**ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

1. **Занятие с куклой**

Цель: знакомство детей с окружающими предметами; учить облегченно, называть куклу – ляля.

Ход занятия.

Знакомство и обыгрывание куклы.

Воспитатель усаживает детей вокруг стола, обращается к ним с тем, чтобы организовать поведение детей, подготовить их к занятию. Затем приносит куклу. Показывает куклу и обращается к детям: «Ребятки, кто это? Андрюша, кто это? Лена, кто это? Это кукла, кукла - Ляля к нам пришла. Посмотрите, это глазки у нашей Ляли, это ротик и т.д. А какое красивое платье у нашей куклы! И т.д.

1. **Чтение потешки «Сорока, сорока»**

Цель: учить детей воспроизводить доступные им звукосочетания, слова текста.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках перед воспитателем. Она легко водит своим пальцем по ладони каждого ребенка и ритмично, нараспев, с ласковой интонацией читает:

«Сорока, сорока,

Где была?»-

«Далёко.

Кашку варила,

Деток кормила…»

Дальше текст читается так: воспитатель берет пальчики ребенка по очереди и приговаривает: «Этому дала, этому дала…» и т.д. Беря последний, пятый пальчик, она произносит: «А этому не дала. Ты каши не варил, воды не носил, дров не рубил – тебе нет ничего!» Таким образом, она проигрывает потешку с каждым ребенком, участвующим в занятии. Другие в это время слушают, следят за действиями воспитателя.

Основная задача данного занятия – вырабатывать у детей способность сосредоточиться на короткое время, чтобы прослушать несколько строчек текста. Воспитатель облегчает выполнение этой задачи тем, что, перебирая пальчики ребенка, включает его в игровое действие. Постепенно дети приучаются слушать, пытаются повторить отдельные сочетания звуков.

**3. Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием; воспитывать умение правильно обращаться с картинкой (не рвать, не мять, не бросать).

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – куклу, говорит: «Вот кукла, кукла – Ляля!» Затем убирает эту игрушку со стола. «Где кукла? Нет куклы!» И кладет на стол картинку, изображающую куклу. «Вот она, кукла! Вот кукла – Ляля ». Воспитатель показывает на куклу, берет руку ребенка и ею тоже показывает на куклу, изображенной на картинке. Такие действия со сменной игрушки и картинки повторяются несколько раз, пока ребенок сам не начнет показывать предмет по картинке или произносить слово кукла или ляля (в зависимости от степени развития речи).

**4. Занятие с матрешкой**

Цель: познакомить с матрешкой, учить облегченно называть – ба-ба.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель перед ними. Воспитатель ставит матрешку на стол, вместе с детьми рассматривает ее. Предлагает взять матрешку в руку и потрясти ее. Обращая внимание на звук, открывает матрешку, демонстрируя, что внутри ее есть еще одна. Обязательно следует сопровождать действия словами: «Какая маленькая матрешка внутри большой!» детям предлагается показать то большую, то маленькую матрешки. Далее воспитатель показывает, как маленькая матрешка вкладывается (прячется) внутри большой. Затем матрешка закрывается.

Вот матрешка-мама, дочка где, не знаю.

Прячется малютка, вот она какая!

Появилась дочка маленького роста

С ней матрешка-мама, загляденье просто!

После окончания занятия каждому ребенку дается по матрешке и предлагается разобрать и собрать матрешек самим.

В прятки с нами поиграй,

Нас скорее собирай,

Если будешь ошибаться,

Мы не будем закрываться.

1. **Продолжение чтения потешки «Сорока, сорока»**

При повторении потешки воспитатель побуждает детей повторять: «Этому дала, этому дала…»

**6. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – матрешку.

**7. Занятие с собачкой.**

Цель: познакомить с собачкой; учить облегченно называть – ав-ав.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель перед ними. «У меня собачка, я люблю ее. Хорошая собачка. Вова, подойди погладь собачку. Скажи: «хорошая собачка, хорошая». Ребенок повторяет и садится на место. «Вот как собачка ходит: топ-топ. Наташа, подойди, покажи, как собачка ходит». Ребенок показывает и пытается повторить топ-топ. «Вот как собачка лает – ав-ав». Дети повторяют. «Собачка хочет кушать. Надо дать ей каша (ставит мисочку, тыкает носом). Ира, пойди покорми собачку. А кто еще хочет? (дети кормят собачку). Собачка сыта. Убежала».

**8. Занятие с уточкой**

Цель: познакомить с уточкой, научить произносить слова «утя», «буль».

Материал: таз, кувшин с водой, целлулоидные уточки, тарелочка, полотенце.

Ход занятия.

Дети – полукругом на стульях, воспитатель – перед ними, за столом. На столе находится таз, кувшин с водой. Уточки спрятаны. «Дети посмотрите, я налью воду в таз. Буль-буль, водичка. Какая теплая водичка. Ну-ка. Леночка, подойди, опусти руку, теплая водичка. Вытри руку (вытирает руку ребенка полотенцем)». По очереди подзывает детей, чтобы они опустили руку в теплую воду. «Дети, посмотрите, кто к нам пришел? Уточка – утя». Опускает в воду уточку, делает кругообразные движения рукой по воде, чтобы уточка передвигалась. «Кто это плавает?» Дети повторяют. «Вот еще утя. Опустим ее поплавать». По очереди спускает имеющихся уток. «Смотрите, как они плавают. А теперь вынем уточек и вытрем их». Вытирает и раздает по уточке каждому ребенку, убирает таз с водой. «Хотите покормить уточек? Смотрите, как я буду кормить». Наклоняет уточку к тарелке и делает клювом движение. «На, утя, Наташа, подойди, покорми свою уточку». По очереди дети кормят своих уточек приговаривая: «На, утя, на».

**9. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – собачку.

**10. Игра «Кто это?»**

Цель: научить детей называть свое имя.

Ход занятия.

Воспитатель по очереди просит каждого ребенка подойти к зеркалу и посмотреть на свое отражение. У ребенка спрашивают, кого он узнал в зеркале. «Правильно, это ты. А как тебя зовут? Повтори, меня зовут … Лена, как его зовут? (Кто это?). И т.д. Каждый ребенок подходит к зеркалу и называет свое имя, затем остальные дети повторяют: «Это …».

**11. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – уточку.

**12. Игра «Прятки».**

Цель: учить детей понимать название предмета.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель перед ними, за столом. На столе лежат ранее изученные игрушки. «Катя, покажи нам куколку. А как мы ее зовем? Саша, а где у нас сидит Миша?» И т.д. Воспитатель задает детям вопросы: где находится та или иная игрушка, как ее можно назвать, а также закрепляют имена детей и находят этих детей.

**13. Занятие с автомобилем.**

Цель: знакомство детей с автомобилем; учить облегченно называть – би-би.

Ход занятия.

Знакомство и обыгрывание автомобиля.

**14. Чтение потешки «Пальчик-мальчик»**

Цель занятия: учит детей воспроизводить игровые движения согласно тексту потешки.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям показать свои ручки, рассмотреть пальчики, при этом она приговаривает: «Вот пальчик, вот ещё пальчик».

Воспитатель показывает детям пальцы на своей руке – все вместе и по одному. Затем предлагает послушать стишок:

«Пальчик-мальчик, где ты был?»

«С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел».

Воспитатель читает ритмично, напевно, выделяя интонационно вопрос и ответы, прикасаясь большим пальцем к каждому пальцу своей руки.

Повторяет потешку, играя пальчиками самих детей.

В тексте потешки «Пальчик-мальчик» есть вопрос и ответы. Выделяя их голосом при чтении, воспитатель обогащает слуховые впечатления детей.

Игровые движения пальчиками после неоднократного повторения предшествующей потешки – «Сорока, сорока» уже знакомы детям, что вызывает у них попытки действовать самостоятельно, а не только по показу и предложению воспитателя.

**15. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – автомобиль.

**16. Занятие с мячиком.**

Цель: знакомство детей с мячиком; учить облегченно называть – бом-бом.

Ход занятия.

Знакомство и обыгрывание мячика.

**17. Продолжение чтения потешки «Пальчик-мальчик»**

**18. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку - мячик и говорит: «Вот мячик, мячик бом-бом!» Затем убирает эту игрушку со стола. «Где мячик? Нет мячика!» И кладет на стол картинку, изображающую мячик. «Вот он, мячик! Вот мячик – бом-бом». Воспитатель показывает на мячик, берет руку ребенка и ею тоже показывает на мячик, изображенный на картинке. Такие действия со сменной игрушки и картинки повторяются несколько раз, пока ребенок сам не начнет показывать предмет по картинке или произносить слово мячик или бом-бом (в зависимости от степени развития речи).

**19. Занятие с кошкой**

Цель: знакомство детей с кошкой; учить облегченно называть – киса.

Ход занятия.

Знакомство и обыгрывание кошки.

**20. Разыгрывание с предметами несложного сюжета**

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик.

Материал: кукла, собачка, машинка.

Ход занятия.

«Смотрите, что я принесла? (Показывает детям куклу, собачку, машинку.) Миша, что это? Посмотрите, какая у нас машинка. Машинка покатай куклу. (Воспитатель сажает куклу на машинку.) Кукла катается, улыбается и поет песенку: ля-ля-ля. Катя, покатай куколку, спой песенку. (Дети катают куколку и поют песенку). А еще машинка покатает собачку. (Воспитатель катает собачку.) Собачка катается и говорит ав-ав. Саша, покатай собачку, что она говорит. (Дети катают собачку). Куколка и собачка накатались, устали. Куколка гладит собачку и говорит: хорошая собачка. Ребята, погладьте собачку и скажите: хорошая собачка. Также можно покормить собачку из блюдца, сказав: на, собачка, на.

После занятия дети катают куколку и собачку самостоятельно, напевая: ля-ля-ля или ав-ав.

**21. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – кошку.

**22. Занятие с петушком.**

Цель: знакомство детей с петушком; учить облегченно называть – Петя.

Ход занятия.

Знакомство и обыгрывание петушка.

**23. Выполнение действий по просьбе взрослого**

Цель: познакомить детей с основными частями тела.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель перед ними. «У меня кукла, кукла Ляля, посмотрите вот у куклы глазки, Ира, покажи, где у ляли глазки? Смотрите, глазки могут закрываться и открываться. Катя, покажи, как у ляли закрываются глазки. Это у куклы носик… Это ротик… Воспитатель и дети показывают на кукле все основные части тела.

**24. Продолжение занятия «Узнавание детьми предметов по картинке**

**и развитие понимания речи взрослых»**

Цель: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям одну хорошо знакомую им игрушку – петушка.

**25. Продолжение разыгрывания с предметами несложного сюжета**

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик.

Материал: кукла, мячик, машинка.

Ход занятия.

(См. занятие выше.) Дети самостоятельно показывают, как катается кукла. Затем воспитатель обыгрывает и катает мяч. В конце занятия куколка играет с мячом, воспитатель показывает, как может прыгать мяч, приговаривая: прыг-скок, а затем дети повторяют: прыг-скок. Затем куколка говорит, что мячик очень хороший и кладет его на место.

**26. Продолжение выполнения действий по просьбе взрослого**

Цель: познакомить детей с основными частями тела.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель перед ними. Воспитатель декламирует стишок и вместе с детьми выполняет указанные действия:

Покажите-ка мне свои глазки, (воспитатель указывает на собственные глаза, а дети на свои.)

Покажите-ка мне свой ротик,

Покажите-ка мне свой носик,

Покажите-ка мне свой животик,

Покажите-ка мне свои ручки,

Покажите-ка мне свои ножки.

Здравствуйте, здравствуйте, глазки, (глазки моргают.)

Здравствуй, здравствуй, ротик, (ротик открыт.)

Здравствуй, здравствуй, носик, (нос сморщивается.)

Здравствуй, мой животик, (живот надувается.)

Здравствуйте, здравствуйте, ручки, (хлопают в ладоши.)

Здравствуйте, здравствуйте, ножки (топают ногами.)

Можно взять игрушку и ребенок под стишок воспитателя показывает части тела игрушки.

**27. Игра «Покажи и назови»**

Цель: закрепить в активной речи названия знакомых предметов и игрушек.

Ход занятия.

Воспитатель по очереди вызывает ребенка и просит показать и назвать игрушки, лежащие на столе. Подбираются по две каждой игрушки большого и маленького размера, одинаковой формы и расцветки.

**28. Продолжение игры «Покажи и назови».**

Цель: закрепить в активной речи названия знакомых предметов и игрушек.

Ход занятия.

(См. выше.) Берется по несколько игрушек и картинок одного типа одинакового и разного размера, любой расцветки.

**29. Показ предметов в действии. Разыгрывание с предметом сюжета обобщенного действия.**

Цель: Продолжать знакомить и расширять знания об окружающих предметах и игрушках, учить действовать.

Ход занятия:

Воспитатель усаживает детей вокруг стола, обращается к ним с тем, чтобы организовать поведение детей, подготовить их к занятию. Затем приносит куклу, завернутую в простынку, и игрушечный стульчик для куклы. Показывает завернутую куклу и обращается к детям: «Ребятки, кто это? (Медленно раскрывает простынку и показывает куклу). Андрюша, кто это? Лена, кто это? Это Катя. Катя к нам пришла». Обращается к кукле: «Катя, посмотри на наших деток. Вот Сережа, Наташа, Андрю­ша, Лена. Посмотри, как хорошо они сидят на стульчи­ках. Тетя Аня (воспитатель называет свое имя) тоже сидит на стульчике. А ты, Катя, хочешь сесть на стуль­чик? Сядь, Катя,сядь. Скажем все вместе: «Сядь, сядь, Катя».Обращается к детям, которые молчат, и говорит: «Сережа, скажи Кате:«Сядь, Катя*,* сядь». Затем воспи­татель придвигает куклу, сидящую на стуле, к каж­дому ребенку и просит показать, где у Кати глаза, нос, руки, ноги.

Если ребенок ничего не показывает или показывает неправильно, то воспитатель берет руку ребенка и указательным пальцем показывает, где у куклы нос, гла­за, при этом обязательно произносит слова: «Вот у Кати нос. Вот у Кати глаза». Затем обращается к каждому ре­бенку отдельно с вопросом: «Сережа, тебе куклу дать? Скажи: «Дай, дай». Раздает всем Куклы небольшого раз­мера для самостоятельной игры и организует речевое общение с детьми, как бы продолжая ход занятия. С каж­дым ребенком по очереди разговаривает по поводу той куклы, с которой ребенок играет.

Это занятие рассчитано на то, чтобы научить детей понимать отдельные слова. Вместе с тем в ходе занятия педагог задает детям вопрос: «Ктоэто?» и обращается с просьбой: «Сережа, скажи Кате:«Сядь, Катя*,* сядь». Это делается для того, чтобы постепенно приучать детей к подобного рода вопросам и просьбам, но это вовсе не означает, что от детей требуется сразу же отвечать на них словами. Отвечать должен сам воспитатель. Кответу, словом ребенок приходит постепенно. Сначала он реагирует мимикой, жестами, звуками и сочетаниями звуков и только потом научается отвечать на вопросы та­кими ответами, в которых употребляются не только жес­ты, но и различные звукосочетания. Это является подго­товительным этапом к ответам словами.

Подобные занятия можно проводить не только с кук­лой, но и с разными игрушками (например, с лошадкой, мишкой, уточкой и т. д.). Таким образом, дети познакомят­ся со многими игрушками, и будет осуществлена повторность в усвоении одних и тех же слов; кроме того, дети узнают и новые слова. ­

**30. Чтение потешки «Ладушки, ладушки»**

Цель занятия: учить детей подражать игровым действиям, формировать ощущение ритма.

Ход занятия:

Воспитатель произносит потешку, делая соответствующие тексту движения руками.

«Ладушки, ладушки!

Где были?»-

«У бабушки».-

«Что ели?»-

«Кашку».-

«Что пили?»-

«Бражку».

Кашку поели,

Бражку попили.

Шу-у-у… Полетели!

На головку сели,

Петушком запели.

Ку-ка-реку!

Затем воспитатель повторяет потешку, играя руками ребенка, поощряет детей, когда они пытаются «подговаривать» текст и воспроизводить игровые движения.

В тексте потешки, как и в потешке «Пальчик-мальчик», повторяются интонации вопросов и ответов, что активизирует внимание детей. Вопросно-ответная форма, имеющаяся в начале текста, побуждает детей к произнесению слов или звукосочетаний.

Ритмичность потешки подчеркивается сопровождающими чтение хлопками в ладоши. Когда дети вместе с воспитателем начинают сами хлопать в ладоши, у них возникает двигательное ощущение ритма.

**31. Продолжение показа предметов в действии. Разыгрывание с предметом сюжета обобщенного действия.**

Цель: Продолжать знакомить и расширять знания об окружающих предметах и игрушках, учить действовать, научить детей произносить слова «брось», «лови».

Материал: кошка бибабо и бумажка на верёвке.

Ход занятия. 6-8 детей сидят на стульях полукругом. Воспитатель показывает детям кошку бибабо и говорит, что она очень любит играть с бумажками. Размахивает перед ней бумажкой, кошка «ловит» её лапками. Воспитатель говорит ей: «Брось» - кошка «бросает» бумажку, говорит ей «лови - кошка «ловит». Потом воспитатель предлагает детям самим сказать кошке «брось». Если кто-нибудь из детей скажет кошке «брось», кошка «выпускает» бумажку из лапок. Воспитатель предлагает сказать детям «лови», и если кто-нибудь скажет «лови», кошка «ловит» бумажку.

**32. Занятие с двумя знакомыми картинками.**

Цель: Учить находить на картинке знакомые предметы. Отвечать на вопросы.

Материал: предметные картинки «Собачка», «Кукла».

Ход занятия.

Воспитатель кладет одну картинку, называет изображение. Затем задает вопрос: «Где…?» Если ребенок затрудняется, то воспитатель показывает сама. Затем воспитатель убирает первую картинку и те же действия проделывает со второй. Затем рассматриваются обе картинки вместе и детям предлагают показать то одну, то другую. Задается вопрос: «Что это?»

**33. Продолжение чтения потешки «Ладушки, ладушки»**

Цель занятия: учить детей подражать игровым действиям, формировать ощущение ритма.

**34. Продолжение занятия с двумя знакомыми картинками.**

Цель: Учить находить на картинке знакомые предметы. Отвечать на вопросы.

Материал: предметные картинки «Машина», «Мяч».

Ход занятия. См. выше.

**35.** **Чтение стихотворения М. Клоковой «Гоп! Гоп!»**

Цель: учить детей выполнять игровые действия согласно читаемому тексту.

Ход занятия:

Дети садятся на стульчики перед воспитателем. На полу стоит игрушечный конь большого размера. Дети рассматривают коня, гладят его. Воспитатель обращает внимание на его пышный хвост и гриву; предлагает желающим подойти к коню и сесть на него верхом. Затем все опять садятся на свои стульчики. Конь стоит на видном месте. Когда наступает тишина, воспитатель говорит: «Послушайте стишок про этого коня». Выразительно читает текст, показывая интонацией и всем своим поведением, что конь ей очень нравится: она любуется им, гладит его гриву, показывает на хвост. Чтение повторяется 2 раза.

Гоп! Гоп! Конь живой,

И с хвостом, и с гривой,

Он качает головой,

Вот какой красивый!

Я залез на коня

И держусь руками.

Посмотрите на меня,

Я поехал к маме.

Затем воспитатель предлагает желающим детям сесть на коня и при этом, обращаясь к остальным, она повторяет вторую часть текста:

Я залез на коня

И держусь руками.

Посмотрите на меня,

Я поехал к маме.

Ребенка, сидящего на коне, она побуждает произносить «но-но» или «гоп-гоп».

**36. Занятие с игрушкой разной величины**

Цель:

1. Учить различать игрушки больших и маленьких размеров.
2. Развить понимание слов «большой» и «маленький».

Ход занятия:

Перед началом занятия воспитатель подбирает игрушки примерно одинаковые по внешнему виду, сделанные из одного и того же материала, одинакового цвета, но контрастные по величине (например, большую и маленькую собаку и большую и маленькую кошку), усаживает детей на стульчики, ставит два больших стула, на каждый помещает по игрушке большого размера, а маленькие игрушки оставляет у себя. Затем воспитатель садится на маленький стул так, чтобы большие стулья стояли впереди, между ней и детьми. Предлагает каждому из детей по очереди подойти сначала к одной игрушке, потом к другой, взять ее в руки, рассмотреть, показать ее другим детям, назвать. Затем приглашает двоих детей, дает им маленькие игрушки и просит поставить маленькую собаку рядом с большой собакой, а маленькую кошку – рядом с большой кошкой. После выполнения просьбы дети садятся на место. Воспитатель привлекает внимание всех детей то к одним игрушкам, то к другим: «Это большая собачка, а это маленькая собачка. Это большая кошка, а это маленькая кошка». Затем учит детей показывать, где большая и маленькая собака. Большая и маленькая кошка. Обращается к каждому ребенку отдельно, просит его подойти к той или иной игрушке и показать ее. В случае затруднения помогает ему.

Слова «большая» и «маленькая» рекомендуется произносить с разной интонацией: слово «большая» - более низким голосом, слово «маленькая» - более высоким голосом.

В конце занятия воспитатель раздает детям игрушки больших и маленьких размеров. Во время игры детей она обращает их внимание на размеры игрушек: большая (маленькая) собака, большая (маленькая) кошка.

**37. Продолжение** з**анятия с игрушкой разной величины.**

**Большая и маленькая куклы.**

Цель: различать и называть предметы по величине.

Материал: берутся кукла, стол, стул, посуда больших размеров и такие же маленькие предметы.

Ход занятия:

Дети сидят на стульях полукругом, воспитатель напротив. Воспитатель ставит на стол справа кукольный стол и стул больших размеров и сажает крупную куклу, а слева – маленькую мебель и сажает маленькую куклу. После этого обращается к детям: «Это большая кукла, а это – маленькая. Большая кукла сидит на большом стуле около большого стола. Большую куклу зовут Катя. А маленькая кукла сидит на…., ее зовут Катюша. Зачем они сели за стол? Наверное, им пора завтракать. Спросите у Кати и Катюши, мыли ли они руки?» Наклоняется к каждой кукле и говорит детям: «Катя и Катюша говорят, что они мыли. Повяжем им салфетки и будем их кормить. Нина, подойди ко мне (показывает две тарелки – большую и маленькую) из какой тарелки мы будем кормить Катю? Катюшу? Правильно, Катя большая, поставь перед ней большую тарелку, а катюше – маленькую тарелочку. Юра, подойди. У меня две ложки. Дай ложку Кате и Катюше (проводится аналогично). Марина, подойди. Скажи это какая кукла (показывает на Катю)? Правильно, большая. Покорми большую Катю из большой тарелки, большой ложкой. А, ты, Оля, подойди и скажи, какая это кукла (показывает на Катюшу)? И т.д.

Закрепление понимания слов «большой» и «маленький» в ходе самостоятельной деятельности.

**38.** **Продолжение чтения стихотворения М. Клоковой «Гоп! Гоп!»**

Цель: учить детей выполнять игровые действия согласно читаемому тексту.

**39. Игра «Гуси, гуси»**

Цель игры: развивать у детей способность понимать несложный сюжет инсценировок, учить умению воспро­изводить звукосочетания «га-га», «да-да».

Ход занятия.

Для игры воспитатель берет двух игрушечных гусей небольшого размера. Она держит их на коленях под столом (или на стуль­чике) вне поля зрения детей. Перед столом усаживаются дети. Словами «Дети, давайте позовем гусей» воспита­тель привлекает внимание всех участников занятия. Затем она громко, отчетливо зовет: «Гуси, гуси!» Повто­ряет еще раз: «Гуси, гуси!» Выставляет на стол спрятанные игрушки, двигает их по столу и внятно, раздель­но произносит: «Га-га-га». Ставит их так, чтобы детям былохорошо видно, и спрашивает: «Есть хотите?» Мед­ленно наклоняет головы гусей и ритмично, не спеша, го­ворит: «Да, да, да». Затем воспитатель предлагает детям позвать: «Гуси, гуси» - и сама еще раз повторяет слова и действия. После этого воспитатель дает каждому ребенку по игрушке, изображающей гуся, и го­ворит весело: «Вот сколько гусей к нам пришло. И у Коли гусь, и у Тани гусь. Их надо покормить». Сама бе­рет одного гуся и спрашивает, обращаясь к остальным: «Есть хотите?» Побуждает детей, держащих гусей, ска­зать: «Да, да, да». Берет маленькую мисочку и кормит своего гуся (наклоняет его голову к миске). Раздает мисочки всем детям и предлагает покормить гусей. Игрушки некоторое время остаются в руках у детей. Воспитатель наблюдает за игрой, время, от времени повторяя текст и помогая детям делать соответствующие движения игрушкой.

