**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

Цель: создание условий для развития связной речи и формирования способностей к творческому рассказу.

**Задачи:** формировать способы обследования предмета (ощупать, погладить) с одновременным проговариванием свойств игрушки (называть ее признаки: цвет, размер, особенности внешнего вида);

***связная речь:* формировать умение описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения;**

***словарь и грамматика:*  активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закреплять представления о понятии «мебель»;**

***звуковая культура речи:* развивать выразительность речи;**

воспитывать доброжелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия.

**Предварительная работа:** индивидуальные беседы с детьми об игрушках, фотовыставка «Моя любимая игрушка».

 **Методы и приёмы:**

1. Наглядный - демонстрация, показ.

2. Практический - выполнение работы.

3. Словесный - беседа.

 **Оборудование и материалы:** 2 куклы – большая и маленькая (у кукол разная длина волос и цвет), 2 комплекта цветных карандашей и бумаги.

 **Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

 **Задачи:** знакомить с русскими сказками, продолжать формировать умение внимательно слушать музыкальную композицию; развивать внимание, память;

воспитывать любовь к животным.

**Целевые ориентиры дошкольного образования:** умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Мороз и заяц» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкальной композиции П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».

 **Предварительная работа:** разучивание стихотворения «Зима» И. З. Сурикова.

 **Материалы и оборудование:** иллюстрации: зимний пейзаж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу, аудиозапись муз. композиции «Вальс снежных хлопьев»(из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)

**Содержание организованной деятельности детей**

**1. Организационный момент. Повторение стихотворения «Зима» И. З. Сурикова.** *(Золотой серпок. – М.: Малыш, 1994.)*

Дети совместно с воспитателем проговаривают стихотворение.

**2. Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц».**

**3. Беседа по вопросам.**

– Кого встретил Мороз в лесу?

– Чем хвастался Мороз?

– Удалось Морозу заморозить зайца? Почему?

– Что подарил Мороз зайцу?

– Почему зайцы ходят в белых шубках только зимой?

**4. Задание «Составьте предложения».**

1) Зайцу было жарко в мороз, потому что…

2) Мороз подарил зайцу белую шубку, потому что…

3) Кора на деревьях лопается, пни трещат, потому что…

4) Морозу не удалось заморозить зайца, потому что…

**5. Слушание музыкальной композиции.**

Дети слушают музыкальную композицию «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (муз. П. Чайковского).

**6. Рассматривание иллюстраций: зимний пейзаж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу и т. п.**

**7. Физкультминутка.**

Снег, снег, белый снег.

Засыпает он нас всех. *Дети машут руками перед собой*.

Дети все на лыжи встали

И по снегу побежали. *Имитируют движения*.

**8. Рефлексия.**

– Чем мы сегодня занимались?

– Что вам понравилось больше всего?