

МДОУ «Детский сад» комбинированного вида №1
«Шонанпыл» с.Помары Волжского муниципального района
Министерства образования Республики Марий Эл

Диагностические карты
(мониторинг)
художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста
методическая разработка
авторы-составители:
музыкальные руководители высшей категории
З.И.Чарух, И.Ю. Леонтьевой
по
программе
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
Васильеваой.

2012год

Пояснительная записка

Развитие музыкальности – одна из наиболее актуальных задач детей дошкольного возраста, так как дошкольный возраст, сенситивный период для ее становления. Педагогу для успешного формирования музыкальности каждого ребенка необходимо наметить пути ее развития, для чего ему важно знать какова музыкальность каждого конкретного ребенка. Определить качественную особенность музыкальности педагог сможет, лишь владея диагностикой музыкального развития детей.

Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания, источника знаний, оценочных суждений, помощника и защитника. В совместной со взрослым деятельности ребенок приобретает способность планировать и ставить цели, оценивать свои действия и результаты, контролировать себя и управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием взрослого активность ребенка перестраивается: становится осознанной, самостоятельной, творческой, начинает подчиняться целям и приводить к получению результата.

Программа «От рождения до школы» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики, отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ, Приказ №655 от 23 ноября 2009г.)

Программа предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Таким образом, образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Нами разработана модель мониторинга качества освоения дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Музыка», в основу которой положены Федеральные государственные требования. Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей в образовательной области «Музыка».

В данной диагностической брошюре представлена методика, обеспечивающая диагностическую составляющую мониторинга к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы». Содержание диагностики образовательной области «Музыка» разработано с учетом концепции данной программы, которая определяет направленность образовательного процесса в музыкальной деятельности детей.

Структура диагностических карт соответствует структуре данной программы и отражает логику ее построения:

4 балла	Наличие оценочного отношения к образовательной области «Музыка» умение самостоятельно ответить на вопрос с использованием художественного – образного описания
3 балла	Наличие оценочного отношения к образовательной области «Музыка» умение ответить на вопрос с помощью воспитателя
2 балла	Наличие оценочного отношения к образовательной области «Музыка» умение ответить с показом зрительной наглядности и со словесной помощью воспитателя
1 балл	Затрудняется при ответе на вопросы при наличии наглядного пособия и словесной помощи педагога.

- предполагает использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;

- направлен на исследование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формируемых в разных видах музыкальной деятельности;

- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, методики критериально-ориентированного тестирования, то есть предполагает сочетание низкоформализованных и высокоформализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Технология диагностической работы

Диагностические карты разработаны для всех возрастных групп дошкольного возраста в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы».

Данные диагностические карты имеют 4 критерия:

А – пение

Б - восприятие

В - музыкально – ритмические движения

Г – игра на музыкальных инструментах

Каждый из критериев содержит несколько вопросов, согласно программному содержанию каждой возрастной группы. Воспитанники оцениваются по 4 бальной шкале.

Уровни сформированности музыкального развития детей

Критерии	Уровни			
	низкий	средний	высокий	оптимальный
	1,2 и ниже балла	(1,3 – 2,3) балла	(2,5-3,4) балла	(3,5-4) балла
А - Пение	Отсутствие интереса к музыке после любой помощи взрослого	Проявление интереса к исполнительской деятельности с помощью взрослого	Проявление интереса к исполнительской деятельности, самостоятельное исполнение после словесной помощи взрослого	Проявление интереса к исполнительской деятельности, самостоятельное и свободное исполнение
Б - Восприятие	Отсутствие интереса к музыке, оказывается любая помощь взрослого	Проявление интереса к музыке, наличие оценочного отношения к музыкальным произведениям при помощи наглядного пособия и словесной помощи взрослого	Наличие оценочного отношения к музыкальным произведениям с использованием художественно образного описания с помощью взрослого	Наличие оценочного отношения к музыкальным произведениям, умение самостоятельно рассказывать и применять художественно образное описание
В - Музыкально-ритмические движения	Не четкое представление к музыкально-ритмическим движениям, оказывается любая помощь взрослого	Проявление интереса к музыкально-ритмическим движениям, при помощи наглядности и словесной помощи взрослого	Хорошо различает ритмические отношения после словесной помощи взрослого	Знание элементов музыкально-ритмических движений, использование в самостоятельной деятельности
Г – Игра на музыкальных инструментах	Отсутствие интереса к игре на музыкальных инструментах	Появление интереса к игре на музыкальных инструментах, исполнение с помощью взрослого	Проявляется устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, умение исполнять мелодии после помощи взрослого	Устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах. Умение самостоятельно играть и импровизировать небольшие пьесы

Процедура подсчета баллов.

