**Рабочая программа по изобразительному искусству.**

**Кузин В. С. (33 часа)**

**Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы В.С.Кузина.

Программу обеспечивают:

Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 1 кл.: учебник. — М.: Дрофа

Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 1 кл.: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа

Программа «Изобразительное искусство» в на­чальной школе соответствует образовательной облас­ти «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искус­ство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, ви­деть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматрива­ет как эстетическое восприятие предметов действи­тельности и произведений изобразительного искус­ства, так и непосредственно художественную деятель­ность.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразитель­ного искусства являются:

-овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы­ков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

-развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспита­тельных задач программой предусмотрены следую­щие основные виды занятий: рисование с натуры (ри­сунок, живопись), рисование на темы и иллюстриро­вание (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобра­зительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связа­ны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени го­да и интересов учащихся.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные мате­риалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, пе­ро, палочку и др. Выразительные рисунки получают­ся на цветной и тонированной бумаге.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) вклю­чает в себя изображение находящихся перед школь­никами объектов действительности, а также рисова­ние их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Задания по рисованию с натуры могут быть дли­тельными (1—2 урока) и кратковременными (набро­ски и зарисовки, выполняемые в течение 7—15 ми­нут). Наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце урока (в зависимости от конк­ретных задач урока). Для развития зрительной памя­ти, пространственных представлений у учащихся важно как можно чаще давать им задания рисовать по памяти и по представлению.

Предметы для рисования с натуры в 1—2 классах ставятся во фронтальном (или профильном) положе­нии. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положе­ния, пропорций, конструкции, а также цвета изо­бражаемых объектов.

Программа и материал УМК рассчитаны на 33 часа в год (1 час в неделю)

**Виды контроля**

Выставка работ.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, тру­дового и эстетического воспитания школьников, учи­тывает интересы детей, их возрастные особенности.

Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание прак­тической работы с развитием способности восприни­мать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве.

Познавательно-эстетическая сущность изобрази­тельного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графи­ки, скульптуры, архитектуры, декоративно-приклад­ного искусства.

Яркая выраженность познавательно-эстетиче­ской сущности изобразительного искусства, что до­стигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и кра­соте вокруг нас» за счет тщательного отбора и сис­тематизации картин, отвечающих принципу дос­тупности.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству представлены следующие содержательные линии: «Рисование с натуры (рисунок, живопись», «Рисование на темы », «Декоративная работа (9 ч», «Лепка (5 ч)», «Аппликация (2 ч)», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)».

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Регулятивные УУД*

* Обучающиеся научатся или получат возможность научиться контролировать свою дея­тельность по ходу или результатам выполнения задания.
* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполне­ния задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д.

*Коммуникативные УУД*

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться взаимодействовать (сотруд­ничать) с соседом по парте, в группе.

*Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

* Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных при­знаков.
* Выполнять действия по заданному алгоритму.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать различные жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Печатные пособия:

1. Репродукции картин «Третьяковская галерея»

- экранно-звуковые пособия (в цифровом виде); - презентации, анимированные плакаты по темам.

- технические средства обучения (средства ИКТ);

1. Компьютер

2.Мультимедийный проектор BENQ MS - 500

3.Передвижной столик для проектора Digis Table UNO

4.Музыкальный центр LG FB-K

5. Телевизор Toshiba

6. Интерактивная доска Smart Board 660

- цифровые образовательные ресурсы;

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

<http://crazymama.ru/zagadki.php?a:=2&id_zagadki=512&id_cat> 1 = 12 <http://www.babyblog.ru/user/SvetikL/223204> <http://luntiki.ru/blog/umnica/l> 152.html <http://www.tvoyrebenok.ru/zagadki-1> -september.shtml

<http://ejka.ru/blog/zagadki/319.html>

**Характеристика курса, предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Роль и место дисциплины | Программа «Изобразительное искусство» в на­чальной школе соответствует образовательной облас­ти «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искус­ство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, ви­деть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматрива­ет как эстетическое восприятие предметов действи­тельности и произведений изобразительного искус­ства, так и непосредственно художественную деятель­ность. |
| 2. Планируемые результаты освоения программы курса | В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**  В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.  В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания для создания красивых вещей или их украшения.  **Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в  - умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;  - желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  - активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;  - обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;  - умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  - способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.  **Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:  В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать различные жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.  В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.  В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.  В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности. |
| 3. Универсальные учебные действия | Важную роль в обучении изобразительному искусству играет целенаправ­ленная работа по развитию у младших школьников универсальных учебных действий:   * *интеллектуальных* (обобщать, классифицировать, сравни­вать и др.); * *познавательных* (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением); * *организационных* (организовывать сотрудничество и пла­нировать свою деятельность).   При изучении курса «изобразительное искусство» осуществляется станов­ление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обоб­щение, классификация, переход от внешнего контроля к само­контролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему. |
| 4. Основные содержательные линии курса «Изобразительное искусство» | В рабочей программе по изобразительному искусству представлены следующие содержательные линии: «Рисование с натуры (рисунок, живопись», «Рисование на темы », «Декоративная работа (9 ч», «Лепка (5 ч)», «Аппликация (2 ч)», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)». |
| 5. Цели и задачи курса «Изобразительное искусство» | Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.  Основными задачами преподавания изобразитель­ного искусства являются:  -овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы­ков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;  -развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству. |
| 6. Специфика программы курса «Изобразительное искусство» | Яркая выраженность познавательно-эстетиче­ской сущности изобразительного искусства, что до­стигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и кра­соте вокруг нас» за счет тщательного отбора и сис­тематизации картин, отвечающих принципу дос­тупности.  Система учебно-творческих заданий на основе оз­накомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания.  Система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практиче­скую направленность уроков изобразительного искус­ства, их связь с жизнью.  Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников. |
| 7. Формы организации образовательного процесса курса «Изобразительное искусство» | Программа предусматривает проведение следующих форм уроков: традиционные, обобщаю­щие, выставки.  Используется работа в группах, в парах, индивидуальная работа, коллективная.  Главное место в овладении данным курсом отводится деятельности по формированию само­контроля, самопроверки и самооценки. |
| 8. Оценка достижений планируемых результатов курса «Изобразительное искусство» | Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся.  Итоговое оценивание знаний и умений обучающихся проводится с помощью выставки рисунков. |
| 9. Объем и сроки изучения курса «Изобразительное искусство» | Программа курса в 1классе – 33 часа в год (1 час в неделю) |

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**по** изобразительному искусству **в 1 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Обучающийся научится, у него будут сформированы: | Обучающийся получит возможность для формирования,  возможность научиться: |
| Личностные  УУД | | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. | навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания для создания красивых вещей или их украшения. |
| Регулятивные УУД | | * Обучающиеся научатся или получат возможность научиться контролировать свою дея­тельность по ходу или результатам выполнения задания. * Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполне­ния задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| Познавательные УУД | | 1. Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных при­знаков.   а) выполнять задания с использованием материальных объектов (муляжей).  б) выполнять задания на основе рисунков выполненных самостоятельно;   1. Проводить сравнение, выбирая наиболее эффективный способ изображения . 2. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану. 3. Выполнять действия по заданному алгоритму. 4. Строить логическую цепь рассуждений. | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный набросок. |
| Коммуникативные УУД | | * Взаимодействовать (сотруд­ничать) с соседом по парте, в группе. | Совместно договариваться, планировать учебную деятельность.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |
| **Предметные результаты** | | | |
| **Рисование с натуры (рисунок, живопись) (9 ч)** | Рисование с натуры простых по очертанию и стро­ению объектов, расположенных фронтально. Переда­ча в рисунках формы, очертания и цвета изображае­мых предметов доступными детям средствами. | | Вы­полнение по памяти и по представлению набросков и зарисовок различных объектов действительности. |
| **Рисование на темы (8 ч)** | Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунке смысловой связи между предметами. | | Рисование по представлению. |
| **Декоративная работа (9 ч)** | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. | | Фор­мирование элементарных представлений о декоратив­ном обобщении форм растительного и животного ми­ра, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в ук­рашении одежды, посуды, игрушек. |
| **Лепка (5 ч)** | Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предме­тов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с пластическими особен­ностями глины и пластилина, с правилами лепки | | Лепка по представлению животных. |
| **Аппликация (2 ч)** | Наклеивание на картоне и цветной бумаге различ­ных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. | | Вы­полнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации. |
| **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)** | - прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;  - виды изобразительного искусства и архитектура;  - жанры живописи;  -портреты детей в изобразительном искусстве;  -прекрасное вокруг нас(красота вещей);  -родная природа в творчестве русских художников(времена года, природа в разное время суток, вечер в рисунке и в живописи и т.д.) | | Изображение родной природы в творчестве русских художников(времена года, природа в разное время суток, вечер в рисунке и в живописи и т.д.) |

