**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ершовская средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор МБОУ Ершовской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гарькавая Т.В.** **«31» августа 2013 год****Приказ №343 от 31 августа 2012г.** | **«СОГЛАСОВАНО»**Заместитель директора по УВР **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Винивитина Т.Н.**  **«31» августа 2013 год** | **«РАССМОТРЕНО»**на заседании ШМОПротокол №1 заседания методического объединения учителей начальных классов от **30 августа 2013г.**Руководитель ШМО **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савраскина Л.Н.** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

 **Учитель: Савраскина Любовь Николаевна**

 **Класс:** 4 «Б»

**2013-2014 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОСТ) нового поколения начального общего образования (2010 г.). Содержание направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (для начальных классов). Программа рассчитана на 34 часа. Изложение материала соответствует содержанию примерной программы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.Н. Неменского.

 Одна из основных идей программы по «Изобразительному искусству» в 3 классе - «От родного порога - в мир культуры земли» т.е. без приобщения детей к культуре своего народа (даже к культуре своей «малой Родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда- с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - Мастеров Изображения, Украшения, Постройки - в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах «Что было бы, если братья - Мастера не участвовали в создании окружающего мира - дома, на улице и т.д.?». понимание огромной роли искусства в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

 **Цель курса:**

* развитие личности учащихся средствами искусства;
* получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

 **Задачи изучения курса:**

* *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* о*своение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 Отличительная особенность данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» рабочая программа содержит в себе **четыре блока**: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Согласно базисного учебного плана МБОУ Ершовской средней общеобразовательной школа имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4-м классе отводится 1 час в неделю, таким образом, мною составлена рабочая программа в полном соответствии с базисным учебным планом, а именно: 1 час в неделю, 34 часа в год.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

 В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА** **3 класс (34 ч)**

Общая тема: *«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»* - 34 часа

Истоки родного искусства – 8 часов

Древние города нашей земли – 7 часов

Каждый народ – художник – 11 часов

Искусство объединяет народы – 8 часов

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов**

***Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:***

* основные виды и жанры изобразительных искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
* простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России.

***уметь:***

* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

  ***владеть компетенциями:*** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|  |  | **Примерная программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8ч | 8ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7ч  | 7ч  |
| 3 | Каждый народ - художник | 11ч | 11ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8ч | 8ч |
|  | **Итого:** | **34ч** | **34ч** |

**КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* текущий контроль;
* тематический контроль;
* итоговый контроль.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

 **-** Таблицы (Жостово, Хохлома, Гжель, Дымково)

 - Репродукции картин в цифровой форме.

 - Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала

 - Мультимедийный проектор.

 - Интерактивная доска.

 - Компьютер.

 - Принтер лазерный.

 - Интернет-ресурсы.

 - Цифровые образовательные ресурсы

**Учебники**

- Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. Б. М. Неменский – М.: Просвещение, 2011.

- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс: Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

 - Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебникам Н. А. Горяевой, Л. А. Неменской – В: Учитель, 2010

 - Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

 - Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2004.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Учебно-методический комплект для обучающегося

 - Учебник по изобразительному искусству для 4 класса Б.М. Неменский М.: Просвещение, 2013г

 - Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 4 класса Б.М. Неменский М.: Просвещение, 2013г

Учебно-методический комплект для учителя

 - Учебник по изобразительному искусству для 4 класса Б.М. Неменский М.: Просвещение, 2013г

 - Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 4 класса Б.М. Неменский М.: Просвещение, 2013г

- Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. Б. М. Неменский – М.: Просвещение, 2012.

- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс: Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

 - Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебникам Н. А. Горяевой, Л. А. Неменской – В: Учитель, 2010

 - Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

 - Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2004.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1 \* 34 = 34 ЧАСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование разделов и тем урока** | **Тип урока** | **Использование****ТСО** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | **07.09** |  | **Истоки родного искусства – 8 часов**Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года | Комбинированный | Презентация |
| 2 | **14.09** |  | Гармония жилья с природой | Комбинированный |  |
| 3 | **21.09** |  | Деревня — деревянный мир | Комбинированный | ЦОР |
| 4 | **28.09** |  | Образ русского человека (женский образ) | Комбинированный |  |
| 5 | **05.10** |  | Образ русского человека (мужской образ) | Комбинированный |  |
| 6 | **19.10** |  | Воспевание труда в искусстве | Комбинированный |  |
| 7 | **26.10** |  | Народные праздники | Комбинированный | Презентация |
| 8 | **02.11** |  | Ярмарка (обобщение темы). | Комбинированный |  |
| 9 | **09.11** |  | **Древние города нашей земли – 7 часов**Родной угол. | Комбинированный |  |
| 10 | **16.11** |  | Древние соборы. | Комбинированный | ЦОР |
| 11 | **30.11** |  | Города Русской земли.  | Комбинированный |  |
| 12 | **07.12** |  | Древнерусские воины-защитники. | Комбинированный | Презентация |
| 13 | **14.12** |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  | Комбинированный |  |
| 14 | **21.12** |  | Узорочье теремов. | Комбинированный | ЦОР |
| 15 | **28.12** |  | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | Комбинированный |  |
| 16 | **11.01** |  | **Каждый народ – художник – 11 часов**Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. | Комбинированный |  |
| 17 | **18.01** |  | Отношение к красоте природы в японской культуре. | Комбинированный |  |
| 18 | **25.01** |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | Комбинированный | Презентация |
| 19 | **01.02** |  | Искусство народов гор и степей. | Комбинированный |  |
| 20 | **08.02** |  | Образ художественной культуры Средней Азии. | Комбинированный |  |
| 21 | **22.02** |  | Образ красоты древнегреческого человека. | Комбинированный | ЦОР |
| 22 | **01.03** |  | Древнегреческая архитектура. | Комбинированный | Презентация |
| 23 | **08.03** |  | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | Комбинированный |  |
| 24 | **15.03** |  | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. | Комбинированный | ЦОР |
| 25 | **22.03** |  | Средневековые готические костюмы. | Комбинированный |  |
| 26 | **29.03** |  | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | Комбинированный |  |
| 27 | **05.04** |  | **Искусство объединяет народы – 8 часов**Все народы воспевают материнство. | Комбинированный |  |
| 28 | **19.04** |  | Все народы воспевают мудрость старости. | Комбинированный | Презентация |
| 29 | **26.04** |  | Сопереживание — великая тема искусства. | Комбинированный |  |
| 30 | **03.05** |  | Герои – защитники. | Комбинированный |  |
| 31 | **10.05** |  | Герои – защитники. | Комбинированный | ЦОР |
| 32 | **17.05** |  | Юность и надежды. | Комбинированный | Презентация |
| 33 | **24.05** |  | Искусство народов мира (обобщение темы). | Комбинированный |  |
| 34 | **31.05** |  | Искусствоведческая викторина. | Комбинированный | ЦОР |

**ИТОГО: 34 часа**