**Формирование речевой культуры**

**и развитие творческих способностей дошкольников**

**через приобщение их к искусству.**

Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии, и к живописи, ведь каждый ребёнок – прирождённый художник, музыкант и поэт. И творить он способен ярко и талантливо, если создать для этого благоприятную среду.

В изобразительной деятельности дети постоянно сталкиваются с образной эстетической характеристикой предмета, явления (часто для этого привлекаются образные сравнения, стихотворные тексты), у них развивается образная выразительная речь, что также связано с умственным развитием детей. Принимая участие в восприятии и анализе предметов и явлений перед их изображением, ребенок в результате приобретает собственный опыт познания.

Изобразительная деятельность предоставляет большие воз­можности для развития речи ребенка-дошкольника. Прежде всего, обогащается его словарный запас за счет того, что дети на занятиях знакомятся с различными изобразительными материала­ми (пластилин, глина, гуашь, акварель и др.), узнают и называют их свойства (мягкий, пластичный, податливый; краска плотная, прозрачная, яркая, бледная и т. п.); познают такие орудия челове­ческой деятельности, как карандаши, кисти, стеки, палитра.

В про­цессе знакомства с предметами и явлениями дети слышат образную характеристику их, запоминают и используют затем в своей речи. Так, перед рисованием одуванчиков мы читали детям поэтические строки, в которых содержится образное описание цветка:

Носит одуванчик желтый сарафанчик,

Подрастет, нарядится в беленькое платьице,

Легкое, воздушное, ветерку послушное.

Е. Серова.

Наблюдая с детьми покрытые инеем деревья, воспитатель говорит:

«Как сказочное царство Деда Мороза», а затем читает строки стихотворения С. Есенина:

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

Это обогащает и углубляет не только эстетическое восприятие предметов и явлений, но и речь детей, делая ее более богатой, образной и выразительной.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют разви­тию связной речи. Это происходит и в начале занятий, когда дети активно участвуют в рассматривании и анализе предметов, рассказывают о своем замысле и последовательности его выполнения, и затем, когда они рассматривают свои рисунки, лепку и аппликации, рассказывают о том, что они изобразили; какие рисунки, лепные изображения их товарищей им понравились и почему. Связная речь детей развивается и при знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства, когда они описывают, что видят на картине, в иллюстрации, как они это понимают. Развитие речи детей безусловно очень важно, так как положительно сказывается и на их общении друг с другом, с взрослыми; это очень важно и для последующего обучения детей в школе. Развитие речи тесно связано с развитием мышления. Вот почему важно так строить и проводить занятия по рисованию, лепке и аппликации, чтобы осуществлялось развитие речи детей.

**Негосударственное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 69 открытого акционерного общества**

**«Российские железные дороги»**

**Формирование речевой культуры**

**и развитие творческих способностей дошкольников**

**через приобщение их к искусству**

**подготовила воспитатель:**

**Купина Н. В.**

****

**Брянск 2014 г.**