**Содержание курса, требования к уровню подготовки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Повышенный уровень** |
| **Знать** | **Уметь** | **Универсальные учебные действия (УУД)** |
| 1 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись) (9 ч)** | семь цветов спектра (красный, оран­жевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолето­вый);  - | получать новые цвета путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.); | Регулятивные:  составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным Познавательные:  действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера Коммуникативные:  взаимодействие под руководством учителя | передавать в рисунке форму, общее пространст­венное положение, основной цвет простых предметов; |
| 2 | **Рисование на темы (8 ч)** | - как правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очерта­ний этой поверхности); | свободно работать карандашом — без напряже­ния проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; | Регулятивные:  принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям Познавательные:  устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции  Коммуникативные:  построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла | - устно описывать изображенные на картине или ил­люстрации предметы, явления (человек, дом, живот­ное, машина, время года, время дня, погода и т. д.) |
| 3 | **Декоративная работа (9 ч)** | - как пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); | применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной рос­писи (Городец, Хохлома); | Регулятивные:  принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям Познавательные:  сравнивать объекты по критериям, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера  Коммуникативные:  принятие различных позиций и точки зрения на предмет | - передавать в рисунке форму, общее пространст­венное положение, основной цвет простых предметов; |
| 4 | **Лепка (5 ч)** | Как пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); | Лепить листья деревьев, фруктов, овощей, предме­тов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с пластическими особен­ностями глины и пластилина, с правилами лепки. | Регулятивные:  Первоначальные умения составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона Познавательные:  действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера  Коммуникативные:  взаимодействие под руководством учителя | устно описывать изображенные на картине или ил­люстрации предметы, явления (человек, дом, живот­ное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выра­жать свое отношение; |
| 5 | **Аппликация (2 ч)** | выполнять простые по композиции аппликации. | Наклеивание на картоне и цветной бумаге различ­ных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для вы­полнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации. | Регулятивные:  работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям  Познавательные:  сравнивать объекты по критериям, моделирование Коммуникативные:  взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний | передавать в рисунке форму, общее пространст­венное положение, основной цвет простых предметов; |
| 6 | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)** | виды изобразительного искусства и архитектура;  - жанры живописи;  -портреты детей в изобразительном искусстве; | Уметь видеть прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;  ;-прекрасное вокруг нас(красота вещей);  -родная природа в творчестве русских художников(времена года, природа в разное время суток, вечер в рисунке и в живописи и т.д.) | Регулятивные:  работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям  Познавательные:  сравнивать объекты по критериям, моделирование Коммуникативные:  взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний | передавать в рисунке форму, общее пространст­венное положение, основной цвет простых предметов; |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Педагогическая система урочной и внеурочной занятости обучающихся | | | | | Планируемые образовательные результаты | | | | Вид пед. деятельности  Дидактическая модель педагогического процесса. Формы организации взаимодействия | Информационно-методическое обеспечение | | | Дата | |
| Тема урока, тип | | | | Внеурочная деятельность | объем освоения и уровень владения компетенциями | | | универсальные учебные действия (УУД) | план | факт |
| 1 | 2 | | | | 3 | 4 | | | 5 | 6 | 7 | | | 8 | 9 |
| **Тема 1. Рисование с натуры (рисунок, живопись) (9 ч)**  **Цели: педагогическая**: создание условий для вы­полнения рисования по памяти и по представлению набросков и зарисово различных объектов действительности.  **ученическая**: в результате освоения данного раздела обучающийся научится рисовать с натуры простые по очертанию и стро­ению объекты, расположенные фронтально. Переда­вать в рисунках формы, очертания и цвета изображае­мых предметов доступными детям средствами. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Рисование с натуры листьев. изучение нового материала; |  | | **Знание:**  -репродуктивно-алгоритмический;  -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Способ действия**.  Находить отличия предметов по существенным признакам:  -репродуктивный;  -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Ценностное отношение:**  - -ситуативно-заинтересованный;  -устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  -предметно-содержательный;  -жизненно-практический | | **Регулятивные:**  -определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя;  -составлять план действий при отработке способа; **Познавательные:**  - Рисование узора в полосе с образца из форм растительного мира..  Рисование листьев простой формы (осина, тополь)  **Коммуникативные:**  -  взаимодействие под руководством учителя | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | Листья различной формы | | 7.09. |  |
