**«Прогулка в парк»**

**Цель:** создание условия для развития представлений у детей о парковой архитектуре как с одном из видов искусства.

**Образовательные задачи:**

* создать условия для развития представлений о специфики оформления парковой зоны: аллеи, скульптуры, фонтаны, клумбы, детские площадки, разного вида деревья;

**Развивающие задачи:**

* создать условия для активизации мышления детей;
* создать условия для развития воображения, умения выделять существенные признаки, находить сходство и различия;
* создать условия для развития умения работать в мини - группах, преследуя и достигая поставленную цель;
* создать условия для развития умения видеть красоту, созданную руками человека, восхищаться ею;

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать любовь к родному городу

**Оборудование:**

* мультимедийная презентация;
* иллюстративный материал: деревья;
* макеты: деревьев, фонтана, скульптур, озера и материал для художественно-творческой деятельности детей.

**Организационный момент**

**«Лучики солнца»**

- Нам с вами пришло письмо от жителей Сказочной страны. Нас просят создать макет парка для жителей Изумрудного города (чтение письма)

- Вы готовы помочь Элли и ее друзьям?

- Скажите, а мы с вами все знаем о том, как устроен парк, как и где располагать его составляющие части, где лучше его разбить и как это сделать?

- А что или кто нам поможет все это узнать?

- Предлагаю начать с прошлого.Вы хотите оказаться в прошлом? А как нам это сделать? (рассуждения детей)

- Можно оказаться в прошлом с помощью картин художников, что мы сейчас и сделаем.

- Если смотреть на данную картину, где мы с вами оказались? (слайд 1, Моне «Дама в саду»)

**Историческая справка**

 - Садово-парковая искусство имеет довольно давнюю историю. Парки были в загородных усадьбах богатых людей – их называли **усадебные сады.** В них разводили и выращивали декоративные деревья: липы, рябины, вязы и др.

- Затем появляются декоративные и увеселительные сады с лабиринтом, зверинцем, ботаническими и виноградными посадками, деревянными павильонами.

- Какой парк изобразил художник Апполинарий Михайлович Васнецов? (А.М.Васнецов «Шум старого парка»)

- А что занимает главное место в парке?

- Французский художник Лансере императорский парк (Лансере Е.Е. «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»)

- Как устроен этот парк?

- При Петре I разбивали парки на открытой плоской местности, главное место в ансамбле занимал дворец, от него расходились аллеи, бассейны, каналы, стояли скульптуры, и деревья были высажены линейно.

- Потом стали строить пейзажные парки, подражающие естественной природе: с живописной планировкой дорожек, вьющихся между свободно стоящими деревьями, озерами, беседками (Акулинина В.Р. «Прогулка в осеннем парке»)

- Затем появились увеселительные сады, предназначенные для посещения их городскими жителями. Наряду с различными развлечениями посетители общались с живой природой Картина Чейза так и называется «Городской парк».

- Как можно одним словом назвать то, что мы сейчас видим? (предлагаются фотографии парковых зон разных уголков мира)

- Это парки разных стран мира.

- Есть ли в нашем городе такие живописные уголки природы? (Преображенский парк, «Сады мечты», пушкинский сквер, Черногорский парк – парк Победы, Зона отдыха – парк культуры и отдыха, парк Комсомольский, «Орленок»)

- Почему парки называют «зеленые легкие» города? (рассуждения детей)

 - Парки – это «зеленые легкие», обеспечивающие чистый воздух и прекрасное настроение горожанам. Они словно зеленые островки среди больших шумных улиц города. Деревья для парков выращивают в питомниках.

**Работа по подгруппам «Путешествие в питомник»**

- А может быть, мы с вами отправимся в один из питомников, и выберем деревья, саженцы которых могут быть высажены в парке сказочного города? (выбор детей)

- Какое разнообразие деревьев. На какие группы мы можем их разделить?

- Издавна известна способность деревьев, регулировать не только чистоту воздуха, но и эмоционально воздействовать на человека. Лиственные и хвойные породы деревьев обладают большим разнообразием кроны и ствола. Эмоциональное воздействие дерева возникает за счет размеров и формы кроны, композиционного построения.

- Ранее мы сказали, что в парке есть центральное место.

- А что занимает центральное место в нашем Преображенском парке? (беседка)

- А от нее в разные стороны расходятся аллеи. Деревья обычно высаживают вдоль этих аллей.

**Решение проблемных ситуаций**

**-** Представьте, что в парк пришли два человека. Какое настроение у каждого из них?

- Как вы думаете, в какое место парка они пойдут и почему?

- Посмотрите на эту фотографию, что мы здесь видим?

- Какие деревья высажены вдоль этой аллеи?

 - Если бы мы с вами оказались там, то какое настроение у нас возникло и почему? (аллея в Парке Победы)

- Салютующие, или пирамидальной формы деревья, стимулируют, создают бодрое, жизнерадостное настроение человека, а вот шаровидные или деревья с раскидистой, повислыми, плакучей кронами – успокаивают, дают насладиться тишиной и одиночеством.

**Беседа о других составляющих парковых зон**

- Кто же трудится над созданием парка? Художники-архитекторы придумывают, какой он будет, где расположить дорожки, поставить скамейки, фонтаны, скульптуры, где устроить детскую площадку, как рассадить деревья, где разместиться озеро. Парки относят к одному из видов архитектуры и называют ее «парковая архитектура».

- Какой парк в нашем городе вам нравится больше всего? Почему?

- А хотели бы вы узнать, как закладывался наш Преображенский парк? (фото с изображением строительства парка). Его рождение начиналось в 2003 году, архитекторы запланировали на месте пустыря создать уютный уголок для горожан. Определили на карте место, создали макет парка и приступили к работе. Вот что получилось сейчас (фото парка в настоящее время)

**Виртуальная прогулка по парку**

- А какое место в парке вам нравится больше всего и почему? (рассказы детей)

- Ребята, что нового мы сегодня с вами узнали о парках?

**Составление макета «Парка будущего»**

- Сегодня мы станем художниками-архитекторами и придумаем новый, необычный, парк для жителей Сказочной страны. Кто–то из нас станет скульптором и создаст для нашего парка необычную скульптуру, кто-то выберет деревья и цветы, которые украсят наш парк, кто-то придумает форму озера или фонтана для парка. Для этого разделимся на подгруппы, выберем то, что будете создавать и приступим к работе. У нас получится макет нового парка, который мы предложим нашим архитекторам и дизайнерами города.