**Добрый день уважаемые коллеги!**

 **Представляю вашему вниманию материал из опыта работы на тему:**

**Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

**средствами художественного творчества.**

 Изобразительная деятельность  имеет огромное значение в формировании предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста.

В результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности происходит формирование предпосылок всех видов учебной деятельности. Все виды изобразительной деятельности развивают интеллектуальные способности детей, память, внимание, учат детей думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, воображать, добиваться поставленной цели, получать результат, делать выводы.

В рамках инновационного проекта «Психолого-педагогическое сопровождение предпосылок учебной деятельности» я реализую работу по авторской программе «Пластилинография» с детьми старшего дошкольного возраста. Программа прошла экспертизу имеет диплом 2 степени на региональном уровне.

Программа «Пластилинография» соответствует Федеральным образовательным стандартам дошкольного образования, содержит не только практические задачи, но и воспитательно – образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Основой программы является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности с помощью пластилина и бросового материала.

**Для формирования предпосылок Личностных учебных действий**

 **мной используется:**

- **Разнообразие материала**.

Для развития интереса,на занятиях по Пластилинографии детям предоставляется свобода выбора материала: пластилин различный по структуре, фон для задуманной картины, выбор цвета, подбор бросового, природного материала для дополнительного оформления работы, красивые и разные инструменты. *Возможность выбора материала помогает не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и**скуки***.** В процессе работы создаются благоприятные условия для развития положительно-эмоциональной отзывчивости ребенка.

**- используются Информационно компьютерные технологии -** оживляет процесс деятельности, способствует побуждению у детей интереса, активности, положительно - эмоционального настроя на практическую деятельность.

- **создание портфолио ребёнка** с целью повышения самооценки. – Собираются детские работы, сертификаты, грамоты. Предлагаю детям вкладывать или наклеивать наклейки-смайлики за какое-то достижение, даже за самое маленькое.

**- Создание ситуации успеха у детей.**  Это Участие детей в конкурсном движении, размещение результатов детского творчества на интернет представительстве Центра развития ребёнка №18. Создание персональных выставок. Активно Использую **метод поощрения.** Максимально поощряю детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулирую любознательность детей, любые усилия, направленные на достижения результата. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение, желание выполнять задания снова и снова.

Особой заботой для меня являются дети, имеющие слабое общее и художественное развитие. Провожу индивидуальную работу с такими детьми, не исключаю возможности оказания практической помощи. Когда ребёнок испытывает затруднения, нерешителен, робок, неумел, подсказка бывает просто необходима. Для этого использую такие приёмы «Я начну - а ты продолжишь», «Я сделаю так, а ты как?», «Я слеплю только деталь, а ты всё остальное».

**Для формирования предпосылок Регулятивных учебных действий мной используется:**

**- мотив деятельности -** Этотворческие и поисковые ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности (схема с ошибкой, вхождение в картину, для выставки или для подарка к празднику).Использую игровые и сюрпризные моменты **-**  (помоги герою, путешествие**).** Применение данных методов и приёмов вносит в занятие моменты занимательности, помогаетребёнку ставить цель, планировать и достигать результат. Для этого ребенок учится **управлять своим поведением, проявлять волевые усилия, т.е. регулировать своё поведение.**

-**работа по образцу или инструкции взрослого.** Использование техники пластилинография помогает овладению **универсальными предпосылками учебной деятельности.** Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию.

- **работа по схемам и технологическим карточкам.** Дети учатся обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств, учатся самостоятельно создавать художественные образы в лепке, ставить цели и выполнять их. При этом ребенок учится решать **интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.**

**- выполнение упражнений на развитие мелкой моторики руки.** Аккуратность и тщательность выполнения работы во многом зависит от усвоения навыков. Навыки по лепке связаны с развитием руки ребенка - координированностью, точностью, свободой движений, силой. Для дополнительного развития мелкой моторики руки использую пальчиковые гимнастики.

**Для формирования предпосылок Познавательных учебных действий используется:**

**- анализ, сравнение, обследование предметов и произведений искусства.** Дети учатся самостоятельно анализировать, обследовать, описать предмет, выделяя основные и характерные признаки объектов. Устанавливают связи между группой предметов, сравнивают предметы сходные и различные по форме и строению. **Происходит формирование оптико-пространственных представлений.** Дети учатся ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа.

**- экспериментирование с материалом.** Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой». Узнают о свойствах и качествах материала.Экспериментирование Способствует расширению кругозора, обогащения опыта самостоятельной деятельности.

**- разнообразие тематики.** Темы занятий взяты из мира природы, мира человека, мира животных.На каждом занятии дети получают информацию о жанрах и видах изобразительного искусства. Занятия по пластилинографии помогает закреплению у ребенка первичных представлений о себе, семье, обществе, стране, мире и природе.

 **Особое внимание уделяю формированию предпосылкам Коммуникативных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста. Для этого использую:**

**- Работу в парах. Коллективную работу**. Использование нетрадиционной техники изображения с помощью пластилина дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения. Совместное обсуждение, составление совместных композиций способствует развитию опыта общения между детьми и взрослыми**.** Коллективные задания развивают умение у детей действовать согласованно, соблюдать очерёдность действий. Проявлять выдержку, добиваться общего результата.  **При этом ребенок овладевает средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

.

**-анализ и самоанализ.** Дети учатся адекватно анализировать свою работу и работу сверстника. По окончании творчества детям предлагается оценить свои достижения, работу других детей; Дошкольники замечают недостатки своей работы и тут же стараются исправить их, отмечают интересные изобразительные решения в работах других детей.

во время анализа не дифференцирую детские работы : «Это самая лучшая, а это – худшая». Считаю, что при анализе работ важно в каждой найти, что то значительное. Развивать в детях оценочные суждения мне помогают вопросы: «Как вы считаете есть ли среди работ весёлая картина?», Красочная, озорная, грустная. «Почему?», «Что бы ты сделал иначе?» «Придумай интересное название для картины!» Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, способствует обогащению словаря.

Таким образом, Пластилинография является одним из эффективных средств для формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Спасибо за внимания! Всем желаю творческих успехов!