**40. Продолжение игры «Гуси, гуси»**

Цель игры: развивать у детей способность понимать несложный сюжет инсценировок, учить умению воспро­изводить звукосочетания «га-га», «да-да».

**41. Что дать.**

Цель: вызвать активную речь.

Ход занятия.

Дети сидят на стульях. Знакомые детям игрушки лежат на столе. Игрушек должно быть больше, чем присутствующих на занятии. Воспитатель, сидящая за столом с игрушками, показывает их детям, подзывает их по имени и спрашивает: «Что дать?» Ребенок называет или показывает на игрушку. Воспитатель громко называет игрушку и говорит: « скажи дай…» Ребенок повторяет, получает игрушку и садится на место. Воспитатель вызывает по очереди всех детей, и каждый получает игрушку. После этого она вызывает каждого ребенка, просит отдать игрушку и кладет ее в коробку.

**42. Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»**

Цель: развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на его содержание.

Ход занятия:

До занятия – утром воспитатель неоднократно обращает внимание детей на солнце, проникающее через окна в группу. Если нет возможности показать солнце, можно сделать его изображение из цветной бумаги или использовать яркую картинку.

На занятии, усадив детей на стульчики, воспитатель показывает на яркое солнце и предлагает послушать стихотворение про солнышко. Читает текст выразительно, отчетливо, не спеша:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладошки –

Очень рады солнышку

При чтении стихотворения воспитатель развивает у детей способность тормозить, задерживать двигательную активность. Дети учатся сначала прослушать текст, а потом в соответствии с содержанием двух последних строчек похлопать в ладоши.

**43. Принеси мячик.**

Цель: научить детей названиям отдельных игрушек и выполнять действия по слову взрослого.

Ход занятия.

В группе на видном месте на полу раскладываются ранее знакомые детям три мяча, три одинаковых уточки, три одинаковых петушка. Воспитатель обращается к ребенку, называя его по имени: «Саша, принеси мячик. Спасибо. И Вова принеси мяч. И Катя принеси мяч.» Откладывает принесенные ей мячи в сторону. «Теперь, Саша, принеси мне уточку, Вова и т.д. Вот и нет игрушек на полу. Давайте поиграем еще. (Аналогично проводит с другими детьми).

**44. Кукла Катя ходит**

Цель: расширять представления о кукле, учить действовать с ней.

Ход занятия.

Воспитатель приносит Куклу. Кукла здоровается со всеми детьми: «Здравствуй, Сережа, здравствуй, Наташа», воспитатель побуждает каждого ребенка сказать: «Здравствуй, Катя «, - а затем обращается к кукле: «Катя, покажи, как ты ходишь. Иди, Катя, иди. Идет Катя, идет, топ-топ ножками, идет, идет… бах – упала. Упала Катя, бах! «Ай-ай», - плачет Катя. Больно Кате, она плачет: «Ай-ай». Не плачь, Катя, не плачь! (Гладит ее по голове.) Катя, ты хорошо иди, не падай. Наташа не падает, когда ходит. Сережа не падает».

В конце занятия рекомендуется раздать детям куклы для игры и побуждать их повторять облегченные слова, а также полные слова «идет», «упала».

**45. Продолжение чтения стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»**

Цель: развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на его содержание.

**46. Кукла Катя поет и пляшет**

Цель: расширять представления о кукле, учить действовать с ней.

Ход занятия.

Перед началом занятия воспитатель ставит в ку­кольный уголок куклу Катю, затем усаживает детей так, чтобы им хорошо было ее видно, и обращается к детям: «Кто же к нам сейчас придет? К нам придет Катя. По­смотрите, ребятки, кто в уголке стоит? Это Катя. Позо­вем ее все вместе: «Катя! Катя!» Затем обращается к каждому ребенку отдельно и побуждает его произносить слово Катя. После этого берет на руки куклу и спрашивает: «Катя, ты слышала, как тебя дети звали? Они го­ворили: «Катя! Катя!» А теперь поздоровайся со всеми детками. Кукла подает каждому ребенку руку, «здорова­ется», воспитательница побуждает детей отвечать на приветствие куклы словом или действием.

«Катя, а ты петь умеешь? Спой нам песенку». Воспи­тательница ставит куклу прямо и начинает петь: «Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля», слегка раскачивая куклу вправо и влево в такт мелодии. Мелодию надо напевать в медлен­ном темпе, протяжно и негромким голосом. Звукосоче­тание «ля-ля» повторяется несколько раз. Воспитатель­ница приглашает каждого ребенка петь. После чего одо­бряет пение всех детей: «Молодцы, ребятки, хорошо пели. Катя тоже хорошо пела. Катя, а плясать ты умеешь? Посмотрите, Наташа, Андрюша, как пляшет Катя. Трам­-там-там. Трам-там-там». Воспитательница берет куклу за ручки, кукла в такт бодрой, быстрой, отрывистой ме­лодии топает ножками по столу, при этом энергично де­лает взмахи руками, затем поднимает их вверх и произ­водит круговые движения. Воспитательница призывает детей петь всем вместе, хвалит их. «Молодцы, ребятки, хорошо пели. Катя хорошо плясала. Устала Катя. Спа­сибо, Катя, ты хорошо пела и плясала. Приходи к нам еще. До свидания, Катя! Наташа, Лена, Сережа, помаши­те Кате ручкой и скажите: «До свидания, Катя».

В конце занятия воспитательница дает детям куклы, предоставляя им возможность самостоятельно играть с ними, одновременно побуждает детей действовать с кук­лой и произносить звукосочетания.

Если же дети устали (не смотрят на воспитателя, вы­ражают нетерпение, а некоторые встают с мест и бегут к игрушкам), воспитательница переключает их на дру­гой вид деятельности.

При последующих повторениях занятие можно не­сколько изменить и усложнить. Например, при первом повторении, после того как кукла попоет и попляшет, ее можно посадить на стул, так как она устала и хочет отдохнуть. Кукла, сидя на стуле, «смотрит» и «слушает», как поют и пляшут сами дети, «хвалит и хлопает им в ладоши».

На следующем, повторном занятии дети вместе с Ка­тей поют, а когда она пляшет, то поют и хлопают ей в ладоши. Сразу же после занятия (уже в отсутствие кук­лы) можно поговорить с детьми о том, что у них была Катя, она пела и плясала. Затем попросить детей, чтобы они показали, кто из них и как умеет петь и плясать.

Воспитательнице необходимо на первом же занятии выяснить, кто из детей произносит какие-либо отдельные звуки или звукосочетания, а кто только слушает и смот­рит, но молчит. На последующих занятиях следует боль­ше внимания уделять малоразговорчивым детям.

**47. Кукла Катя показывает детям свой наряд**

Цель: закрепить название одежды

Ход занятия:

Воспитатель усаживает детей на стульчики и говорит: «Сейчас к нам придет кукла Катя, и мы посмотрим, какие у нее платьице, шапочка, бант, туфельки. Все вместе позовем Катю: «Катя, иди к нам!» Позови, Сережа, Катю. Скажи: «иди, иди к нам, Катя. Лена, как ты позовешь Катю? Скажи… Няня выносит нарядно одетую куклу из другой комнаты и подводит ее к воспитателю. Та берет куклу и говорит: «Смотри, Катя, все детки сидят на стульчиках. Сядь и ты, Катя, сядь. (Усаживает куклу к себе на колени). Смотрите: вот у куклы платьице, а вот шапочка и т.д. Затем подзывает к себе каждого из детей и просит показать, где у Кати платьице и т.д. После этого воспитатель снова называет всю одежду куклы и просит детей показать их одежду. Потом предлагает кукле встать, подойти по очереди к детям и посмотреть, какие у них платья, рубашки и т.д.

После занятия детям дается несколько кукол, одетых также, как и кукла Катя, но платья и банты разные по цвету. Воспитатель побуждает детей к тому, чтобы они показывали ей кукольную одежду, а также и свою, повторяя за ней названия одежды.

**48. Занятие с знакомыми картинками.**

Цель: закрепить умение узнавать на картинке знакомые предметы и называть их хотя бы облегченным словом. Отвечать на вопросы.

Материал: предметные картинки «Матрешка», «Уточка».

Ход занятия. См. выше.

**49. Продолжения занятия кукла Катя показывает детям свой наряд**

При последующем занятии кукла рассматривает сначала одежду детей. Каждый ребенок показывает ей свое платье, рубашку, туфли и т.д. При этом оказывается, что кукла одета не так как некоторые дети.

**50. Занятие с знакомыми картинками.**

Цель: закрепить умение узнавать на картинке знакомые предметы и называть их хотя бы облегченным словом. Отвечать на вопросы.

Материал: предметные картинки «Кошка», «Петушок».

Ход занятия. См. выше

**51. Кукла Катя и ее друзья.**

Цель: закреплять умение определять части тела человека и животного.

Ход занятия.

Рассматриваем куклу, сравнивая, чем она похожа и чем отличается от собачки, кошки, уточки и петушка.

1. **Как ходит и поет петушок, как бегает и лает собачка**

Цель: побуждать к использованию звукоподражаний и слов.

Ход занятия.

Перед началом занятия воспитательница кладет к себе в карманы игрушечных петушка и собачку (неболь­ших размеров). Подготовив детей к занятиям, она до­стает из кармана петушка, ставит его на стол и обра­щается ко всем детям по очереди с вопросом: «Кто это? Это петушок? Какой красивый петушок! Лена, как поет петушок? «Ку-ка-ре-ку» - поет петушок (повторяет 2-3 раза напевно, высоким голосом). А как ходит петушок? Сережа, посмотри, как идет петушок (медленно, при каж­дом шаге наклоняет голову петушка вперед). Вот как идет петушок. Петушок идет и поет: «Ку-ка-ре-ку» (по­вторяет 2-3 раза).

Движение петушка, сопровождаемое его пением, целе­сообразно производить столько раз, сколько детей сидит за столом. Всякий раз движение начинается по напра­влению к кому-либо из детей. Когда петушок доходит до ребенка, ребенок обычно трогает его и при этом выража­ет удивление, радость, издает возгласы, произносит звуки. Воспитательница в этот момент задает вопрос ребенку: «Сережа, как петушок поет?» и сама отвечает на этот вопрос. Затем побуждает ребенка подражать. После то­го как петушок обойдет всех детей, она незаметно пря­чет его и спрашивает некоторых из детей: «Лена, где же петушок? Андрюша, где же петушок? Нет петушка».

Выждав некоторое время, воспитатель достает собачку, ставит ее около себя и обращается к детям с вопросами: «Андрюша, кто это? Лена, как собачка ла­ет?» - «Ав-ав» (произносит более низким голосом, от­рывисто 3-4 раза). 3атем показывает, как собачка бегает (собачка по направлению от воспитателя к каждому ребенку бежит быстро, порывисто, при этом лает). Когда собачка обойдет всех детей, она так же, как и петушок, исчезает. Воспитатель спрашивает каждого ребенка: «Где собачка?» **-** исама отвечает: «Нет собачки, убежала собачка».

После того как дети выразят недоумение и при этом произнесут какие-либо звуки, в лучшем случае слово «нет», воспитатель ставит на стол одновременно петушка и собачку и говорит: «Вот петушок. Пришел петушок. Вот собачка. Пришла собачка». Затем обращается к каждому ребенку отдельно и просит повторить, как поет петушок, как лает собачка.

Если дети сохраняют интерес к занятию, можно по­вторить его целиком или частично. В конце необходимо раздать детям игрушки для самостоятельной игры и по­буждать их произносить звукоподражательные слова.

