**План-конспект непосредственно образовательной деятельности**

**«Звери в лесу»**

**в рамках лексической темы «Животные наших лесов»**

*(II период обучения. Декабрь).*

***Интеграция образовательных областей:***

*Задачи:*

1) Формировать выразительность диалогической и монологической речи детей через театрализованную деятельность на стихотворном материале*.* ***(«Речевое развитие»)***

2) Использовать мультимедийную презентацию для эффективного восприятия информационного материала. ***(«Познавательное развитие»)***

3)Формировать дыхательно – голосовые навыки для развития просодических характеристик речи *(Художественно-эстетическое развитие»)*

4) Формировать навыки умения договориться, как распределить роли в процессе инсценировки стихотворения «Звери в лесу» ***(«Социально-коммуникативное развитие»)***

5) Развивать координированные жестикуляторные движения, соответствующие повадкам лесных животных под музыкальное сопровождение ***(Физическое развитие»)***

***Методы и приемы*:**

- практические: *демонстрация мультимедийной презентации, дыхательно – голосовые упражнения: « Заморозим подбородок», «Заморозим ладошки», проговаривание шепотом слогов: Ха, Фа. Артикуляция гласных звуков по опорным звуковым символам на длительном выдохе.Работа с мнемотаблицей «Звери в лесу»*

- наглядные: *Мнемотаблица «Звери в лесу», театр «Рукавички», карточки-символы гласных звуков,*

- словесные: *чтение стихотворения «Звери в лесу», беседа по содержанию проговаривание слов по ролям.*

***Материалы и оборудование:*** *Мнемотаблица « Звери в лесу», мультимедийный диск « Школа абсолютного слуха» Е. Железновой, театр «Рукавички», лингвистический материал: отрывок стихотворения В. Степановой « Звери в лесу»*

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Динамическая пауза под музыкальное сопровождение   1. « Хлопаем – шлёпаем» 2. « Тихо – громко» 3. « Покачай – передай» |
| *Игровая* | Инсценировка стихотворения «Звери в лесу» |
| *Познавательно-исследовательская* | Просмотр мультимедийной презентации. Ознакомление детей с миром животных средней полосы России, местах обитания, характерных особенностях голосоведения, их повадках. |
| *Коммуникативная* | Беседа по содержанию стихотворения, проговаривание диалогов и текста по ролям, соответствующим тембру и силе голосов зверей. |
| *Музыкальная* | Выполнение лого ритмических движений под музыкальное сопровождение, прослушивание музыкальных отрезков, соответствующих повадкам животных леса. |
| *Восприятие*  *(художественной литературы и фольклора* | Восприятие стихотворного материала «Звери в лесу». |
|  | |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Демонстрация презентации «Звери в лесу»  Воспитатель: Я хочу вас познакомить со стихотворением, в котором рассказывается о том, как лесные животные готовятся к зиме:  *По оврагам, по завалам*  *Шел медведь хозяйским шагом*  *- Отвечайте, звери, мне*  *- Вы готовы ли к зиме?*  *- Да, - ответили лисицы*  *Мы связали рукавицы*  *Рукавицы новые, мягкие , пуховые*  *\_ А у нас есть валенки,*  *Отвечали заиньки-*  *Что нам вьюга и метель?*  *Хочешь, Мишенька, примерь*  *Смотрит белка из дупла:*  *- Я орешки припасла*  *Высоко мое дупло*  *В нем и сухо и тепло*  *Обошел медведь весь лес  И в берлогу спать залез*  *Лапу в рот засунул он*  *И увидел сладкий сон*  Воспитатель:  \_ А сейчас, ребята мы сделаем несколько упражнений для того, чтобы ваши голоса звучали громко и звонко! Показывает упражнения: «Заморозим подбородок», «Заморозим ладошки», проговаривание шепотом слогов: Ха, Фа. Произносит гласные звуки по опорным звуковым символам на длительном выдохе.  3.Работа над интонационной выразительностью речи  Воспитатель:  - Скажите голосом медведя его слова  « Отвечайте, звери, мне  Вы готовы ли к зиме?»  -А теперь голосом хитрых лисиц:  «Мы связали рукавицы  Рукавицы новые, мягкие, пуховые»  - Голосом задорных зайчат:  «Мы связали рукавицы  Рукавицы новые, мягкие , пуховые»  - Голосом доброй белочки:  « Я орешки припасла  Высоко мое дупло  В нем и сухо и тепло»  4.Динамическая пауза под музыкальное сопровождение  Работа с мнемотаблицей  Воспитатель показывает детям мнемотаблицу со стихотворением «Звери в лесу « В.Степановой.  Театрализованная  деятельность  Воспитатель:  Дети, а сейчас, давайте распределим роли, кто за кого будет говорить и покажем сценку о том, как звери готовятся к зиме. Возьмите рукавички с изображением лесных животных.  Итог непосредственно образовательной деятельности  Воспитатель:  Дети, вы замечательно справились инсценировкой, теперь, вы знаете, как животные готовятся к зиме и правильно выучили стихотворение. | Смотрят мультимедийную презентацию и слушают стихотворение «Звери в лесу»  2.Совместно с воспитателем выполняют упражнения:  « Заморозим подбородок», «Заморозим ладошки», проговаривают шепотом слоги: Ха, Фа.  Произносят гласные звуки по опорным звуковым символам на длительном выдохе.  3.Дети подражают соответствующим повадкам каждого животного, интонационно выделяют голосом, изображают лесных зверей. Хоровое проговаривание:  Медведь:  « Отвечайте, звери, мне  Вы готовы ли к зиме?»  Лисицы:  «Мы связали рукавицы  Рукавицы новые, мягкие, пуховые»  Зайчата:  «Мы связали рукавицы  Рукавицы новые, мягкие , пуховые»  Белочка:  « Я орешки припасла  Высоко мое дупло  В нем и сухо и тепло»  4.Выполняют логоритмические упражнения под музыкальное сопровождение:  « Хлопаем – шлепаем»  « Тихо – громко»  « Покачай – передай»  5.Повторяют сопряженно с воспитателем стихотворение по таблице.  6. Дети договариваются, какие роли будут исполнять и инсценируют стихотворение «Звери в лесу» посредством театра «Рукавички» | Формируется мотивация детей на совместную деятельность  2.Сформируются навыки звучного и громкого произнесения речевого материала  3.Сформируются навыки голосоведения, соответствующие различным животным,  интонационная выразительность чтения стихотворного материала.  4.Сформируются координированные движения общей моторики и мышц речевого аппарата  5.Разовьются мнестические способности детей при запоминании стихотворного материала посредством опорных картинок  6.Сформируются социально-коммуникативные, регулятивные, познавательные навыки, творческие способности детей. |