Вначале рассчитываем среднее значение по каждому критерию. Например: рассчитываем среднее значение критериев (А). Критерий содержит 4 вопроса, предположим за каждый ответ присвоены следующие баллы -2, 3, 1, 4. Посчитаем их среднее арифметическое $(2+3+1+4)/4=2,5$ балла. Все данные заносятся в таблицу:

№	Имя ребенка	критерии				Средний балл
		А	Б	В	Г	
1.	Полина А	2,5				
2.	Антон Б					
3.	Никита В					
	Средний балл					
	В% соотношении					

Таким образом, можно рассчитать уровень сформированности музыкального развития всей группы и каждого ребенка:

$Sб = S / Kк$, где S – сумма баллов критериев, Kк – количество критериев.

Таким же образом рассчитываем на каждого ребенка:

$Sб = Sp / Kк$, где S – сумма баллов ребенка, Kк – количество критериев.

Средний балл каждого ребенка по группе можно рассчитать следующим образом:

$Sбк = Sб / Kд$, где Sб – сумма баллов каждого ребенка, Kк – количество детей.

Процентное соотношение рассчитывается по следующей формуле:

$4б = 100\%$; где Сб – средний бал за критерий.

Сб – х %

Данные записываются в диагностические карты

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 1,6 м до 2х лет

Музыкальный руководитель: _____

Дата диагностирования: _____

Порядковый номер ребенка, Ф.И.	Критерии	Пение (А)			Средний бал за раздел	Восприятие (Б)			Средний бал за раздел	Музыкально ритмические движения (В)			Средний бал за раздел	Игра на музыкальных инструментах (Г)			Средний бал за раздел	Итог	
		Исполняет звукоподражания, подпевание, слов, фраз, попевок и песенок.	Понимает содержание понравившейся песенки (о кошке, о собачке, о петушке)	Эмоционально реагирует на знакомые песенки		Проявляет интерес к музыке	Эмоционально реагирует на содержание песен, понимает о ком или о чем поется в песне	Внимательно слушает музыкальные пьесы разного характера		Эмоционально реагирует на музыку танцевального характера	Выполняет движения: ходьба, притоп, кружение.	Чувствует характер музыки и передает ее игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет, птичка летает)		Эмоционально реагирует на музыкальные инструменты: погремушки и бубен	Различает тембровое звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, погремушка, барабан, дудочка.	Умеет действовать погремушкой.		Общий средний балл	%
1	Александров Т.																		
2	Арнаут Р.																		
3	Бычков А.																		
4	Григорьев М.																		
5																		
	ИТОГ																		
	%																		

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 2х м до 3х лет

Музыкальный руководитель:

Дата диагностирования:

Порядковый номер ребенка, Ф.И.	Раздел	Пение (А)			Средний бал за раздел	Восприятие (Б)			Средний бал за раздел	Музыкально ритмические движения (В)			Средний бал за раздел	Игра на музыкальных инструментах (Г)			Средний бал за раздел	ИТОГ	
		Подпевает с воспитателем в песне музыкальные фразы	Различает высоту звуков (высокий – низкий)	Реагирует на знакомые песни		Проявляет интерес к музыке	Эмоционально реагирует на содержание песен, понимает о ком или о чем поется в песне	Внимательно слушает музыкальные пьесы разного характера		Эмоционально реагирует на музыку танцевального характера	Чувствует характер музыки и передает ее игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет, птичка летает). Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки	Выполняет движения: притоп ногой. Хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.		Эмоционально реагирует на музыкальные инструменты: погремушки и бубен	Различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, погремушка, дудочка, гармошка	Умеет действовать погремушкой, колокольчиком, бубном.		Общий средний бал	%
1	Белкин И.																		
2	Богданов И.																		
3	Боровиков А.																		
4																		
	итог																		
	%																		

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 3х м до 4х лет

Музыкальный руководитель:

Дата диагностирования:

