**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №7 «СКАЗКА»**

**ГМО воспитателей старших и подготовительных групп г.Троицка**

**Конспект занятия**

**«Составление творческих рассказов**

**по картине Яна ван Оса**

**«Цветы и фрукты в глиняной вазе»**

**Воспитатель:**

**Кривоносова В.Я.**

**г. Троицк**

 **26.04.2011 г.**

**Программные задачи:**

Учить детей составлять творческие рассказы на основе восприятия картины.

Формировать структурно-композиционные умения детей, обеспечивающие логику построения высказывания.

Развивать умения выражать в речи свои впечатления, чувства, эмоции, переживания.

Активизировать словарь (натюрморт, жанр живописи, портрет, пейзаж).

Воспитывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение.

**Предварительная работа:**

- рассматривание натюрмортов:

И. Левитан «Белая сирень», И.Э. Грабарь «Хризантемы», А. Пластов «Сенокос», И.Н. Крамской «портрет Л.Н. Толстого»;

- просмотр слайдов различных жанров живописи;

- художественно-развивающие игры:

«Составь натюрморт из овощей и фруктов», «Определи жанр живописи», «Найди недостающий объект на картине», «Вхождение в картину».

**Материал:**

- картины разных жанров живописи,

- репродукции картин на каждого ребенка,

- мультимедийное оборудование,

- «волшебная» лупа,

- ваза с цветами и фруктами.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент:**

Воспитатель: - Ребята, сегодня я приглашаю вас в картинную галерею. Какие жанры живописи вы знаете? (натюрморт, пейзаж, портрет).

*Воспитатель приглашает детей к столу, где стоит ваза с цветами и фруктами.*

- Как вы думаете, для какого жанра живописи нужны эти предметы? (натюрморт).

**2. Основная часть:**

Воспитатель: - Я предлагаю вам рассмотреть картину нидерландского художника Яна ванн Оса.

Вопросы:

- Что нарисовано на этой картине? (глиняная ваза с цветами и фруктами на столе)

- Какие цветы изображены? Какие фрукты вы видите?

- Какие краски использовал художник? Яркие, теплые или холодные?

- Каждый художник рисует то, что его интересует. Как вы думаете, предметы на этой картине радовали или огорчали художника?

- А вас они радуют, когда вы смотрите на картину?

- Что вы чувствуете, когда смотрите на этот натюрморт?

- Как вы думаете, как называется эта картина?

Ян ванн Ос назвал свою картину «Цветы и фрукты в глиняной вазе».

Воспитатель: Ребята, художник на этой картине изобразил очень много предметов, объектов, которые сразу не заметишь.

Я вам предлагаю сесть за столы, чтобы с помощью «волшебной» лупы получше рассмотреть картину.

Перед вами на столах лежат две копии картины «Цветы и фрукты в глиняной вазе».

- Сравните их. Что вы заметили? (в правом верхнем углу нет ананаса).

Выберете недостающий элемент и приложите к картине.

- А теперь вы внимательно посмотрите на картину и с помощью «волшебной» лупы найдите стрекозу.

- Где нарисована стрекоза? (в левом нижнем углу картины на столе). Опишите ее.

- Что художник изобразил на столе слева от зеленого винограда? (гнездо с птичьими яйцами).

- А как вам кажется, что ближе, стрекоза или птичье гнездо?

Я вам загадаю загадку, а вы найдите с помощью «волшебной» лупы отгадку на картине:

**Живет в норке, грызет корки.**

**Короткие ножки, боится кошки.**

- Кто это? Где сидит мышка и что она делает?

**Бабочка летела в поле на восток,**

**Бабочка искала себе дом-цветок.**

- Найдите на картине бабочек. На каких цветах они сидят?

- Каких насекомых вы еще видите на картине? (осы, муха).

- Где они? Как вы думаете, что привлекло их?

- Посмотрите внимательно, кто ползет по веточке между светлым тюльпаном и белыми пионами?

- Ребята, а что вы видите на заднем плане картины? (дворец с колоннами).

- Изображенное на картине отображает сегодняшний день или далекое прошлое?

- Почему вы так решили?

- Ребята, как вы думаете, что может случиться с ананасом? (он может упасть).

- Каким еще плодам и цветам угрожает такая опасность? Выделите их лупой *(воспитатель уточняет ответы детей).*

1. **Физкультминутка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Если видишь на картинеЧашку кофе на столе,Или морс в большом графине,Или розу в хрустале,Или бронзовую вазу,Или грушу, или торт,Или все предметы сразу –Знай, что это натюрморт. | *руками чертят в воздухе прямоугольник;**руки на уровне груди, кулачок левой руки располагается на внешней стороне ладони правой руки;**указательные и большие пальцы обеих рук соединяются в кольцо;**кисти рук изображают бутон цветка;**предплечья располагаются на уровне и перпендикулярно груди параллельно друг другу;**имитация откусывания (2 раза);**круговое движение руками перед собой;**указательный жест на картину.* |

1. **Составление рассказа по картине детьми.**

Воспитатель: - Ребята, мы с вами рассмотрели картину «Цветы и фрукты в глиняной вазе». А теперь представьте, что вы стали мышкой, бабочкой, стрекозой и расскажите, что вы увидели, когда попалив картину (3-4 рассказа).

1. **Итог.**

Воспитатель: - С какой картиной вы сегодня познакомились? Какое настроение у вас вызвала эта картина?