**53. Чтение потешки «Чики-чики-чикалочки»**

Цель: формировать у детей способность улавливать ритм потешки.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках напротив воспитателя. Она говорит текст потешки ясно, отчетливо, с веселой интонацией, подчеркивая ритмичность:

Чики-чики-чикалочки,

Едет Ваня на палочке,

Машенька в тележке,

Щелкает орешки.

Повторяет потешку несколько раз, причем вставляет в текст имена присутствующих детей (Вова, Таня и др.). Предварительно спрашивает: «Теперь про кого сказать?» Побуждает детей повторять «чики-чики-чикалочки».

1. **Кто как кричит**

Цель: учить подражать звукосочетаниям, словам, голосам животных.

Ход занятия.

Перед началом занятия воспитатель на столе строит из больших кубов дом и незаметно для детей по­мещает в него игрушки - кошечку и козлика. «Что это? Наташа, Андрюша, что это?» - «Это дом». - «Давайте постучим, может, кто-нибудь в домике живет? - Стучит в ту часть дома, откуда будут выходить кошка и козлик.­

Тук-тук-тук, откройте! (2 раза.) Кто в домике живет?­ Выходите к нам, вас детки ждут. Лена, Андрюша, Ната­ша, Сережа хотят посмотреть на вас, послушать, кто как, кричит». Из домика выходит кошка и мурлычет. «Кто это?» - «Это кошка киса». - «Как киса мяукает?»­ «Мурр-мяу, мурр-мяу». - «Кошечка, подойди поближе к Сереже». Кошка идет медленно, плавно и мурлычет: «Мурр-мяу». Она мурлычет то громко, то тихо, привет­ствует всех детей по очереди и уходит в свой домик. По­сле того как кошка войдет в дом, воспитатель об­ращается к каждому ребенку с просьбой сказать, как ко­шечка мяукает. Затем снова стучит в ту же, часть дома. Выходит из домика козлик. Он топает ножками, бежит вприпрыжку, временами опуская голову вниз, как бы бо­даясь, громко кричит: «Бе-бе, бе-бе!» Когда подходит близко к кому-либо из детей, то кричит тихо. После того как козлик уходит в дом, воспитатель обра­щается к детям с вопросами: «Как кричит козлик? Как мяукает кошка? Где кошечка? Где козлик? Куда ушла кошечка? Куда ушел козлик?».

После небольшой паузы показ необходимо повторить. В конце занятия надо дать игрушки детям для самостоя­тельной игры. Можно предложить им посмотреть на коз­лика и кошечку, которые стоят в групповой комнате на полке.

Необходимо иметь в виду, что произносить слово «дом» на первом занятии дети не будут. Это обычно происходит на повторных занятиях.

**55. Продолжение чтения потешки «Чики-чики-чикалочки»**

Ход занятия:

На следующем занятии воспитатель, после того как прочтет потешку, повторяет ее еще раз, при этом она берет за обе ручки детей по очереди и предлагает каждому ребенку ритмично под ее чтение попрыгать на двух ногах (молча).

1. **Кошка, собачка и козлик играют**

Цель: продолжать учить подражанию голосам животных.

Ход занятия.

Воспитатель приносит новый дом, сделанный из картона, ставит на стол, приглашает детей рассмотреть домик. Затем просит каждого из детей открыть дверь, взять какую-нибудь игрушку (кошку, собаку или козли­ка) и вывести ее из домика. Когда все звери выйдут из домика, она предлагает двум-трем детям посмотреть внутрь и сказать, есть кто-нибудь в домике или нет. Пос­ле того как дети убедились, что там никого нет, она пред­лагаетдать кошечке, собачке и козлику игрушки, кото­рые лежат в кукольном уголке: «Сережа, пойди, возьми мяч и принеси его сюда». Сережа приносит мяч и по просьбе воспитателя отдает его кошечке. Другой ре­бенок приносит коляску, отдает коляску козлику. Воспитатель усаживает детей на стульчики и просит посмотреть, как кошечка и собачка будут играть мячиком (катают друг другу мяч). Потом козлик по очереди возит в коляске сначала кошечку, а потом собачку.

Наигравшись, кошечка отдает детям мяч, козлик - коляску, а сами уходят в домик. Воспитатель уно­сит домик. Детям предлагает пойти в уголок, найти в нем игрушки и организует самостоятельную игру детей с игрушками. В ходе игры побуждает детей произносить слова: собака, кошка, козлик, мяч, коляска, покатай и др.

**57. Продолжение занятия кто как кричит**

Цель: продолжать учить подражанию голосам животных.

Ход занятия.

На последующих занятиях можно несколько изменить их ход, с тем, чтобы повысить активность детей. Например, на втором повторном занятии воспитатель может дважды не повторять его содержание целиком. После того как кошка и козлик войдут в дом, его можно пере­двинуть ближе к детям, чтобы каждый мог постучать в дверь. Обращаясь ко всем по очереди, воспитатель побуждает каждого ребенка подойти к дому, постучать и произнести звукосочетание «тук-тук». Как только ма­лыш постучит (пусть даже сначала он ничего не сможет произнести), воспитатель выводит либо кошку, либо козлика и дает их ребенку для игры. Во время игры во­спитателю следует вызывать детей на звукоподражания и обязательно отвечать на все их обращения по поводу игрушек.

**58. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»**

Цель:

1. Развивать у детей умение слушать чтение

2. Формировать Умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.

Ход занятия:

Приготовить, но не показывать сразу игрушки: курицу, цыпленка, петуха, собаку, кошку, корову. По мере чтения текста перед глазами детей постепенно появляются соответствующие животные одновременно с произнесением звукоподражаний. Стихотворение прочитывается, таким образом, 2-3 раза:

Ку-ка-реку!

Кур стерегу!

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Пить, пить, пить,

Воды попить.

Мур, мур,

Пугаю кур.

Ам, ам!

Кто там?

Му, му, мму-у-у,

Молока кому?

После этого детям разрешается поиграть показанными игрушками тут же за столом. Воспитатель повторяет при этом не весь текст, а только звукоподражания: «му-му-му-у-у», «ку-ка-реку» и т.д. Предлагает детям повторять их.

**59. Занятие со знакомыми и новыми картинками**

Цель: различать и называть.

Материал: игрушки и картинки животных и птиц: «Собачка», «Козлик», «Кошка», «Петух» и игрушка и картинка: «Кукла».

Ход занятия.

Игрушки называем и соотносим с картинками с помощью воспитателя.

**60. Продолжение занятия со знакомыми и новыми картинками**

Цель: различать и называть.

Материал: игрушки и картинки животных и птиц: «Собачка», «Козлик», «Кошка», «Петух» и игрушка и картинка: «Кукла».

Ход занятия.

Дети называют и соотносят игрушки с картинками самостоятельно.

**61. Продолжение чтения стихотворения А. Барто «Кто как кричит»**

Ход занятия:

Чтение стихотворения проводится без показа игрушек. Звукоподражания выделяются голосом. Каждому ребенку в отдельности задаются вопросы: «Как кричит петушок, собака, корова?»

В промежуток между повторными занятиями игрушки животных даются детям в отведенное для игры время, и воспитатель, подходя к ним, повторяет отдельные строчки текста.

**62. Постройка домика для** **петушка, курочки и цыпленка**

Цель: Закреплять звукосочетания имитирующие голоса животных.

Ход занятия.

Воспитатель строит на столе дом из больших ку­бов, помещает в него петушка, курочку и цыпленка. Предлагает детям посмотреть, кто в домике живет. Раз­бирает дом, кубики складывает около себя на край сто­ла. Обращается к каждому ребенку отдельно, задает вопросы: «Кто это? Как поет петушок? Как кудахчет курочка? Как пищит цыпленок?» Побуждает детей про­износить слова: петушок, курочка, цыпленок. Потом об­ращает внимание детей на то, что домика нет, его надо построить. Это должен сделать петушок. «Петушок по­шел, взял кубик, несет его, принес, поставил, снова по­шел за кубиком. Принес 2 кубика и устал. Пошла ку­рочка, взяла кубик, принесла, поставила. Цыпленок не пошел, он маленький. Наташа попросила Сережу, Сере­жа принес последний кубик. Вот и построили дом». Дом из кубиков должен быть построен без крыши, и так, что­бы, дети видели, какие игрушки находятся внутри домика.

В конце занятия воспитатель раздает детям иг­рушки для самостоятельной игры, приносит кубики и предлагает построить дом для петушка, курочки и цып­ленка. Во время игры побуждает детей произносить различные слова, Ход занятия с участием других дейст­вующих персонажей можно несколько изменить (см. сле­дующее занятие).

**63. Постройка домика для кошки, собачки и козлика**

Цель: развивать активный словарь детей.

Ход занятия.

На стуле воспитатель расставляет игрушки: кош­ку, собачку и козлика, на стол кладет 4-5 больших ку­бов. Обращается к каждому ребенку отдельно, просит по­дойти к стулу, взять какую-нибудь одну игрушку, от­нести ее и поставить на стол: «Сережа, пойди, возьми собачку и поставь ее на стол». Когда все игрушки будут поставлены, детям предлагается самим построить дом для этих игрушек. Затем каждый из детей по очереди вводит в дом игрушки. При этом воспитательница по­буждает их говорить: «Иди, иди, кошечка, иди, иди, в домик. Пришла кошечка в домик». Все зверушки пришли в дом и захотели есть. Воспитательница приносит ми­сочку, дает ее кому-либо из детей, просит вывести из до­ма собачку и покормить ее. Другой ребенок кормит ко­шечку, третий кормит козлика.

В конце занятия игрушки даются детям для самосто­ятельной игры. Воспитатель руководит постройкой дома, спрашивает у детей, для кого они строят дом, кто в нем будет жить, побуждает произносить слова: кошка, собачка, козлик, иди, пришел, дом.

**64. Выставка игрушек**

Цель: учить детей соотносить слово к предмету, действию; учить показывать предметы и называть их; воспитывать интерес к рассматриванию игрушек.

Организация обстановки: в разных местах группы расставляются игрушки, доступные только рассматриванию детей.

Ход занятия.

Воспитатель вместе с детьми переходит от предмета к предмету, называя их. В одном месте можно поставить несколько игрушек, знакомых детям, которые они легко могут назвать. Воспитатель несколько раз в течение дня предлагает то одному, то другому ребенку: «Пойдем, посмотрим, что там». Подойдя, воспитатель просто называет каждую игрушку, несколько нараспев, каждый раз указывая на нее пальцем: «со-ба-ка, зай-ка и т.д.», учит детей показывать их и называть. Детям, как правило, нравится эта минутная игра, они сами подходят и называют игрушки другим детям или просто перечисляют, ни к кому не обращаясь.

**65. Чтение потешки «Баю-бай»**

Цель занятия: закрепить у детей умение произносить слова «бай», «собачка», «лай»; учить детей улавливать ритмичность речи.

Дети садятся около стола, Воспитатель показывает игрушечную собаку и куклу, предлагает детям подержать их в руках, погладить собачку, покачать куклу, рассмотреть лапки, хвостик, ушки собачки, показать, как она лает. Кукла просыпается. Воспитатель говорит, что ее зовут Таня. «Послушайте, я вам прочитаю стишок про собачку и про Таню». Собачку оставляет на столе, а куклу берет на руки, покачивает ее и ритмично, не спеша читает:

Баю-бай, баю-бай,

Ты собачка, не лай.

Белолапа не скули,

Мою Таню не буди.

Чтение повторяется 2-3 раза. Потом воспитатель дает куклу детям, снова повторяет детям текст, побуждает детей покачивать куклу и повторяет вместе с нею слова «бай», «собачка, не лай».

На данном занятии дети на основе предшествующего опыта слушания учатся понимать несложный сюжет потешки.

В ее тексте имеются легко произносимые слова «бай», «лай». Воспитатель учит детей повторять их полностью. Если вначале отдельные дети не сразу выполняют ее требование, настаивать не следует.

**66. Продолжения занятия «Выставка игрушек».**

Усложнить выставку можно путем увеличения числа игрушек и так, чтобы они изображали какое-либо действие, например, кошка, пьет молоко из миски, собачка едет на грузовике, 2 куклы, сидящие одна напротив другой, катают друг другу мяч, кукла держит флажок или корзиночку и т.д.

