# Занятие по предметному окружению. (стр.57 Волчкова)

Тема: Золотые руки мастеров.

Цель:

* воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору;
* расширять представления о профессии.

Ход занятия.

**1. Введение.**

Во все времена ценили людей умелых и трудолюбивых, недаром говорят на Руси «Человек трудом красен». А вот лентяев не любили в народе, смеялись над ними: «Спишь-спишь, и отдохнуть некогда», «Люди – жать, а мы на солнышке лежать», «Делано наспех – сделано на смех», «Труд кормит, а лень портит».

Дети всегда помогали взрослым, были им хорошими помощниками. Взрослые люди говорили про них «Маленький, да удаленький».

**2. Объяснение пословиц о труде.**

–Ребята, а вы любите трудится? А каике пословицы и поговорки вы знаете?

Скучен день до вечера, когда делать нечего.

Судят не по словам, а по делам.

Сделал дело – гуляй смело.

Делу – время, а потехе – час.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Терпенье и труд все перетрут.

Почет и труд радом идут.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

(Предложить детям объяснить, как они понимают ту или иную пословицу.)

– Народ всегда с уважением относился к тому, кто много трудится. В русских сказках, песнях, баснях, поговорках высмеиваются белоручки и лентяи, прославляются люди ловкие, умелые, трудолюбивые. Какие сказки знаете вы? (Ответы детей) Уважение и любовь к труду народ выразил не только в песнях, но и в играх.

**3. Подвижная игра «**

**4. Народные умельцы.**

– доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера, который не боится никакой работы, говорили «Мастер золотые руки», «Мастер на все руки». А любуясь выполненной работой, говорили: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства», «Красна птица оперением, а человек – рукоделием».

Послушайте интересную старую сказку.

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марья была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали её за это Марья- искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья-искусница превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

* Одно пёрышко упало на село Дымково. А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера? (Игрушки из глины).
* Другое перышко упало в тульской деревне Филимоново. Радостно стало жить в этой деревне. От чего стало радостно жить в Филимоново? (Игрушки из глины, свистульки)
* Третье перышко упало в городе Городец. Кто знает, чем прославились городецкие мастера? (Они расписывали деревянные изделия: прялки, посуду, мебель.)
* А еще одно перышко упало в подмосковной деревушке по названием Гжель. И появились там мастера на все руки. Чем прославились знаменитые гжельские мастера? Что они делали? (Посуду)

**5. Итог занятия.**