Создание и использование книг - игрушек в познавательной деятельности детей.

О.Н. Ускова

Публикация статьи в сборнике Тюменской Академии культуры «Актуальные проблемы образования в культуре и искусстве: взгляд молодых» Секция «Проблемы информационной деятельности в электронной среде»: 18.04. 2011 года.

В наступившем информационном веке приобщение к книге – это ключ к информации и знаниям. Вместе с тем, книга, соединяя в себе мудрость веков и поколений, незаменима в нравственном воспитании и всестороннем развитии детей. Именно поэтому, сегодня очень важно поддерживать и развивать интерес к чтению и книге. Нужно помочь ребенку полюбить книги. Сделать так, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие. Будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим.

Хорошая книга восполняет потребность ребенка в новой информации и дарит ему новые впечатления, которые останутся с ним на всю жизнь. Книга не только подчиняет своему влиянию воображение и чувства детей, но и заставляет мыслить, расширяет кругозор и рождает новые интересы. Поэтому необходимо в полную силу использовать воздействие книги в воспитании и развитии ребенка [1].

Одним из направлений работы дошкольного отделения МАОУ Переваловская СОШ Тюменского района является воспитание у детей интереса к книге как источнику знаний. Подбираются небольшие экспозиции детских книжек для обобщающих занятий. В целях поддержания интереса к книге, организуются индивидуальные беседы с детьми о том, что им понравилось, что заинтересовало в прочитанной книжке, что они узнали нового. Непрерывно формируется и подкрепляется уважительное отношение к книге и на специальных занятиях: «Откуда книга пришла», «Наши любимые книги», и на бытовом уровне дети приучаются брать книгу чистыми руками, не рисовать на страницах. Дети привлекаются к ремонту растрепавшихся или порванных книг. Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что они после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью. У книжной полки каждый раз оказываются дети, рассматривающие книги и рисующие иллюстрации к ним.

Заметив большой интерес детей к книгам, детям было предложено самим изготовить книгу. Основной задачей было дать ребенку реальные представления об окружающем его мире и сделать это наиболее интересными, простыми и доступными для него способами. А самое интересное, дать представление о конструкции и структуре книги: что такое обложка, страница, переплёт. Книга должна была быть уникальна и требовала индивидуального подхода и воплощения.

На подготовительном этапе необходимо отобрать персонажей и предметы. Отсюда вытек формат и вид книги: книга - раскладушка. Необходимо также решить, из каких материалов будет сделана книга, определить каждый конкретный сюжет. Второй этап работы - нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице. Третий этап - сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их. Материалы используются любые: ткань, картон, пластик, поролон. Основные требования - прочность, безопасность и нетоксичность. Можно использовать настоящие предметы быта, если они соответствуют требованиям.

Сначала используются книги с очень простым, знакомым для ребенка сюжетом, и одним объемным изображением на чистом фоне. Предметы могут быть в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить неядовитым клеем. А те предметы, которые изготовлены целиком и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек, чтобы они не потерялись. Очень важны для ребенка игровые моменты, когда он может что-то открыть, закрыть, засунуть куда-то руку или предмет, найти его где-нибудь, с ними можно поиграть. Для этого используются различные карманы, дверцы, отверстия, молнии, пуговицы, кнопки.

В процессе работы дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основ­ными приемами их применения, это расширяет кругозор ребенка, обогащает его эстетическое чувство. Специфика такой работы дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции.

Благодаря такой книге, решаются разнообразные задачи: обогащается практический опыт, формируются прочные представления об окружающей действительности, выполняются упражнения в обследовании изображений, что способствует развитию мелкой моторики, обогащается словарный запас, развивается концентрация внимания и мыслительные процессы.

Если этот процессы пройдут успешно, то ребенок захочет вернуться к книге и пересказать содержание самостоятельно, опираясь на тактильные картинки. А затем он захочет обговорить или обыграть сюжет книги со сверстниками. Необходимо использовать игровые ситуации, задавать наводящие вопросы, производить совместные обследовательские действия. Меньше опекая детей, больше стимулируются их индивидуальные творческие возможности, развивается самостоятельность, а активное эмоциональное общение создаст благоприятный фон для работы с книгой. Обсуждение творческих работ помогает ребенку видеть мир не только со своей соб­ственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Итогом всей деятельности стало более тонкое восприятие и понимание детьми окружающего мира, получение радости открытия новых и неожиданных объектов на страницах книг и желание вновь вернуться в мир тактильной книги - игрушки, а, значит, проявить познавательную активность.

В мае 2011 года планируется выставка, на которой дети представят свои книги. Всё это будет являться мотивацией дальнейшего детского творчества и итогом работы педагога за год.

Таким образом, можно заключить, что развитию у детей представлений о роли и ценности книги в жизни человека способствует интересная и содержательная деятельность, которая может включать как формы, организуемые взрослыми, так и творческую и познавательную деятельность самих детей.

1. Янина, С. Классики педагогической мысли о роли чтения книг в духовно - нравственном воспитании / С. Янина // Школьная библиотека, 2001. - № 6. - С. 29 - 31.