Чтобы показать выставку, не следует каждый раз собирать много детей, усаживать их. Это занятие-минутка. Воспитатель может проводить его несколько раз в день, особенно с отстающими, привлекая тех, кто ничем не занят или случайно оказались рядом.

В зависимости от степени развития речи детей, воспитатель будет просто показывать, и называть игрушки или просить ребенка назвать, описать игрушку, или изложит очень коротенький рассказ и побеседует по поводу игрушки.

**67. Продолжение чтения потешки «Баю-бай»**

Цель занятия: закреплять умение повторять некоторые слова.

**68. Занятие с парными картинками.**

Цель: учить замечать на картинке детали.

Материал: Картинки: «Мальчик на лошадке», «Девочка с лопаткой».

**69**. **Продолжение занятия с парными картинками.**

Цель: учить замечать на картинке детали.

Материал: Картинки: «Мальчик с машинкой», «Девочка с куклой».

**70. Катание кукол на машинах**

Цель: познакомить детей с новым цветом – синий, красный;

Учить понимать и называть слова: синий, красный, машина, кукла, катать;

Воспитывать умение слушать воспитателя и выполнять действия по его указанию.

Ход занятия.

Перед началом занятия воспитатель ставит на стол две машины, окрашенные в разные цвета (красного и синего цвета), и накрывает их простынкой, приносит двух кукол, одетых в платья красного и синего цвета, соответственно с красным и синим бантами, садится на стул, кукол сажает на колени и приглашает к себе детей.

Дети окружают воспитателя, она дает им подержать кукол, рассмотреть их платья, бантики. Воспитатель называет одежду, задает детям вопросы и побуждает детей показывать одежду на кукле и на себе, повторяя вслед за ней названия одежды. После этого воспитатель вместе с детьми идет к столу, на котором стоят машины и показывает их. «Посмотрите, это красная машина, а это синяя. Вот у этой куклы красное платье, а вот у этой - синее. Посадим в красную машину куклу в красном платье, синюю – в синем платье. Саша, покатай в красной машине куклу в красном платье, а ты, Наташа покатай в синей машине куклу в синем платье».

После того как все дети покатают кукол, воспитатель приносит несколько машин и кукол (по числу детей) и раздает их детям для самостоятельной игры.

**71. Игры с лисой и зайчиком**

Цель: закрепить знания частей тела животных.

Ход занятия.

Воспитатель садится на стул, приглашает к себе детей, вынимает из кармана зайчика и спрашивает: «Кто это? Саша, скажи, кто это? Это зайчик. А где у зайчика нос, глаза, уши, хвост, лапы?» После того как дети ответят, она еще раз закрепит ответы детей, зайчик исчезает и показывается лиса. Воспитатель задает вопрос: «Кто это?» - и сама отвечает: «это лиса». Дети рассматривают лису и показывают, где у лисы нос и т.д.

После занятия игрушки раздаются детям для самостоятельной игры, в ходе которой воспитатель не только побуждает детей показывать уши, хвост у зайчика и лисы, но и обращает внимание детей на их различие.

( На первых занятиях следует показывать детям знакомые игрушки, изображающие домашних животных).

**72. Укладывание куклы Нины спать**

Цель: научить названиям одежды и постельных принадлежностей, привлечь к участию в раздевании куклы и укладывание спать.

Ход занятия.

Воспитатель приглашает детей к столу, ставит на стол кровать с матрацем, подушкой, одеялам и малень­кий стульчик для куклы и спрашивает: «Кто же будет спать в кроватке? Нина будет спать. Где же Нина?» При­носит из другой комнаты куклу Нину и обращается к ней: «Нина, ты где была? Гуляла?» - «Гуляла». - «Ты долго гуляла, Нина?» - «Долго, я устала». - «Ты спать хо­чешь?» - «Да, я хочу спать».- «Ребятки, Нина хочет спать. Нина, надо снять туфли, шапочку, бант, платье и сложить все на стульчик» (стул ставит рядом с кро­ватью). Воспитатель обращается ко всем детям по очереди: «Лена, это что? Это туфля. Снимем туфли. На­таша, что это? Это шапка. Надо снять шапку. Что еще на­до снять, Сережа? Надо снять бант. Лена, что это? Это платье. Снимем платье». Кукла ложится, засыпает.

После занятия воспитатель раздает детям куклы, строит из кубиков кроватки, предлагает детям уложить кукол спать, побуждает детей называть одежду куклы.

**73. Чтение потешки «Катя, Катя»**

Цель:

Развивать у детей слуховую сосредоточенность.

Ход занятия:

Воспитатель усаживает детей за стол, показывает куклу, говорит, что зовут ее Катя. Когда дети хорошо рассмотрят куклу, подержат ее в руках, воспитатель предлагает им послушать стишок про Катю. Не спеша читает текст потешки:

Катя, Катя маленькая,

Катенька удаленькая,

Пройди, Катя, горенкой,

Топни, Катя, ноженькой.

**74. Продолжение** з**анятия укладывание куклы Нины спать**

При повторе занятия необходимо, чтобы кукла стоя­ла, сидела, ей надо ласково говорить о том, что сейчас с нее все снимут, и она пойдет в кроватку спать.

**75. Одевание куклы после сна**

Цель: закрепить знания о предметах одежды, пополнять активный словарь.

Ход занятия.

Воспитатель обращается к детям: «Сегодня к нам обещал прийти Вова, но что-то его нет. Нет Вовы. Да­вайте все вместе позовем Вову: Вова, Вова, иди к нам!» Вова не отвечает. Воспитательница приносит кроватку, в ней спит Вова.

Приносит стул, на котором лежит Вовина одежда. «Вставай, Вова, мы тебя оденем. Ну, вставай, вставай, Вова. Сядь, Вова. Наташа, что это? Это рубашка. Ру­башку наденем на Вову. Саша, это что? Это штанишки. Штанишки наденем на Вову. Сережа, что это? Это туф­ли. Туфли наденем на Вову» И т. д.

После того как Вову одели, воспитатель прино­сит разных кукол и их одежду, раздает детям и пред­лагает одеть кукол, при этом побуждает детей произносить слова, обозначающие названия одежды, и помогает детям выполнять действия с разными видами одежды (надевать платье, рубашку, шапочку и т. д.).

**76. Продолжение чтения потешки «Катя, Катя»**

Цель:

Формировать у детей умение, прослу­шав текст, выполнять указанные в нем движения: прой­ти по комнате, топнуть ножкой.

Ход занятия:

Воспитатель ритмично читает детям потешку и одновременно действует с куклой: кукла передвигается по столу и при чтении слов «топни, Катя, ноженькой» «топает» ножкой.

При повторении текст потешки прочитывается без показа куклы. Затем воспитатель­ предлагает желающим детям встать и под чтение потешки пройтись по комнате и в нужный момент топ­нуть ножкой. При этом воспитатель держит ребен­ка за руку и проделывает вместе с ним все движения. В тексте вместо «Катя» она называет имена участвую­щих детей.

**77. Продолжение занятия одевание куклы после сна**

Повторяем занятия с таким же примерно программным содержанием (см. выше). Но провести их надо с другим действующим лицом. Вместо куклы-мальчика Вовы мож­но укладывать спать и одевать после сна одну и ту же куклу-девочку Надю или куклу-мальчика Сашу.

**78. Кормление куклы**

Цель: Развивать активную речь детей.

Ход занятия.

Воспитатель усаживает детей на стульчики. При­носит завернутые в салфетку игрушки (стол, стул, тарел­ку, ложку) и кладет их на стол. Вынимает каждый пред­мет по очереди и спрашивает у детей: «Что это?» - ста­раясь получить словесный ответ. В то же время каждый ответ она подкрепляет произнесением нужного слова, говоря при этом: «Сережа, что это? Это стол. Кукла На­дя будет есть за столом. Лена, что это? Это стул, На сту­ле Надя будет сидеть. Саша, что это? Это тарелка. Ната­ша, что это? Это ложка. Сережа, скажи: «Надя, садись есть. Садись за стол. А где же у тебя салфетка? Вот На­дина салфетка». Лена, скажи: «Надя, ешь суп ложкой из тарелки». Надя съедает суп, говорит спасибо и ухо­дит

**79. Кормление собачки.**

Цель: произношение слов «собачка», «мисочка», «коврик», подражание действиям.

Материал: собачка, мисочка, коврик.

Ход занятия. Дети сидят полукругом. Воспитатель перед детьми. Она показывает детям собачку, рассматривает её с ними, спрашивает: «Кто это? Как собака лает?» Рассматривают и показывают части тела собачки: хвостик, лапы, спинку, ушки и т.д. Обходит с собачкой детей, дети берут собаку за лапки. «Не хотите ли послушать, как собачка просит кушать? Гав-гав-гав-гав собака просит есть». Воспитатель подносит к носу собаки мисочку и делает вид, что кормит её. Затем воспитатель предлагает желающим детям покормит собачку.

**80. Продолжение занятия** **кормление куклы**

На последующих занятиях (на втором и на третьем) делается упор на отдельные слова, с тем, чтобы ребенок мог лучше освоить их. После каждого занятия, детям для самостоятельной игры даются те предметы, которые являются основными в том или ином, занятии. Именно на эти предметы и конкретные слова, обозначающие их названия, обращается внимание ребенка.

Второе занятие можно провести с участием куклы­ мальчика Вовы.

На третьем занятии можно посадить за стол двух кукол - Надю и Вову, дать каждому чашку, налить в чашки кисель и попросить их выпить весь ки­сель.

При повторении занятий следует куклам Наде и Вове делать различные указания и давать советы (например, «Надя, держи, как следует ложку, не проливай суп. Вова, надо всю кашу съесть. Не отворачивайся, ешь кашу, она вкусная. Умница, Надя, всю кашу съела. Надя, скажи спасибо. Вова, крепко держи чашку, а то уронишь чаш­ку, разобьешь и весь кисель разольешь. Молодец, Вова, весь кисель выпил»).

**81. Девочка и петушок**

Цель: знакомство с предметами для умывания, кормления и сна. Научить играть с куклой: мыть, кормить, укладывать куклу спать.

Материал кукла средней величины в удобной и нарядной одежде, петушок (много меньше куклы), кровать куклы, стол, стул, посуда, таз, мыло, полотенце для рук.

Ход занятия: Дети сидят полукругом. Стол покрыт скатертью так, чтобы у передней части стола она опускалась бы низко. Игрушки лежат под столом, чтобы дети их не видели. Воспитатель берёт куклу и, не показывая её детям говорит: «Детки-детки я иду к вам». Затем меняя голос: «Ребятки, кто это к нам идёт? Кто вас зовёт?» Дети отвечают. Воспитатель говорит им, что куклу зовут Катя. «К вам идёт Катя, дети её зовут Катя, зовите её, скажите: «Катя, иди к нам, мы тебя ждем». По приглашению детей появляется кукла Катя, здоровается со всеми, Воспитатель предлагает детям также поздороваться с Катей. Воспитатель спрашивает Катю: «Катя, кушать хочешь? Давай помоем руки и сядем кушать». Перед тем как помыть Кате руки, спрашивает детей: «Чем мыт руки? А теперь что делать?, стараясь чтобы дети подсказали: налить воды, намылить руки, обмыть, вытереть и пр.. «А что Катя будет кушать? А куда положим еду? И пр. Кормит Катю, называя все предметы и побуждая детей говорить. Руками куклы воспитатель кладёт салфетку на место, затем кукла раздевается и ложится спать. При этом она ставит стул для одежды, складывает всё на стул. Кукла должна быть одета так, чтобы легко было её раздеть и одеть. А кормить и укладывать спать так, как это делается с детьми. Укладывая Катю, воспитатель сопровождает действия отрывком из стихотворения С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Вот тебе под спинку

Мягкую перинку,

Сверху на перинку-

Чистую простынку,

Одеяльце на пуху и

Платочек наверху.

Вот тебе под ушки

Белые подушки.

Затем прикладывает палец к губам: «тише, тише, детки, наша Катя спит». Пауза. Как будто из далека слышится: «Ку-ка-ре-ку». Тише, Петя, не буди Катю. Вдруг у самой кроватки раздается громкое кукареканье. Петушок говорит: «Вставай, Катя, гулять пойдем». Катя садится на кроватке и радостно встречает петушка. Кукла говорит: «Здравствуй, Петя. Петенька, я сейчас.» Воспитатель одевает куклу. Кукла сыплет зернышки петушку, он их клюет, благодарит и предлагает Кате потанцевать. Они пляшут и приглашают детей присоединиться. Под плясовую песенку все дети пляшут.

**82. Постираем кукле платье**

Цель: дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто); воспитывать интерес к трудовым действиям взрослого; упражнять в назывании предметов одежды, белья.

Детей усаживаю полукругом около невысокого стола, на котором взрослый будет стирать белье. Воспитатель говорит, что у куклы (желательно больших размеров) запачкались платье, рубашка, штанишки, надо все выстирать, чтобы кукла была чисто одета. Затем воспитатель приносит таз с теплой водой. Воспитатель стирает, приговаривая: «Возьму мыло (намыливает так, чтобы образовалось много пены) и рубашку выстираю. А это что? И штанишки постираем, все будет чистое». Потом наливает в таз чистой теплой воды и полощет белье. Дети встают, подходят к тазу и по очереди, полощут. «Вот теперь все чистенькое! Повесим на веревку, посушим. Что это?» Воспитатель показывает детям и, если они сами не могут назвать, называет разные предметы одежды. Вместе с детьми вешает одежду.

**83. Чтение потешки «Киска, киска»**

Цель занятия: формировать у детей желание и уме­ние повторять рифмующиеся слова и звукосочетания текста.

Ход занятия:

Дети сидят за столиком. Воспитатель предвари­тельно показывает им игрушечную кошку, называет «кис­ка». Дети ее рассматривают, берут в руки, гладят, пов­торяют «киска». Воспитательница спрашивает: «Как мяукает киска?» Дети отвечают. Затем воспитатель показывает детям куклу. Прочитывает потешку, сопро­вождая чтение игровыми действиями с киской и куклой в соответствии с текстом:

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись.

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет.

Вместо слова «деточка» называет имя одного из присутствующих детей. Побуждает детей повторять последние слова каждой строчки – «не садись», «брысь», «пойдет», «упадет». Чтение потешки и «подговаривание» детьми слов повторяется несколько раз в зависимости от того, насколько удерживаются внимание и интерес детей. После чтения им дают поиграть с этими же игрушками.

**84. Погладим кукле платье**

Вскоре после стирки проводится глажение кукольно­го белья.

Цель занятия: дать представление о некоторых тру­довых действиях и предметах (гладить, утюг); воспиты­вать интерес к трудовым действиям взрослых; упражнять детей в назывании предметов одежды.

Организация занятия такая же, как и предыдущего.

Воспитатель обращается к детям примерно с такими словами: «Помните, дети, мы нашей кукле (на­зывает имя) выстирали все: и платье, и рубашку, и лиф­чик. Все чистое, но не гладенькое, надо погладить, тогда оно будет красивое». Гладит утюгом. «Какое стало платье? Гладенькое, красивое! А это что? И рубашку погладим». Когда все поглажено, утюг уносит. «Все по­гладили. Как мы утюгом гладили?» Воспитатель делает рукой движения, имитирующие глаженье, и пред­лагает детям сделать то же самое.

Через некоторое время детям для игры дают лоскут­ки, корытце, вешают веревку, дают деревянные или пластмассовые утюжки. Стирку и глаженье повторяют многократно, побуждая при этом детей самим называть действия и предметы. Дети сами полощут и вешают ку­кольное белье и одежду.

**85. Продолжение чтения потешки «Киска, киска»**

Ход занятия:

При последующем повторении занятия чтение потешки «Киска. Киска» проводится с показом игрушек, но без игровых действий с ними. Затем можно прочитывать текст без всякого наглядного сопровождения. Чтобы формировать у детей способность слушать и понимать только художественный текст без опоры на зрительные впечатления.

**86. Оденем куклу на прогулку**

Цель: учить различать и называть цвета: красный, синий, желтый. Упражнять в подборе предметов: шапочка, платье одного цвета. Учить понимать и называть слова: кукла, шапочка, платье. Воспитывать внимание.

Материал: кукла, платье, шапочка красного, синего, желтого цветов на каждого ребенка.

Ход занятия.

Воспитатель раздает детям куклы в красных, синих, желтых платьях. «Какого цвета платье у куклы? – спрашивает воспитатель у детей, закрепляя называние цвета. Куклы пойдут погуляют. На улице холодно. Давайте наденем им шапочки. У моей куклы красное платье, я ей надену красную шапочку. Сережа, какого цвета платье у твоей куклы? Какого цвета шапочку ты ей наденешь?» Воспитатель индивидуально разговаривает с каждым ребенком, выясняя, какого цвета шапочку они наденут на куклу.

**87. Продолжение занятия оденем куклу на прогулку**

Занятие проводится с усложнением: детям предлагается надеть кукле в красном платье синюю шапочку и т.д.

**88. Мишка пришел в дом, а птички прилетели**

Цель: Расширение активного словаря

Ход занятия:

Воспитатель ставит на стол заранее сделанный домик. В него должны прийти мишка и прилететь две птички, они будут в нем жить. Воспитатель обращается к детям: «Что это? Это дом. Кто в нем живет? Наташа, посмотри кто в домике? Никого нет. Сережа, посмотри, кто в домике? Никого нет. Где же мишка? Посмотрите, кто это сидит на диване? Идемте, все вместе и приведем мишку в домик». Вместе с детьми идет к дивану, где сидит мишка, приглашает мишку пойти в домик. Предлагает кому-либо из детей взять мишку за одну лапу, сама берет за другую, и мишку ведут в дом. «Смотрите, ребята, как мишка пошел, идет, идет, пришел. Сережа посади мишку в дом. Кто же еще будет в домике жить?» Воспитатель привлекает внимание детей к одному из окон. На котором сидит птичка. Вместе с ними идет к окну. Сначала дети рассматривают птичку, показывают, где у нее хвостик, нос, глаза, отвечают на вопрос воспитателя, а затем она показывает, как птичка летит в дом (птичка то поднимается вверх, то опускается вниз). После этого воспитатель привлекает внимание детей к другому окну, где тоже сидит птичка. (Повторяется то же самое, только кто-нибудь из детей показывает, как птичка летит в домик.) Воспитатель сопровождает действие ребенка словами: «Птичка летит, летит, прилетела и влетела в дом».

Затем воспитатель предлагает каждому ребенку показать, кто в домике живет. После занятия игрушки раздаются детям для самостоятельной игры.

**89. Птички прилетели**

Цель: Расширение активного словаря

Ход занятия:

Воспитатель ставит на стол заранее сделанный домик. В домик должны прилететь две птички, они будут в нем жить. Группу детей воспитатель подводит к домику и обращается к ним: «Что это? Это дом. Кто в нем живет? Наташа посмотри кто в домике?» Воспитатель привлекает внимание детей к одному из окон, на котором сидит птичка, вместе с ними идет к окну. Сначала дети рассматривают птичку, показывают, где у нее хвостик, нос, глаза, отвечают на вопросы воспитателя, а затем она показывает, как птичка летит в дом (птичка то поднимается вверх, то опускается вниз). Кто-нибудь из детей вносит птичку в дом. После этого воспитатель привлекает внимание детей к другому окну, где тоже сидит птичка. Вместе с детьми воспитатель идет к окну и просит кого-нибудь из детей взять птичку, показать, где у нее хвост, глаза, нос, затем воспитатель передать птичку другому ребенку, а тот третьему. Последний ребенок показывает, как птичка летит в домик. Воспитатель сопровождает действия ребенка словами: «Птичка летит, летит, прилетела и влетела в дом».

**90. Что в коробочке?**

Цель: называть игрушки, положенные в коробочке.

Материал: коробочки с игрушками по количеству детей.

Ход занятия. Дети 8-10 чел. усаживаются за столик. Воспитатель раздаёт детям по коробочке с игрушкой. Дети достают свою игрушку, рассматривают, показывают, называют. Воспитатель побуждает детей к высказываниям, просматривает игрушки у всех детей. Занятие можно проводить повторно, со сменой игрушек в коробочке у каждого ребёнка.

**91. Села птичка на окошко**

Цель: закрепить знакомство детей с окружающими предметами и их называние.

Материал: птичка из картона с вставленными в прорези крыльями. К спинке прикрепляется проволока, резинка.

Ход занятия. Дети сидят полукругом на стульях. Воспитатель держит птичку у окна и произносит всем знакомое четверостишие

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко,

Посиди не улетай.

Улетела птичка, ай.

Птичка в руках воспитателя «летает» по комнате. «Детки, просите птичку: «Лети к нам», ну скажите: «Лети к нам. Вот молодцы, она вас послушалась и осталась у нас, а мы её покормим», Делает движение, будто кормит, сыплет зёрнышки птичке. А теперь, вы детки, посыпьте птичке зёрнышки». Дети подражают. «Теперь давайте дадим ей попить», подаёт блюдце, и дети дают птичке пить. «Скажите: «пей, птичка, пей». Птичка поела, попила водички и полетела. Ребята, зовите её: «Лети к нам, птичка». Птичка летает, садится одному ребёнку на голову. «Смотрите, ребятки, птичка Нине на голову села. А Наташе куда села? На плечо. Коле? На живот села. А Юре? На ушко села, ай, улетела. Птичка улетает». Воспитатель предлагает её позвать, дети зовут, игра возобновляется. Усложнение: птичка садится в комнате на разные предметы, которые дети должны знать и назвать…

**92. Чтение стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол»**

Цель:

Воспитывать у детей желание и уме­ние слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызвать стремление любовно, бе­режно относиться к игрушкам.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям плюшевого миш­ку, с которым они обычно играют. Когда дети рас­сматривают его, она приговаривает: «Это наш мишка, хороший, любимый, мы с ним играем». Потом воспита­тель читает текст, интонационно выражая сочув­ственное, ласковое отношение к мишке:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

Заканчивая чтение, она берет мишку, прижимает его к себе и нежно гладит, говоря словами текста: «Все рав­но его не брошу, потому что он хороший». Чтение повто­ряется таким образом 2-3 раза. По окончании занятия мишку не убирают: он остается у детей. Воспитатель­ предлагает им обращаться с мишкой ласково, бе­режно, напоминает, «что он хороший».

**93. «Нам тётя Аня принесла пакеты»**

Цель: называние и описание различных игрушек.

Материал: корзинка, в которой сложены игрушки, завернутые в пакетики.

Ход игры: 8-10 чел. сидят на стульях. Раздается звонок или легкий стук, воспитатель спрашивает: «Кто там?» Ответа нет, стук повторяется. Воспитатель предлагает повторить вопрос. Дети спрашивают, дверь открывается и няня вносит корзину с пакетами. «Вот, ребятки, посмотрим, что это нам тётя Аня принесла.» Садится лицом к детям, вынимает пакет и говорит: «Это пакет. А что в пакете? Ах, какая кукла. А что это на ней надето, что это?»... Весело рассматривает куклу. Воспитатель: «Это тётя Аня прислала, чтобы я показала. Смотрите, кукла села на стул. Ну, сиди, сиди!» Обращаясь к няне: «А что ещё там? Кому пакет?» Даёт пакет одному из детей, затем другому постепенно, с таким же разбором, вовлекая детей в разговор: «Что прислала тётя? Что делать с игрушкой» и т.д. Все пакеты розданы, дети с ними играют, потом заворачивают и отдаю воспитательнице.

**94. Наблюдение за птичкой в клетке**

Цель занятия: развивать у детей способность к со­средоточенному рассматриванию предметов, дать общее представление о птичке (летает, клюет зерна, пьет во­ду); учить различать части тела (головка, хвост, крылья); научить словам «птичка», «летает».

Клетку с птицей ставят так, чтобы все дети ее хоро­шо видели. Воспитатель предлагает посмотреть на птичку и при этом стоять тихо, чтобы не испугать птич­ку. Воспитатель сама следит за птичкой и называет ее действия: «Смотрите, птичка полетела, летает, села на палочку (жердочку)». После нескольких минут на­блюдения воспитатель предлагает: «А теперь покор­мим птичку», - ставит корм и воду. Это вызывает у пти­цы новые движения. Воспитатель обозначает дейст­вия птицы: «Птичка клюет тук-тук! Как она клюет? Птичка пьет воду. Что делает птичка? Давайте все вместе позовем птичку: «Птичка, птичка, лети к нам!»

**95. Чтение стихотворения А. Барто «Села птичка на окошко»**

Цель:

1. Учить детей слушать и понимать содержание стихотворения.
2. Развивать чувство ритма.

Ход занятия:

Предварительно воспитатель показывает детям игрушечную птичку, которую они рассматривали на одном из занятий по наблюдению. Напоминает им о живой птичке, которую они видели. Затем предлагает послушать стихотворение про птичку. Читает текст выразительно, ласково обращаясь к птичке.

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко!

Посиди, не улетай.

Улетела… Ай!

При слове «улетела» быстро убирает птичку – игрушку со стола и звонко произносит: «Ай!»

**96. Продолжение наблюдения за птичкой в клетке**

На повторном занятии птичку рассматривают под­робнее: какие у нее крылья, клюв, лапки, красиво окра­шенные перышки. Воспитатель обращается к де­тям с вопросами, побуждая их к ответам.

В дальнейшем можно использовать картинки из упо­мянутой выше серии картин или игрушки. При этом воспитатель напоминает детям о живой птичке, пред­лагает показать, как птичка летала - побегать, махая ручками. На занятии можно вспомнить разученную ра­нее песенку «Села птичка на окошко».

**97. Продолжение чтения стихотворения А. Барто «Села птичка на окошко»**

Ход занятия:

Воспитатель побуждает детей вместе с ней, а потом, самостоятельно произнести «ай» своевременно, не задерживаясь.

**98.** **Чудесный мешочек.**

Цель: закрепить произношение слов: кс-кс-кошка, Ав-ав-собачка, ко-ко-петушок.

Материал: игрушки в ярком мешочке (кошка, собачка, петушок).

Ход занятия. Воспитатель говорит: »Какой красивый мешочек у меня. Посмотрим, что в нём?» вынимает кошку: «Кто это дети? Киса. Мяу-мяу. Погладьте киску». Воспитатель прячет кошку, а затем показывает её снова и ставит на стол. Затем вынимает собачку, петушка и таким же образом говорит. Наконец, каждому ребёнку даётся по игрушке и предлагается положить их в мешочек. Усложнение занятий происходит за счёт ассортимента и количества игрушек.

**99. Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба»**

Цель: развивать понимание сказки, узнавать и понимать действующие лица.

**100. Продолжение занятия «Чудесный мешочек».**

Цель: продолжать учить детей называть знакомые предметы; обогащать словарь детей.

Ход занятия.

Игрушки, используемые в занятии, воспитатель на глазах у детей раскладывает в мешочки (конвертики, коробки). После этого она предлагает кому-либо из детей взять мешочек, посмотреть, что ему досталось, и показать другим детям. Потом, с помощью воспитателя, ребенок снова укладывает игрушку в мешочек и возвращает воспитателю. Тут же воспитатель проводит беседу об игрушке, спрашивает, индивидуально обращаясь к каждому ребенку: «Кто это? Как кричит он? Где у него хвостик? И т.д. с каждой игрушкой.

**101. Продолжение рассказывания русской народной сказки «Курочка Ряба»**

**102. Зайчик и морковка.**

Цель: научить произносить слова: зайка, кушай, морковка; действиям с игрушечным зайчиком.

Материал: игрушечный зайка и морковка.

Ход занятия.

Воспитатель говорит: «садитесь на стульчики и посмотрите, что я вам покажу. Смотрите, дети, кто это такой?» Медленно вынимает из кармана зайчика так, чтобы вначале видны были только уши, потом головка и наконец, весь заяц. «Дети, это зайка. Ну, скажите все ясно, чтобы я слышала: зайка». Дети повторяют.

Вот посмотрите, мы посадим зайку, пусть он здесь посидит и посмотрит на нас. Вот какой зайка у нас хороший. Мы сейчас будем зайку угощать. Он любит морковку. Вот у меня морковка, вкусная, сладкая. Кто зайке морковку даст? Ты хочешь дать, Ирочка? Ну, иди, дай зайке морковку, скажи ему: « Кушай, зайка, морковку». Ирочка встает, берет морковку и кормит зайчика. Воспитатель предлагает поочередно нескольким детям выйти и покормить зайчика. Все охотно его кормят и приговаривают: «Кушай, зайка, морковку».

Ну, вот зайку покормили, а теперь зайка поскачет. Зайка, поскачи, покажи детям, как ты скачешь. Вот как прыгает зайка: прыг-скок, прыг-скок. А кто из деток умеет так скакать, как зайка? Наташа? Вот как прыгает Наташа: прыг-скок, прыг-скок, совсем как зайка. А теперь все дети будут изображать зайчиков и прыгать. Вот какие зайки хорошие.

**103. Занятие – рассказ без показа**

Цель: учить детей понимать рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка. Учить отвечать на вопросы взрослого.

Ход занятия.

У девочки Кати была кукла Ляля. Катя играла с куклой и укладывала ее спать в кроватку.

«Как звали куклу?» - спрашивает воспитатель, индивидуально обращаясь к ребенку.

Вдруг кроватка сломалась. Негде кукле спать. Девочка Катя починила кроватку и уложила куклу Лялю спать.

«Куда уложила Катя куклу Лялю» - спрашивает воспитатель, индивидуально обращаясь к ребенку.

Если дети слушают внимательно, рассказ можно повторить 2-3 раза.

На повторных занятиях рассказ можно усложнить новыми деталями.

**104. Чтение стихотворения «Паровоз» Т. Волгиной**

Цель занятия: развивать у детей умение воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте.

Дети сидят около стола. Воспитатель ставит на стол игрушечный паровоз с вагончиками. Воспитатель показывает их детям, называя «паровоз», «вагон», «еще вагон»; двигает их по столу, произносит «у-у-у», «чох-чох, чу-чу!» Предлагает детям потрогать игрушки, подвигать. Потом ставит их около себя и читает:

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чох-чох, чу-чу!

Я далеко укачу!

В процессе чтения текста она медленно двигает поезд по столу, четко выделяя голосом звукоподражания. Повторив таким образом чтение 2-3 раза, воспитатель побуждает детей произносить «чох-чох» или «чу-чу» и поощряет тех, кто выполняет ее предложение. Так как при рассматривании игрушек до чтения стихотворения дети уже слышали эти звукоподражания, им легче уловит их, слушая тест, и потом повторить.

**105. На6люденне автомобиля**

Цель занятия: развивать устойчивое внимание; дать общее представление о6 автомобиле, учить пониманию слов: машина, машина едет, останавливается, у машины колеса, в машине сидит шофер; пополнить словарь ре­бенка словами: машина, едет, стоит.

Если окна детского сада выходят на улицу, то на­блюдать автомобили можно часто прямо из окон. При повторном наблюдении обратить внимание детей, что у машины колеса, они крутятся.

После наблюдений детям для игры дают большие грузовики, Детей побуждают перевозить кубики, кукол и произносить «би-би». Дети постарше могут называть автомобиль словом «машина». Проводится также заня­тие с использованием картинок (из серии): грузовик, лег­ковая машина, автобус.

**106. Занятие с картинкой «Мама купает ребенка»**

Цель:

1. Упражнять детей в рассматривании и понимании знакомых детям по их личному опыту действий и несложных сюжетов в изображениях на картинках и словесному пояснению взрослого.

2. Обогащать словарь детей.

3. Вызывать подражание не только новым словом, но и простым 3-4 словным фразам.

4. Учить произносить слова правильно, не подменяя их облегченными, исправлять неправильные окончания.

5. Продолжать обогащать эмоциональную выразительность речи.

Ход занятия:

Воспитатель показывает картинку и дает детям возможность рассмотреть ее, прислушивается к возгласам детей. Затем говорит: «Это мама. Мама купает сыночка Петю. Петя любит купаться. «Куп-хлюп, Куп-хлюп», - говорит Петя. Как говорит Петя? Зина, покажи ванну. В ванне теплая вода. Мама трет мочалкой Пете спину. А что это у Пети? Утка плавает в ванне, большая, желтая утка. Петя хочет поймать утку. Вымоет мама Петю и польет чистой водой.

А что это висит на стуле? Большое полотенце. Мама будет вытирать Петю сухо-сухо. Петя чистенький теперь.

**107. Занятие – рассказ без показа**

Цель: учить детей понимать рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка. Учить отвечать на вопросы взрослого.

Ход занятия.

Дети садятся на стульчики, воспитатель садится напротив детей и предлагает им послушать рассказ про девочку Машу.

«Жила-была девочка Маша. Пошла Маша гулять. Надела шапочку, пальтишко, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу.

- Кто пошел гулять на улицу? Что Машенька надела?

На улице гуляют детки. Вдруг выскочила собачка и залаяла на Машу – «ав, ав!» Маша испугалась и заплакала. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собачка не кусается», - и собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла с детками гулять.

- Кто испугал Машу? Что тетя сказала Маше?»

Если дети слушают внимательно, то воспитатель может повторить рассказ 2-3 раза.

**108. Праздник елки в детском саду**

На картине изображена красивая елка, украшенная игрушками и флажками. Верхушку ели венчает звезда. Воспитатель раздает детям пакеты с подарками. На переднем плане на скамейке сидят мальчики. Один показывает другому новую игрушку – автомобиль.

На занятии дети осваивают слова: шарик, флажок, елка, игрушки.

Картину показывают детям через несколько дней после праздника елки в детском саду. Воспитатель напоминает детям, какой у них был веселый праздник, какая была красивая елка, дети танцевали, получили подарки, игрушки. После этого показывает картину.

Воспитатель: «Посмотрите, какая красивая, зе­леная елка на картине. Валя, покажи елку. А на елке висят игрушки. Вот шарик! Толя, покажи шарик. А это флажок. Елка украшена, шарами и флажками. Дети играют вокруг елки. Воспитатель дает детям иг­рушки и подарки в пакетах: яблоки, конфеты, печенье. Этому мальчику подарили автомобиль. Вот красивый автомобиль. А как автомобиль гудит? Би-би. Вася пока­зывает Сереже автомобиль. Мальчики будут вместе играть».

В заключение беседы воспитатель может спеть песенку про елку, знакомую детям, или прочитать сти­хотворение З. Александровой:

Новые санки по снегу скрипят,

В ясли на елку позвали ребят,

Встали ребята в широкий кружок,

Кто-то на елочке свечи зажег.

Оленька смело выходит вперед,

Беленький зайчик ей куклу дает.

Каждый подарку хорошему рад,

Весело в яслях у наших ребят.

**109. Занятие – рассказ без показа**

Цель: учить детей понимать рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка. Учить отвечать на вопросы взрослого.

Ход занятия.

Дети садятся на стульчики. Воспитатель садится напротив детей и предлагает им послушать рассказ про рыбок.

«Жила – была девочка Катя. Была у Кати рыбка. Рыбка жила в аквариуме».

«Как звали девочку? Кто был у Кати?»

«Девочка Катя очень любила рыбку и кормила ее. Рыбка плавала в аквариуме, открывала рот и хватала корм».

«Что делала рыбка?»

Если дети слушают внимательно, рассказ можно повторить 2-3 раза.

**110. Дети кормят рыбок**

Цель:

1. упражнять детей в рассматривании и понимании знакомых детям по их личному опыту действий и несложных сюжетов в изображениях на картинках и словесному пояснению взрослого.
2. Обогащать словарь детей.
3. Вызывать подражание не только новыми словам. Но и простым 3-4 словным фразам.
4. Учить произносить слова правильно, не подменяя их облегченными, исправлять неправильные окончания.
5. Продолжать обогащать эмоциональную выразительность речи.

Ход занятия.

Рассматриванию картины должно предшествовать знакомство детей с аквариумом и кормлением рыб.

Воспитатель показывает картину и говорит: «В аквариуме плавают золотые рыбки, мальчик сыплет корм в аквариум».