| 2-3 | | | Рисование на тему «Осенний пейзаж» комбинированнный |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | Картина, презентация | | 14.09. 21.09 |  |
| 4 | | | Рисование воздушных шариков с натуры. практикум; |  | | Личностно-развивающ.  Репродуктивная  Индивид., | | Муляжи фруктов | | 28.09. |  |
| 5 | | | Рисование с натуры фрукты, овощи. практикум; |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Индивид. | | презентация | | 5.10 |  |
| 6 | | | Рисование с натуры детских игрушек. практикум; |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | Образцы изделий | | 12.10 |  |
| 7 | | | Иллюстрирование сказки «Волк и семеро козлят» систематизация знаний; |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Индивидуальная. | | Книги для внеклассного чтения | | 19.10 |  |
| 8 | | | Иллюстрирование сказки «Маша и медведь» практикум; |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Фронтальная | | презентация | | 26.10 |  |
| 9 | | | Рисование на тему «Наши друзья- животные. отработка способа действия; |  | | Традиционно-пдагогич. Объяснительно-иллюстративная  Фронтальная | | иллюстрации | | 9.11 |  |
| **Раздел 2. Рисование на темы (8 ч)**  **Цели: педагогическая**: создание условий для умения работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очерта­ний этой поверхности);  **ученическая**: в результате освоения данного раздела обучающийся научится свободно работать карандашом — без напряже­ния проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  | | Закономерности |
| 10 | | Рисование по памяти праздничных флажков. комбинированнный | |  | | **Знание:**  - -продуктивный;  -исследовательский;  -творческий.  **Способ действия**.  Рисование по темам:  -репродуктивный;  -продуктивный;  -исследовательский;  -творческий.  **Ценностное отношение:**  -нейтральный;  -ситуативно-заинтересованный;  -устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  -предметно-содержательный;  -личностно-групповой;  -жизненно-практическй | | | **Регулятивные**  - выдвижение гипотезы и её обоснование **Познавательные:**  - стремление к получению новых знаний  **Коммуникативные:**  - принятие различных позиций и точки зрения на предмет) | Традиционно-пдагогич. Объяснительно-иллюстративная  Парная. | | презентация | | 16.11 |  |
| 11 | | Рисование с натуры комнатного растения. практикум; | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая. | | учебники | | 23.11 |  |
| 12 | | Рисование по памяти и представлению практикум; | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная | | картина | | 30.11 |  |
| 13 | | Рисование воздушных шариков с натуры. комбинированнный | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная. Групповая. | | шары | | 7.12 |  |
| 14. | | Иллюстрирование сказок «Колобок», «Лиса и заяц» отработка способа действия; | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Индивидуальная. | | Книги для внеклассого чтения | | 14.12 |  |
| 15. | | Рисование с натуры ёлочных игрушек. практикум; | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | Елочные игрушки | | 21.12 |  |
| 16 | | Рисование с натуры детской игрушки практикум; | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная. | | игрушки | | 28.12 |  |
| 17 | | Рисование на тему «Первый снег» изучение нового материала; | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Индивидуальная. | | иллюстрации | | 18.01 |  |
| **Раздел 3 .Декоративная работа (8 ч)**  **Цели: педагогическая**: создание условий для изображения родной природы в творчестве русских художников временагода, природа в разное время суток, вечер в рисунке и в живописи и т.д.)  **ученическая**: в результате освоения данного раздела обучающийся научится применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной рос­писи (Городец, Хохлома); | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | |
| 18 | Декоративное рисование.  (Рисование закладки в книгу)  Ознакомление с произведениями декоративного искусства. отработка способа действия; | | |  | | | **Знание:**  -репродуктивно-алгоритмический  -продуктивный;  исследовательски  -творческий.  **Способ действия**.  применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной рос­писи (Городец, Хохлома);  репродуктивный;  -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Ценностное отношение:**  - -ситуативно-заинтересованный;  -устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  -предметно-содержательный;  - -жизненно-практический | | Регулятивные:  принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям Познавательные:  сравнивать объекты по критериям, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера  Коммуникативные:  принятие различных позиций и точки зрения | Личностно-развивающ.  Репродуктивная.  Индивид., парная | | Комнатные растения | | 25.01 |  |