Порядковый номер ребенка, Ф.И.	Раздел	Пение (А)				Средний бал за раздел	Восприятие (Б)				Средний бал за раздел	Музыкально ритмические движения (В)				Средний бал за раздел	Игра на музыкальных инструментах (Г)				Средний бал за раздел	Итого		
		Поет, не отставая и не опережая других.	Поет индивидуально и коллективно, в сопровождение музыкального инструмента	Различает высокие и низкие звуки (в пределах октавы)	Узнает знакомые песни		Слушает музыкальное произведение до конца	Замечает изменения в звучании (тихо - громко).	Эмоционально реагирует на музыку веселого и грустного характера.	Распознает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)		Умеет двигаться в соответствии с двух частной формой музыки, реагирует на начало и окончание музыки.	Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигать по кругу с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)	Выполняет выразительные и эмоциональные передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, скачет зайка, ходит петушок, летает птичка и т.д.	Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые движения		Узнает музыкальные инструменты : дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон.	Различает звучание музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон.	Подыгрывать на детских музыкальных инструментах	Самостоятельно играть на детских шумовых музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик).		Средний бал за раздел	Общий средний балл	%
1	Александрова К.																							
2	Волкова В.																							
3	Дмитриева А.																							
4	Журавлева Д.																							
	ИТОГ																							
	%																							

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 4х м до 5х лет

Музыкальный руководитель:

Дата диагностирования:

Порядковый номер ребенка, Ф.И.	Критерии	Пение (А)				Средний бал за раздел	Восприятие (Б)				Средний бал за раздел	Музыкально ритмические движения (В)				Средний бал за раздел	Игра на музыкальных инструментах (Г)				Средний бал за раздел	Итог	
		Петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими начинать и заканчивать пение	Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении музыкального инструмента	Различать высокие и низкие звуки (в пределах сексты - септимы)	Узнавать песни по мелодии		Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	Различать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро)	Определять общее настроение, характер музыкального произведения	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения	Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, поскок, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.	Выполнять эмоционально-образные музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки и т. д.), используя мимику и пантомиму (веселый зайка, сердитый волк, хитрая лисичка и т.д)	Самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх		Уметь играть на металлофоне, русских народных инструментах: погремушках, ложках, колокольчике, бубне.	Исполнять солоно и в ансамбле на звуковысотных музыкальных инструментах	Играть простейшие мелодии на одном звуке	Самостоятельно подбирать попевку на одном звуке		Средний бал	Общий средний балл
1	Иван.П.																						
2	Юля. С.																						
3	Ирина П.																						
4																						
	ИТОГ																						
	%																						

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 5ти до 6и лет

Музыкальный руководитель:

Дата диагностирования:

Порядковый номер ребенка, Ф.И.	Раздел	Пение (А)				Средний бал за раздел	Восприятие (Б)				Средний бал за раздел	Музыкально ритмические движения (В)				Средний бал за раздел	Игра на музыкальных инструментах (Г)				Средний бал за раздел	ИТОГ	
		Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)	Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него	Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в хороводах		Узнавать мелодию Государственного гимна РФ	Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется	Определять общее настроение, характер музыкального произведения	Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами	Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок в национальных плясках (русских, марийских, татарских, украинских).	Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притоном, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)	Самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх		Уметь играть на металлофоне, свирели, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.	Исполнять соло и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах	Играть несложный музыкальный рисунок песенок и мелодий	Самостоятельно подбирать попевки на одном или двух – трех звуках		Общий средний бал	%
1	Анна П.																						
2	Софья П.																						
3	Вика Г.																						
4	Рома М.																						
5																						
	ИТОГ																						
	%																						

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 6 ти до 7 и лет

Музыкальный руководитель:

Дата диагностирования:

Порядковый номер ребенка, Ф.И.	Раздел	Пение (А)				средний балл	Восприятие (Б)				средний балл	Музыкально ритмические движения (В)				средний балл	Игра на музыкальных инструментах (Г)				средний балл	ИТОГ	
		Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)	Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него	Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в хороводах		Узнавать мелодию Государственного Гимна РФ	Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется	Определять общее настроение, характер музыкального произведения	Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами	Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок в национальных плясках (русских, марийских, татарских, украинских).	Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)	Самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх		Уметь играть на металлофоне, свирели, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.	Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах	Играть несложный музыкальный рисунок песенок и мелодий	Самостоятельно подбирать попевки на одном или двух – трех звуках		общий средний балл	%
1	Оля А.																						
2	АнтонБ.																						
3	Маша Д.																						
4	Настя Ж.																						
5	...																						
	ИТОГ																						
	%																						

Заключение.

Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год в октябре и апреле. Основная задача диагностики заключается в том чтобы, определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка» программы «От рождения для школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.