Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 9 «Сказка»

Консультация

«Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста»

Автор:

Петерс Татьяна Евгеньевна

Воспитатель

Топки-2014

**Слайд 2.**

Лев Семёнович Выготский говорил: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А мы взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Это необходимое условие формирования личности ребенка.

В активизации речевой деятельности детей дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры  один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

**Слайд 3.**

Театрализованная деятельность — это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя вербальными и не вербальными средствами, она связана с музыкальными и речевыми [видами деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/): пением, движением под музыку, слушанием, импровизацией, музыкальной игрой.

  Велика роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребёнка (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Она является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития условия, необходимого для организации совместной деятельности детей, в процессе которой происходит речевое развитие дошкольников. Театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

**Слайд 4.**

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки и музыку. А умело поставленные вопросы при подготовке к театрализованной игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

**Слайд 5.**

На что направлена театрализованная деятельность? Вы можете увидеть на слайде.

**Слайд 6.**

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

* Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
* Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства(динамику, темп, интонацию и др.);
* Совершенствует артикуляционный аппарат;
* Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

 Известный писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению.

Роль театрализованной деятельности в расширении и закреплении словарного запаса дошкольников немаловажна. В процессе работы над литературными произведениями дети знакомятся с новыми словами, что способствует накоплению пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, прилагательных, местоимений и глаголов. Формируется умение различать и называть противоположные по значению названия действий и признаков.

Театрализованные игры обогащают продуктивную речевую деятельность дошкольников (сочинение собственных сюжетов или импровизация заданного).

**Слайд 7.**

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей необходимо проводить подготовительные упражнения: артикуляционную гимнастику, упражнения на дыхание, скороговорки, чистоговорки, логоритмические упражнения, что совершенствует звуковую культуру речи, развивает моторику речедвигательного аппарата, речевой слух и речевое дыхание.

**Слайд 8.**

В качестве речевого материала используются знакомые и любимые детям сказки, стихи, небольшие по объему литературные произведения.

Интенсивному развитию речи способствует самостоятельная театрально – игровая деятельность, которая включает в себя действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический и интонационный строй, развивается умение заканчивать фразу, и отвечать полным ответом на поставленные вопросы.

**Слайд 9, 10.**

Речь ребенка и различные виды театра

*Пальчиковый театр*

\*Способствует развитию речи, внимания, памяти;

\*формирует пространственные представления;

\*развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;

\* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

**Слайд 11.**

*Театр картинок*

* Развивает творческие способности;
* Содействует эстетическому воспитанию;
* Развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
* Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

**Слайд 12.**

*Вязаный театр*

* Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
* Формирует творческие способности, артистизм;
* Обогащает пассивный и активный словарь

**Слайд 13.**

*Настольный театр*

* Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
* Сопровождать движения пальцев речью;
* Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

**Слайд 14.**

*Театр кукол Би-ба-бо*

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя( свою руку) с куклой.

При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

 **Слайд 15.**

*Игра-драматизация*Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

**Слайд 16-17.**

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребёнка дошкольника: активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес.