|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи детей - одна из главных задач детского дошкольного учреждения. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими. Развитие речи детей тесно связано со всеми видами их деятельности. Связная речь - это не просто последовательность слов и предложений - это последовательность связанных друг с другом мыслей. **Речевой образец** служит примером точной соотнесенности речи с воспринимаемым объектом, с вычленяемыми в нем качествами, признаками, деталями.  Это — **один из ведущих приемов**, поскольку дети овладевают речью путем активного творческого подражания речи, которую они воспринимают от окружающих. | |  | |  | |  | |  |  | |  | | --- | |  | | **Требования к игрушкам. 1. Игрушка должна содействовать развитию ребёнка, на каждой возрастной ступеньке дошкольного возраста (то есть игрушка должна соответствовать возрасту). 2. Игрушка должна соответствовать тематике и содержанию характера игры. 3. Игрушка должна быть динамичной (то есть побуждать ребёнка к разнообразным действиям в игре).4. Игрушка нуждается в привлекательном красочном оформлении, чтобы вызывать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус. 5. Игрушка должна соответствовать гигиеническим требованиям (то есть игрушки должны быть безопасными для жизни и здоровья ребёнка).** | |  | |  | | --- | | Рассказывание по игрушкам.  **Во всех группах детского сада.** | |  | | C:\Users\Администратор\Desktop\imgres.jpg | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | C:\Users\Администратор\Desktop\imgres.jpg | | **Одним из видов описания игрушки** является **отгадывание и составление загадок детьми.**  Вначале дети учатся отгадывать загадки, а затем составлять загадки-описания.  Например, вниманию детей предлагается 5 — 6 игрушек для рассматривания их внешнего вида и определения качеств — цвета, формы, размера, материала. Появление игрушек может быть обыграно — почтальон принес посылку. Затем об одной из игрушек дается загадка: «Грива на шее волной, хвост трубой, меж ушей челка» (конь); «Идет мохнатый, идет бородатый, рожищами помахивает, бородищей потряхивает, копытами постукивает» (баран). | | |  | | --- | | **Составление описательного рассказа** (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.) имеет **свои особенности в каждой возрастной группе.** | | **В младшем дошкольном возрасте**для описания используются игрушки, овощи, фрукты, одежда детей, предметы быта. Проводится рассматривание и исследование предметов. Беседа с детьми и затем **совместное рассказывание.** Отвечая на вопросы педагога, (с помощью педагога). Дети называют предмет, обращают внимание на характерные особенности внешнего вида (цвет, форма, материал, свойства, назначение и т.д.), подбирают сравнения, определения.  **В среднем дошкольном возрасте**детей подводят **к самостоятельному составлению небольших описательных рассказов** об игрушках и предметах **с опорой на вопросы и речевой образец**(рассказ воспитателя), а также по схеме (указание на предмет, его называние; описание признаков, качеств, действий предмета или с предметом; оценка предмета или отношение ребенка к нему). | |  | **В старшем дошкольном возрасте учат составлять описательный рассказ** разных предметов быта, природы, игрушек, людей по плану и схеме. Описание **с опорой на восприятие и по памяти**.  **Структура занятия**:  1. Вводная.  2. Показ игрушки (вспоминаем старое, придумываем новое).  3. Вопросы к детям.  4. Образец рассказа педагога или план. Если план – повторение плана детьми.  5. Указания детям.  6. Составление рассказов детьми.  7. Сюрпризные моменты, другая игрушка (или другая часть) или педагог, или родитель.  8. Оценка самим педагогом: удалось с детьми, не удалось у детей, в чем трудность, в чем успешность?  9. Анализ (дальнейшее планирование по исправлению трудностей и перехода к успешности по обучению рассказыванию по игрушке). |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |