Художественно-эстетическое развитие

«Веточка яблони»

Подготовительная группа

Гуашь

**Цель:**

поддерживать интерес, эмоциональный отклик от встречи с прекрасным, желание любоваться, внимательно рассматривать и видеть красоту окружающих предметов (сочность спелость фруктов).

**Задачи:**

Формирование представления детей о жанкрах живописи – натюрморте.

Создание условий для целенаправленного, последовательного восприятия объекта (яблока), обогащения чувственного и наглядного опыта;

Привлечение внимания к композиции при создании рисунка: расположению предметов в пространстве, выявлению главного;

Обогащение и активизация словаря детей сенсорно-эстетическими и эмоциональными эталонами (сочное, спелое, душистое….)

Воспитание интереса к рисованию, побуждение к эмоциональному отклику на объект родной природы ленинградской области.

**Форма организации:**

подгрупповая

**Методическое обеспечение:**

Мольберт, гуашь, фон на каждого ребенка, кисточки, салфетки, натура- яблоко, сказка яблока - аудиозапись, иллюстрация «Яблока» и «Веточка яблони с яблоками», стихотворение А.С. Пушкина «Белый налив», музыкальное сопровождение Моцарт, натюрморты известных художников Петрова-Водкина,

**Ход занятия.**

Педагог.

Ребята сегодня мы собрались здесь для того чтобы рисовать , чтобы стать маленькими художниками. И сегодня я хочу показать вам необыкновенного гостя, который попал к нам на занятие. Но прежде попробуйте отгадать что это.

Оно

Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,

Будто медом налилось,

Видны семечки насквозь. А.С. Пушкин

Ответы детей (яблоко)

Ребята , правильно. На подносе появляется яблоко.

Вы, конечно, знаете что художники очень наблюдательные люди, их интересует весь многообразный мир – и природа, и люди, и их красота. Художник очень внимательно всматривается в окружающее, видит его в красках, формах, свете и тени, необычности их сочетаний. Художник рисует то, что его привлекает, радует, вызывает интерес, удивление. Показ натюрмортов Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне

Вы знаете, что иногда, когда все спят, происходят удивительные события- некоторые вещи как бы оживают и даже можно услышать их разговор.

Послушайте, что рассказало о себе яблоко. Во время рассказа яблока – проводим обследование по ходу сказки: гладим, нюхаем, слушаем…

Затем впоминаем сказку, что рассказало о себе яблоко, какое оно (по форме, цвету, аромату , на ощупь…мнемотаблица для напоминания)

Показ способа рисования. Работа детей. Итог (каждый ребенок дает название своей картине).