**Перечень диагностического инструментария в работе с одаренными детьми.**

Приоритетным направлением образовательной работы  в дошкольном учреждении является художественно-эстетическое  развитие детей. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

В нашем дошкольном учреждении создана эффективная система по выявлению и развитию одаренности детей. Подобран и апробирован диагностический инструментарий, позволяющий осуществлять оценку динамики достижений ребенка, направленных на развитие эмоционально-личностной сферы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Использованная методика** | **Цель диагностирования** |
| Методика экспертных оценок (Лосева А.А.)    | Определение одаренных детей  |
| Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков) | Оценка личности ребенка |
| Методика определения эмоциональной самооценки (автор А.В. Захаров)Методика «Лесенка» (автор В.Г. Щур) | Определение уровня эмоциональной самооценки у ребёнка |
| Диагностическая проективная методика«Древо желаний» (В.С.Юркевич) | Изучение познавательной активности детей. |
| Диагностика креативности. Тесты Гилфорда, Торренса,  Вильямса. | Определение уровня творческого потенциала личности |
| Диагностика творческого воображения «Несуществующее животное» (предложена М. 3. Друкаревич.) | Определение уровня творческого воображения  |
| Методика диагностики Р. Сирса. | Определение уровня тревожности |
| **Методика: «Два домика»** (И. Вандвик, П. Экблад)  | Сфера общения ребенка |
| Диагностическая методика “Секрет” (”Подарок”)(разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой)  | Выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада, его отношения к детям |
| Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам» | Выявление актуального уровня умственного развития |