**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**По художественному творчеству:**

Цели: Развитие творческих способностей детей***.***

Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Знакомить детей с различными видами нетрадиционной аппликации из круп , многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

***Актуальность*** данной методической разработки состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по аппликации позволяет видеть взаимосвязь со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Воспитателю необходимо закреплять умения, создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Вызывать желание создавать сюжетные композиции, дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения.

Продолжать формировать навыки аккуратного бережного отношения к материалу.

**Педагогический анализ.**

Общие показатели развития детского творчества:

• компетентность (эстетическая компетентность);

• творческая активность;

• эмоциональность (возникновение умных эмоций);

• креативность (творческость)

• производительность и свобода поведения;

• инициативность;

• самостоятельность и ответственность;

• способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

**К концу года**

**Дети могут:**

* Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение.

Формами подведения итогов реализации данной разработки являются:

* выставки детских работ;
* открытые занятия для родителей;
* участие в мероприятиях разного уровня.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Планированный результат** | **Используемый материал** |
| Сентябрь | Весёлая черепаха (объёмная аппликация из пластилина и фисташек) | Побуждать детей работать коллективно. Развивать на- блюдательность, строение и внешний вид. Развитие моторики. | Интегративные качества:Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. | * Лист желтой бумаги ФА-4
* Скорлупа от фисташек
* Цветная бумага
* Пластилин
* Трафарет с изображением черепахи
 |
| Октябрь | Первый завтрак( аппликация объёмная цыплёнок из кукурузной крупы | Повторить навыки работы с шаблонами. Формировать умения работать с крупами, развивать мелкуюмоторику | Интегративное качество: «Любознательный, активный»Проявляют устойчивый интерес к различным видам деятельности : Аппликации, изобразительной деятельности.Интегративное качество: « Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»Речь становится главным средством общения. | * Кукурузная крупа
* Семечки
* Клей ПВА
* Кисть для клея
* Простой карандаш
* Лист белой бумаги ф А-4
* Трафарет
 |
| Ноябрь | «Весёлый жираф»( аппликация с помощью гречневой крупы) | Развивать интерес к аппликации, уточнять представления детей о форме, размере пятен на теле у жирафа, как их можно украсить? | Интегративное качество: « Любознательный, активный»Проявляют интерес к информации, которую получают в процессе общения.Интегративное качество: « Способный решать интеллектуальные и личностные задачи…Способность использовать схематические изображения.Работать со схемами. | * Лист жёлтого цвета с изображением жирафа
* Гречневая крупа
* Клей ПВА
 |
| Декабрь | « Осьминог Осминогович»( аппликация из гречневой крупы и фасоли) | Продолжать знакомить детей различными способами наклеивания круп ( Фасоль- Гречка ) Уточнить представления о том, что по белой фасоли можно рисовать, развивать художественные и творческие навыки. | Интегративные качества: Овладевший необходимыми умениями и навыками» У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.Интегративное качество: « способный решать интеллектуальные и личностные задачи»Способность конструировать по собственному замыслу. У детей формируется умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. | * Гречневая крупа
* Белая фасоль
* Чёрный маркер
* Лист Ф-А4 голубого цвета
* Трафарет осьминога
 |
| Январь | Зимнее дерево ( аппликация из шерстяных ниток+ соль) | Продолжать знакомить детей с различными способами наклеивания ( нити, соль.) Развивать умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. | Интегративные качества:Способный решать интеллектуальные и личностные задачи. Способность конструировать по собственному замыслу. | * Голубой лист ФА-4
* Шерстяная нить (чёрного цвета)
* Соль
* Клей ПВА
 |
| Февраль | «Корабли на рейде» (аппликация +оригами коллективная работа)  | Побуждать детей работать коллективно. Воспитывать аккуратность в работе,взаимопомощь. Продолжать учить складывать бумагу, получая нужный результат. Ориентировка на листе бумаги.  | Интегративное качество«Овладевший необходимыми умениями и навыками»У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» Умеет работать по правилам и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | * Цветная бумага синего цвета
* Белая бумага
* Квадрат 15-15
* Клей ПВА
* Тряпочка
* Иллюстрации с изображением кораблика на волнах
* Ножницы
 |
| Март | «Тюльпан»(объёмная аппликация ) | Развивать у детей наблюдательность умение изображать разные цветы, передавая строение и внешний вид. Развитие маторики. | Интегративные качества: «Любознательный, активный»Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.Интегративное качество:» Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми сверстниками» Адекватно исполняют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми ( договаривается, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве)  | * Плотный лист картона чёрного цвета
* Цветная бумага (красная, жёлтая, розовая)
* Клей ПВА
* Тряпочки
* Иллюстрации
 |
| Апрель  | « Старый дуб» ( аппликация из сухой смеси зелёного чая, гречневая крупа)  | Развивать наблюдательность аккуратность. Расширять знания о разных сухих смесях чая, семечек, круп. | Интегративное качество: « Любознательный, активный»Проявляют любознательность, интерес к исследовательской деятельности.Интегративное качество: «Эмоционально отзывчивый»Эмоционально реагировать на произведения художественного искусства,мир природы. | Семена гречиЗеленый чай сухая смесьКлей ПВАКисти для клеяЛист формата А 4 основаОтпечаток на листе руки |
| Май | « Белая берёза» ( с помощью пластилина и растительными элементами) | Расширять знания о деревьях. Развивать мелкую моторику рук. Работать сплочённо коллективно. | Интегративные качества: « Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»Умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Интегративные качества: « Овладевший необходимыми умениями и навыками»У детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.  | -Белый картон Ф А-4* Пластилин
* Сухие листья
 |