Воспитатель обращается к кому-либо из детей и спрашивает: «Кто плавает в аквариуме? Если ребенок не отвечает, воспитатель говорит сам, стараясь вызывать на активную речь ребенка. Просит показать рыбок.

Воспитатель продолжает рассказ: «Рыбки подплывают и ловят корм ртом. Девочка стоит и смотрит на рыбок».

После беседы дети могут подойти к аквариуму и еще раз понаблюдать за рыбками.

**111. Дети обедают**

Цель:

1. Упражнять детей в рассматривании и понимании знакомых детям по их личному опыту действий и несложных сюжетов в изображениях на картинах и словесному пояснению взрослого.
2. Обогащать словарь детей.

Ход занятия.

На картинке изображены трое детей, сидящих за столом. Мальчик наклонился над тарелкой и ест второе. Девочка ест маленькой ложкой компот из чашки, стоящей на блюдце. Второй мальчик закончил еду и вытирает рот салфеткой. На столе стоит стакан с бумажными салфетками.

На занятии дети упражняются в назывании слов: тарелка, чашка, блюдце, ложечка, салфетка, ест, вытирает, держит.

Воспитатель показывает картину и рассказывает: «На картине нарисованы дети. Они обедают, сидят за столом спокойно. Мальчик (показывает его) ест кашу из тарелки. Вася, покажи тарелку. А это что? (Большая ложка.) А девочка уже съела кашу. Девочка ест компот ложечкой. А это что? (Чашка.) В чашке компот. А это что? (Блюдце.) Что делает девочка? Этот мальчик уже съел компот. Он вытирает рот салфеткой. Что делает мальчик? Салфетки стоят в стакане. Таня, покажи стакан с салфетками. Дети хорошо и аккуратно едят. Платья и рубашки у них чистые».

Затем воспитатель просит отдельных детей рассказать, что делают мальчик и девочка, что они держат в руках, что едят, просит назвать цвет одежды (зеленая рубашка, красное платье).

**112. Мальчик играет с собакой**

Цель:

1. Упражнять детей в рассматривании и понимании знакомых детям по их личному опыту действий и несложных сюжетов в изображениях на картинах и словесному пояснению взрослого.
2. Обогащать словарь детей.

Ход занятия.

На картинке изображена зеленая лужайка. На лужайке растут цветы. Мальчик показывает собаке сахар. Собака сидит на задних лапах. Маленькая девочка с интересом смотрит на мальчика и собаку. Около девочки лежит игрушечная собака.

На занятии дети осваивают слова «собака», «цветы», «сидит», «смотрит», «дает», «играет».

Воспитатель рассказывает: «Это мальчик Петя и его сестренка Катя. Они гуляют на лужайке. Катя сидит на траве. Вот трава. На лужайке растут цветы. Покажи, Миша, цветы.

Собачка жучка играет с детьми. Петя дает ей сахар: «На, Жучка! На! На!» Как Петя зовет собаку? Собака стоит на задних лапах и просит сахар».

После этого воспитатель вызывает детей и просит показать на картине мальчика, девочку, собаку, игрушечную собаку, траву, цветы, спрашивает: «Как мальчик зовет собаку? Что мальчик дает собаке? Где сидит девочка?»

Все вопросы воспитателя к детям носят подсказывающий характер.

**113. Передай другому**

Цель: понимание слов «скажи», «повтори»; называние слов «на», «дай».

Материал: игрушка с легко произносимым звуком – мяч, кукла, мишка, кошка и т.д.

Ход занятия.

Дети сидят на стульях, рядом друг с другом. Воспитатель – напротив. Она дает сидящему с края ребенку какую-нибудь игрушку и говорит: «Вова, дай мяч Ире, скажи: «Ира, на». Ира, скажи Вове: «Дай мяч». (Воспитатель подчеркивает голосом слова «на», «дай». Затем воспитатель снова обращается к Ире: «Ира, дай Юре мяч. Скажи: «Юра, на». И т.п.

Каждый ребенок должен передать мяч своему соседу. Последний возвращает мяч воспитателю.

**114.** **Игра инсценировка «Полон двор»**

Цель занятия: закрепить знания детей о домашних животных и птицах: кошка, собака, корова, петух, курица, и их детеныши.

Ход занятия.

Дети сидят на стульях, воспитатель сидит за столом, игрушки спрятаны под столом за спущенной скатертью. Воспитатель предлагает детям сидеть тихо, тихо и что-то послушать: - «Ребятки, кто это к нам пришел? Послушайте, кто это там кричит? Ку-ка-ре-ку (мяу-мяу, гав-гав и пр.) Когда дети отгадают, она вынимает петушка и говорит: «Ну, иди к нам, петушок, попляши-ка нам дружок». Петушок пляшет, воспитатель предлагает кому-нибудь из ребят напоить его водой и уложить спать. Так, постепенно, отгадывают дети и обыгрывают с воспитателем остальные игрушки.

**115. Наблюдение за рыбкой в аквариуме**

Цель:

1. Развивать у детей способность к сосредоточенному рассматриванию предметов.
2. Дать общее представление о рыбке (плавает, кушает).
3. Учить различать части тела (голова, хвост)
4. Научит словам: «рыбка», «плавает».

Ход занятия.

Аквариум с рыбками ставят так, чтобы дети рыбку хорошо видели. Воспитатель предлагает посмотреть рыбку и при этом стоять тихо, чтобы ее не испугать. Сама следит за рыбкой и называет ее действия: «Посмотрите, рыбка поплыла».

После нескольких минут наблюдений воспитатель предлагает: «А теперь покормим рыбку» (сыплет корм). Это вызывает у рыбки новые движения. Воспитатель называет действия рыбки: «Рыбка хватает корм. Она ест. Что она делает? Давайте позовем рыбку: «рыбка, рыбка, плыви к нам!»

**116. Продолжение занятия** **наблюдение за рыбкой в аквариуме**

Цель занятия: отметить особенности строения.

Ход занятия.

На повторном занятии рыбку рассматривают подробнее: какой у нее хвост, голова. Воспитатель обращается к детям с вопросами, побуждая их к ответу.

В дальнейшем можно использовать картинки или игрушки. При этом воспитатель напоминает детям о живой рыбке, предлагает показать, как рыбка хватала корм.

**117. Чтение русской народной сказки «Репка»**

Цель занятия: учить внимательно слушать, понимать текст.

**118. Продолжение игры инсценировки «Полон двор»**

Цель занятия: закрепить знания детей о домашних животных и птицах: кошка, собака, корова, петух, курица, и их детеныши.

Ход занятия.

Часть детей уходят с няней за дверь, держа по одной игрушке в руках. Другая часть детей остается с воспитателем и зовет петушка. Ребенок с петушком приходит и все говорят: «Ну, иди к нам» и т.д.

**119. Наблюдение за цыплятами**

Цель занятия: развивать способность к сосредото­ченному рассматриванию предметов в течение несколь­ких минут; дать представление о живом цыпленке (об­щий вид, как прыгает, пищит, клюет); вызвать подра­жание звукам: «пии-пии» (пищит), «клю-клю» (клюет), «цып-цып». Это содержание рассчитано на несколь­ко занятий, на каждом дается лишь часть перечислен­ного.

Ход занятия.

Воспитатель приносит ящик: «Дети, посмотрите, кого я вам принесла! Это цыплятки, маленькие цыпля­та». Дети смотрят; воспитатель наблюдает, как ве­дут себя дети. «Цыплята пищат «пии-пий-пии!» Как они пищат! Позовем цыпляток: «Цып-цып-цып!» Они кушать будут. (Сыплет корм.) Клю-клю-клю-клю, - клюют цып­лятки. Как они клюют?» .

Надо дать детям возможность хорошо все рассмот­реть, не торопить с вопросами, не настаивать, если дети не подхватывают звукоподражаний. При повторном на­блюдении дети обычно это делают легко. Наблюдения надо повторить несколько раз.

Кроме того, проводится занятие с использованием кар­тины «Дети кормят курицу и цыплят» (из серии картин).

Детям также дают игрушки: клюющих курочек, цыплят.

Можно провести наблюдения за другими птицами: голубем, воробьем, уткой и др.

**120. Дети кормят курицу и цыплят**

Цель занятия: учить внимательно рассматривать картину, понимать сюжет.

Ход занятия.

На картине изображена девочка, которая держит в руках чашку с кормом и сыплет его цыплятам. Рядом на корточках сидит малыш и смотрит, как цыплята клюют. Курица пьет из банки воду.

На занятии дети осваивают следующие слова: курица, цыпленок, клюют; пищат, пьет, кормит.

Перед показом картины желательно организовать наблюдение за курицей и цыплятами.

Показывая картину, воспитатель говорит: «На картине нарисованы дети, курица и цыплята. Цыплята желтые, пушистые, маленькие. Как пищат цыплята? Пи-пи! А курица большая, пестрая, она любит своих цыплят и зовет их: «Ко-ко-ко». Как она зовет цыплят? Дети заботятся о курице с цыплятами. Девочка сыплет зерна и зовет курицу. Как девочка зовет?» Если дети не ответят правильно, то воспитатель говорит сама: «Цып-цып-цып». Дети повторяют. «А что дети налили в банку? Воду. Курочка пьет ее. Мальчик смотрит, как клюют цыплята».

**121. Продолжение чтения русской народной сказки «Репка»**

Цель занятия: Воспитывать интерес у детей к русскому народному творчеству, учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий, побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой.

Ход занятия.

Воспитатель говорит детям, что сегодня к ним пришли гости, и выставляет на стол игрушки из кукольного театра: бабку, дедку, внучку, Жучку, кошку, мышку и репку. Сначала вместе с детьми воспитатель рассматривает игрушки: их внешний вид, пытаются угадать их настроение. Затем воспитатель просит детей вспомнить, из какой сказки пришли эти герои, и вместе с ними называет имена персонажей. Далее воспитатель показывает сказку, акцентируя внимание на эмоциональном состоянии героев. В процессе показа сказки дети помогают взрослому, имитируя голоса ее героев.

**122. Починка игрушек**

Цель занятия: воспитывать интерес к трудовым дей­ствиям старших; дать представления о некоторых трудовых действиях и предметах (чинить, забивать гвоз­ди, молоток). Дети должны научиться называть молоток, гвозди, колесо. Дать детям почувствовать заботливое отношение к ним старших.

Ход занятия.

Дети садятся на стульчики либо стоят полукругом около табуретки или стола, на котором будут чинить иг­рушки. Воспитатель показывает детям две-три сло­манные игрушки - тележку, каталку, автомобиль. «Сло­малась наша тележка, колесо отлетело, нельзя играть тележкой. Сейчас я починю нашу тележку. Что это, дети? Колесо. А это? Это молоток, а это гвозди. Воспитатель надевает колесо на ось и прибивает гвоздик. «Как я стучала молотком? Тук-тук-тук! Все постучим, вот так!» Дети делают имитационные движения и пригова­ривают: «Молоток тук-тук!». Что мы починим еще? Автомобиль. Что я взяла? Молоток, колесо, гвоздик. Как я стучу молотком?» Воспитатель чинит игрушку. «Вот как хорошо поработали мы, починили игрушки, можно их опять катать. Идите, поиграйте!» Дети идут играть. Можно дать детям в руки молоток, чтобы они рассмотрели его, постучали им по доске.

**123. Продолжение занятия починка игрушек**

Цель: воспитывать интерес к трудовым действиям.

Ход занятия.

После показа, через некоторое время, с детьми про­водится занятие. Детям дают деревянные молоточки и крупные втулочки, палочки, которые малыши закола­чивают в доску с отверстиями или в песок, затем дети получают все эти вещи для самостоятельных игр.

Можно также показать детям картину «Отец делает тележку» из серии «Картины для расширения представ­лений и развития речи детей - второго и третьего года жиз­ни» (авторы Радина Е. И. и Езикеева В. А.) и погово­рить с ними по поводу изображенного на картине.

Можно повторить занятие с несколько иным содер­жанием: в присутствии детей окрашивают старую тележ­ку, ведерко; или же дети-дошкольники делают из за­ранее подготовленных деталей тележку, лопатку и т. п.