения являются и экскурсии на художественные выставки в музеи.Особое внимание обращается на развитие навыков работы акварелью и гуашью.

**Раздел «Тематическое рисование».**

Тематическое рисование позволяет детям в полную меру проявить творческую инициативу, художественные способности, свободу воображения, фантазию.Тематические рисунки выполняются самыми разнообразными художественными материалами. Для выполнения тематического рисунка предшествуют предварительные наблюдения, наброски, эскизы. Как правило, тематические рисунки являются показателями уровня усвоения разнообразных теоретических сведений, основ изобразительной грамоты ( строение формы, конструкции, композиции, светотени, фактуры…).

**Раздел «Основы графики»**.

Рисунок представляет собой своеобразный стержень, на котором держится изобразительное искусство.В процессе рисования необходимо изучать натуру, ее форму, пропорции,пространственное положение.

Особое внимание уделяется выработке графических навыков изображений линий, штрихов разными графическими материалами (карандашом, мелками, пастелью, тушью, фломастерами и т.д.). Предлагаются задания рисование с натуры, по воображению.Изучаются виды графики ( гравюра, эстамп, оффорт, линогравюра). Предлагаются краткосрочные зарисовки и длительные композиции.Учащиеся знакомятся с творчеством художников.

**Раздел «Декоративно- прикладное искусство. Народные промыслы России».**

Данный раздел готовит учащихся к пониманию художественных образов в декоративном искусстве, знакомит с различными средствами их выражения, формирует интерес к собственной декоративной изобразительной деятельности. Учащиеся знакомятся с народными промыслами России, узнают их историю, традиции. Хохломская роспись, Городецкая роспись, Вологодское кружево, Дымковская игрушка, Семеновская матрешка,Роспись Гжели и т. д.

Большой интерес прадставляет современное декоративно- прикладное искусство (батик, гобелен, витраж и т. д.)

На занятиях ученики знакомятся с видами орнаментов, разнообразием узоров.При выполнении таких работ необходимо проявлять творческое воображение, умение аккуратно изображать кистью элементы росписи.

Необходимо знать понятия : ритм, симметрия, цветовые сочетания, силуэт, форма.

В практических работах применяются основные средства художественной выразительности . Учащиеся выполняют эскизы росписи предметов быта на бумаге .

**Раздел Тематическое рисование «Изображение человека».**

Самым сложным изображением для детей является изображение человека, но мир без людей не существует.Доступнее и проще для понимания детьми законов изображения человека является изучение их в игровой форме.Предлагается рассмотреть себя в зеркале, проанализироварть форму куклы, , рассмотреть лицо своей мамы. После таких наблюдений изучаются пропорции фигуры человека, передача движения.Рекомендуется познакомить детей с историей молелирования одежды. Интересные тематические композиции заинтересуют детей в выработке навыко изображения человека. Рекомендуется знакомство с творчеством известных художников.

**Раздел «Анималистический жанр».**

Детям интересно познать окружающий их мир, изобразить его по своему творческому воображению . Правильное изображение животных, рыб, насекомых, птиц всегда нравится детям.На занятиях дети знакомятся с природой и животным миром разных стран. Изучают пропорции, цвет, повадки разных животных, применяют выразительные художественные средства для создания образа.Рекомендуется выполнять зарисовки с натуры.

**Раздел «Жанры изобразительного искусства».**

На занятиях дети знакомятся с жанром пейзажа, натюрморта, портрета.

Знакомятся с выдающимися художниками и их произведениями, Изучают особенности изображения пространства, воздушную и линейную перспективу. Учатся передавать объем с помощью светотени , цвета.Знакомятся с правилами получения новых цветовых сочетаний, создавать гармоничный колорит в своих творческих композициях.

Изображение натюрморта предлагается выполнять с натуры, по представлению, по памяти. Пейзаж также можно изображать с натуры

( пленер) и по представлению. Портрет предлагается выполнять сначала в грвфике, затем в живописи.При выполнении работ необходимо использовать все средства жудожественной выразительности.

**Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности**

**изобразительное искусство 2 класс 1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  проведения | Тема урока | Обязательный минимум  Государственный стандарт | Теоретические знания | Практические навыки | Художественный материал | Примечание  колич. часов |
|  |  | 1 Раздел «Основы живописи. Учимся рисовать красками». |  |  |  |  | 8 часов |
| 1 |  | Иллюстрация к сказке  А. С . Пушкина. | Книжная графика. Иллюстрация. Построение композиции | Композиция, сюжет, главный герой, | развивать графические навыки, рисование линией. | графич. | 1 |
| 2 |  | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина | Искусство живописи. Цвет в композиции. Колорит. Смешанные цвета | Основы цветоведения | Развивать технику смешивания красок, составные цвета | краски | 1 |
| 3 |  | Выразительность композиционного центра.  Иллюстрация к сказке. | Выразительные средства живописи | Цветовое пятно, контраст, пастозные мазки | Составление на палитре составных цветов | краски, акв, гуашь | 1 |
| 4 |  | Иллюстрация к сказке. Художественная прописка деталей. | Выразительные средства живописи. Выделение композиционного центра | Иллюстрация, сюжет, виды композиции, выразительные средства живописи | Навыки прописки тонкой линией деталей. | акв, гуашь | 1 |
| 5 |  | Натюрморт  «Букет цветов». | Жанр натюрморта, Виды натюрмортов. Перспектива изображения | Натюрморт.  Композиция- загораживание предметов. | Развивать рисовальные навыки | каранд. | 1 |
| 6 |  | Натюрморт  «Букет цветов» | Создание колорита на фоне натюрморта. | Основные и составные цвета. | Навыки пастозных мазков, лессировка | краски | 1 |
| 7 |  | Натюрморт.  Прописка цветов | Разнообразие формы и цвета растений на Земле. | Форма листьев и лепестков ( круг, овал, треуг…) | передача пропорций , форма листьев | краски | 1 |
| 8 |  | Натюрморт  «Букет цветов»  Дополнительные декоративные детали.  Обобщающий урок | Выразительные средства живописи. Построение композиции. Декоративная стилизация формы. | Основные цвета, составные, пастозный мазок, лессировка. | Навыки владения кистевого письма | акв, гуашь | 1 |

Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности

изобразительное искусство 2 четверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  проведения | | Тема урока | Обязательный минимум  Общеобразовательный стандарт | Теоретические знания | Развитие практических навыков | художественный материал | Примечание  кол-во часов |
|  |  | | **2 Раздел . Тематическое рисование**  **«Край, в котором мы живем».** |  |  |  |  | 4 |
| 1 |  | | Тематическое рисование  «Край, в котором мы живем». | История культуры народов Севера.  Построение тематической картины, Изображение человека | Основы построения картины., выбор сюжета | графич. навыки, передача пропорций человека | графич. | 1 |
| 2 |  | | Живописное выполнение фона неба и земли. | Создание колорита , Гармония цвета, живописные приемы. | Цветовая палитра,  Виды мазков кистью | умение работать кистью, смешивание цвета на палитре | краски | 1 |
| 3 |  | | Создание выразительного композиционного центра в картине | Сюжет, Композиционный центр, Выразительность образа | Цветовой контраст, насыщенность цвета Холодные и теплые цвета | навыки пастозного мазка, смешивание красок | краски | 1 |
| 4 |  | | Создание выразительности образов в тематической картине. | Композиционный центр, Прописка деталей ,  Национальный костюм народов севера | Орнамент в национальном костюме. | Навыки мелкой прописки кистью | краски | 1 |
|  |  | | **3 Раздел. Декоративное рисование**  **«Новогодняя фантазия».** |  |  |  |  | 4 |
| 5 |  | | «Новогодняя фантазия»  Графический эскиз | История Новогоднего праздника  Значение эскиза, композиции | Декоративность образов, Пропорции человека, Особенности костюма. | Рисовальные навыки  Выразительность образов | графич. матер | 1 |
| 6 |  | | «Новогодняя фантазия».Цветовое выполнение | Колорит в картине, Техника лессировки | Колорит,  лессировка- прозрачный мазок кистью | навыки лессировки, смешивание красок на палитре | живоп. матер | 1 |
| 7 |  | | «Новогодняя фантазия»  Выразительность образов.  Обобщающий урок | Выразительные средства живописи, Последовательность выполнения тематической картины.  Перспектива | Построение композиции, Выразительность живописных мазков | Умение применять разные мазки при создании выразительных образов | живописные материалы | 1 |
| 8 | |  | Декоративное вырезание снежинок.  Украшение деталями. | Декоративно- оформительское искусство. | развитие контурного рисования. виды узоров | навыки вырезания мелких элементов | бумага | 1 |

Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности

изобразительное искусство 3 четверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  проведения | Тема урока | Обязательный минимум  Общеобразовательный стандарт | | | Теоретические знания | | Развитие практических навыков | | художественный материал | Примечание  кол-во часов |
|  |  | 4 Раздел «Декоративно- прикладное искусство.  Народное творчество». |  | | |  | |  | |  | 6 |
| 1 |  | Русские народные промыслы.  Городецкая роспись.  Графический эскиз | Знакомство с народными промыслами. Городецкая роспись. Элементы, (розан, купавка, пробел) цвет.  последовательность прописки | | | Традиционные элементы росписи, цвет, сюжетная композиция | | развитие кистевой росписи | | акв, гуашь | 1 |
| 2 |  | Городецкая роспись.  Выбор цвета фона, крупные элементы | Традиционные элементы. Узор в круге. Композиция. | | | Разнообразие элементов росписи.  Локальный цвет | | аккуратность выполнения мазков | | акв. гуашь | 1 |
| 3 |  | Городецкая роспись.  Элементы украшения. | Элементы украшения  Традиционные элементы, цветовая гамма | | | Элемент –завиток, травка, розан, пробел | | мелкая кистевая прописка | | краски | 1 |
| 4 |  | Русская народная матрешка.  Семеновская… | История появления матрешки на Руси.  Разновидности матрешек. | | | Устройство матрешки, особенности костюма, виды узоров. | | развитие рисовальных навыков, композиция узоров | | графич. | 1 |
| 5 |  | Русская матрешка.  Выразительность цвета. | Разнообразие костюма матрешки, узоров, выразительность цвета. | | | Растительный узор в свободной форме | | Локальный цвет, смешивание красок на палитре. | | живоп. матер. | 1 |
| 6 |  | Русская матрешка  Выразительность мелкой прописки | Разнообразие цвета в костюме, декоративность прописки мелких деталей | | | Выразительность цвета, Разнообразие композиции узора в костюме | | навыки мелкой прописки деталей | | живоп. матер. | 1 |
|  |  | 5 Раздел Анималистический жанр  «Мир вокруг нас» |  | | |  | |  | |  | 4 |
| 7 |  | Анималистический жанр  «Подводное царство» | Понятие –анималистический жанр.  Разнообразие жителей подводного мира. | Особенности формы рыб. | | | | Развитие фантазии, рисовальных навыков, передача пропорций | | графич. навыки | 1 |
| 8 |  | Анималистический жанр.  «Подводное царство».  Создание колорита воды | Творчество художника И.Айвазовского.  Выразительность цвета в картине. | Холодные и теплые цвета, колорит лессировка, пастозные мазки. | | | | Умение смешивать краски на палитре | | живописные матер. | 1 |
| 9 |  | Анималистический жанр  «Подводное царство»  Прописка деталей. | Разнообразие цвета и формы рыб,  Выразительность композиционного центра | Применение пастозных мазков, контраст цвета | | | | Навыки работы кистью, разнообразие мазков. | | живоп. матер. | 1 |
| 10 |  | Графические зарисовки птиц. | Разнообразие птиц на Земле.  Особенности строения птицы. | | Пропорции птицы, Передача движения, полета птицы. | | рисовальные навыки.  Изображение оперения птиц, разнообразие цвета. | | графические матер. | | 1 |

Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности

изобразительное искусство 4 четверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  проведения | Тема урока | Обязательный минимум  Общеобразовательный стандарт | Теоретические знания | Развитие практических навыков | художественный материал | Примечание  кол-во часов | |
|  |  | **6 Раздел**  **«Тематическое рисование** |  |  |  |  | 3 | |
| 1 |  | Тематическая композиция «Космическое путешествие» | История изучения космоса. Летчики-космонавты. Космические аппараты и исследования.  Выбор сюжета | Конструкция космических кораблей  Композиция, перспектива изображения | Развитие рисовальных навыков | графический материал | 1 | |
| 2 |  | Тематическая композиция  «Космическое путешествие»  Выполнение в цвете. | Создание колорита, лессировка,  Контраст цвета | колорит, холодные и теплые цвета, | развитие навыков лессировки и пастозных мазков, развитие фантазии | акв, гуашь | 1 | |
| 3 |  | Тематическая композиция  «Космическое путешествие».  Художественная прописка деталей. | Композиционный центр, Выразительность образов | Выразительность образов с помощью художественных выразительных средств (пятно, линия, контраст, мазки, форма…) | развитие живописных навыков | акв, гуашь | 1 | |
|  |  | **7 Раздел**  **«Знакомство с графикой»** |  |  |  |  | 3 | |
| 4 |  | Графическая композиция  «Чудо-дерево» | Искусство графики.  Разнообразие материалов  Виды линий и щтрихов. | Выразительность графических приемов изображения | навыки выполнения штрихов и линий. | графические матер.  (мелки, карандаши, флом) | 1 | |
| 5 |  | Графическая композиция  «Веселый фонтан». | Декоративность в графике.  Разнообразие линий и штрихов  .Перспектива изображения | Выразительность образа с применением разных приемов графического изображения | развитие фантазии, графических навыков | графич. матер | 1 | |
| 6 |  | Графическая композиция  «Дружат дети всей Земли». | Искусство плаката, изображение человека  .Выразительность сюжета. | Пропорции человека, передача движения | развитие рисовальных навыков | графич. матер | 1 | |
|  |  | **8.Раздел**  **«Жанр пейзажа».** |  |  |  |  | 2 | |
| 7 |  | Пейзаж  «На лесной полянке». | Жанр пейзажа.  Основы перспективы.  Разнообразие растительного мира | Разнообразие форм , цвета, пропорций растительного мира  Выбор сюжета, построение композиции | Развитие наблюдательности, фантазии, рисовальных навыков | разные материалы | 1 | |
| 8 |  | Пейзаж  «На лесной полянке. | Жанр пейзажа  Основы цветоведения, линейная и воздушная перспектива. | Создание выразительности образов художественными средствами. | Развитие фантазии, выполнение пастозных мазков и лессировки, прописка деталей. | разные матер. | 1 | |
| 9 |  | Итоговое занятие  КВН- «Юные художники». | Повторение теоретических знаний  закрепление практических навыков | жанры изобр. искусства, материалы, композиция, перспектива, основы цветоведения | закрепление практических навыков | разные матер | | 1 |