| 19 | Декоративное рисование.  «Красивые цепочки» практикум; | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | образец | | 1.02 |  |
| 20 | Декоративное рисование.  Растительный узор в круге. комбинированнный | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | шаблон | | 8.02 |  |
| 21 | Декоративное рисование.  « Сказочная птица» (Хохлома) комбинированнный | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Индивидуальная. | | игрушки | | 22.02 |  |
| 22 | Декоративное рисование.  «Золотые рыбки» изучение нового материала; | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Фронтальная | | Игрушки по теме | | 1.03 |  |
| 23 | Иллюстрирование сказки «Волк и семеро козлят» систематизация знаний; | | |  | | | Традиционно-пдагогич. Объяснительно-иллюстративная.  Фронтальная | | Презентация сказки | | 7.03 |  |
| 24 | Декоративное рисование.  «Чудо-платье»  Ознакомление с произведениями декоративного искусства. отработка способа действия; | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | презентация | | 15.03 |  |
| 25 | Декоративное рисование.  (Хохлома) изучение нового материала; | | |  | | |  | |  | Личностно-развивающ.  Репродуктивная  Индивид., парная | | Предметы для рисования - муляж | | 22.03 |  |
| **Раздел 4. Лепка (3ч)**  **Цели: педагогическая**: создание условий для устного описания изображенных на картине или ил­люстрации предметов, явления (человек, дом, живот­ное, машина, время года, время дня, погода и т. д.)  **ученическая**: в результате освоения данного раздела обучающийся научится лепить листья деревьев, фруктов, овощей, предме­тов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Традиционно-пдагогич. Объяснительно-иллюстративная.  Фронтальная | |
| 26 | Лепка с натуры Помидор практикум; | | |  | | | **Знание:**  -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Способ действия**.  Лепить листья деревьев, фруктов, овощей, предме­тов быта, птиц и зверей  репродуктивный;  -продуктивный;  исслеовательский  -творческий.  **Ценностное отношение:**  -нейтральный;  -ситуативно-заинтересованный;  **Личностный смысл:**  -предметно-содержательный;  -личностно-групповой;  -жизненно-практический | | Регулятивные:  Первоначальные умения составление плана и последовательности действий, контроль Познавательные:  самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера  Коммуникативные:  взаимодействие под руководством учителя | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | презентация | | 5.04 |  |
| 27 | Лепка животных практикум; | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | иллюстрации | | 12.04 |  |
| 28 | Лепка овощей и фруктов систематизация знаний; | | |  | | | Личностно-развивающ.  Репродуктивная.  Индивид., парная | | Образцы росписи | | 19.04. |  |
| **Раздел 5. Аппликация (2 ч)**  **Цели: педагогическая**: создание условий для самостоятельного составления узора в круге. **ученическая**: в результате освоения данного раздела обучающийся научится изготавливать аппликацию. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | |
| 29 | Аппликация. Растительный узор в круге. изучение нового материала; | | |  | | | **Знание:**  - -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Способ действия**.  Работа с бумагой:  репродуктивный;  -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Ценностное отношение:**  -нейтральный;  -ситуативно-заинтересованный;  - **Личностный смысл:**  -предметно-содержательный;  - -жизненно-практический | | Регулятивные  (работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям)  Познавательные(сравнивать объекты по критериям, моделирование  Коммуникативные  (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний) | Личностно-развивающ.  Репродуктивная.  Индивид., парная | | | иллюстрации | 26.04. |  |
| 30 | Аппликация. «Сказочный букет» отработка способа действия; | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | | Образцы работ | 3.05 |  |
| **Раздел 6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)**  **Цели: педагогическая**: создание условий для бесед об изобразительном искусстве; **ученическая**: в результате освоения данного раздела обучающийся научится видеть красоту вокруг нас. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Рисование на тему «Весенний день» практикум; | | |  | | | **Знание:**  - -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Способ действия**.  Работа с бумагой:  -продуктивный;  исследовательский;  -творческий.  **Ценностное отношение:**  -нейтральный;  -ситуативно-заинтересованный; | | Регулятивные  (работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)  Познавательны  (сравнивать объекты по критериям, моделирование  Коммуникативные  (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний) | Личностно-развивающ.  Репродуктивная.  Индивид., парная | | | Репродукции картин | 10.05 |  |
| 32 | Рисование на тему «Лето»  комбинированный | | |  | | | Личностно-развивающ. Поисковая.  Парная, групповая | | | Репродукции картин | 17.05 |  |
| 33 | Этот неповторимый, удивительный мир живописи (обобщение) | | |  | | | Личностно-развивающ.  Репродуктивная.  Индивид. | | |  | 24.05 |  |