

Занятие по рисованию в старшей группе «Декоративное рисование по мотивам Гжельской росписи»

Образовательная область «Изобразительная деятельность»

Программные задачи:

- дать понятие «декоративно-прикладное искусство»; продолжать знакомить с народным промыслом Гжели; закрепить знания о гжельском промысле;
- закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, капельки, волнистые дуги);
- закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре гжельской росписи;
- учить самостоятельно, составлять узор на изделия новой формы из знакомых элементов;
- закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти;
- воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

Цели:

- познакомить с техникой росписи «Гжель», с историей и особенностями этого искусства;
- расширить знания воспитателей о видах декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- учить выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине-голубые цветы, кайма;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать воображение, внимание и память.

Оборудование: Несколько рисунков гжельской посуды, картинки с элементами гжельского узора; акварельные краски, кисточки, вода, салфетки, готовые шаблонные, рисунки гжельского кувшина.

Предварительная работа:

- рассказ воспитателя о гжельском промысле, рассматривание альбомов, посуды, игрушек, небольших скульптур, картин о гжельском промысле;

- лепка из глины гжельских игрушек, посуды;

- раскрашивание книжек-раскрасок;

- игра «Собери посуду» («Осколки разбитой» гжельской посуды).

Словарная работа: промысел, керамика, фарфор, узор, галерея, Гжель.

Ход занятия

Воспитатель:

Сегодня, дети, я приглашаю вас на галерею рисунков гжельской керамики. Посмотрите как здесь красиво! А как много разной посуды, игрушки, небольшие скульптурные композиции! Давайте их рассмотрим.

(Дети самостоятельно рассматривают игрушки, расписанные в стиле Гжели).

Какие они все яркие, красивые и очень разные. Но что-то у них есть и общее! Ребята, подумайте и скажите, как называются все эта керамика? *(Гжель)*

- А почему она так называется? Из чего она сделана?

Дети:

Это гжельская керамика, сделана она из глины.

Воспитатель:

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,
Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!

Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.
Сотворили это чудо не за тридевять земель,
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.
Синеглазая посуда, как весною небеса.
Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

Воспитатель:

Где изготавливают эту посуду?

Дети:

В посёлке Гжель, недалеко от Москвы.

Воспитатель:

Давным-давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор. Издавна говорили гжельцы: «Не землёй кормимся, глина – наше золото!» И уже пять веков работают там мастера, которые и расписывают неповторимую посуду.

Гжельскую керамику стали продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и посуду стали называть гжельской.

Послушайте, пожалуйста, какие красивые стихи об этой удивительном промысле русских мастеров написали!

(Дети читают стихи)

Ребёнок:

Снежно белая посуда,
Расскажи нам, ты откуда?
Видно с севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.

Ребёнок:

Белое поле, цветок голубой,
Как хорошо мне рядом с тобой.
Синяя речка, берёза бела...
Ой, до чего же ты, «Гжель», хороша!

Ребёнок:

Что может быть прекрасней «Гжели»?!
Её фарфоровых изделий:
Чайников, самоваров и кружек,
Красивых вазочек, забавных зверушек!

Ребёнок:

Сине-голубая гжель
Розы, листья, птицы,
Увидев вас впервые,
Каждый удивится.

Ребёнок:

Чудо на фарфоре
Синяя капель.
Это называется
Просто роспись Гжель.

Ребёнок:

Белая глина, белый фарфор,
Синяя краска, синий узор.
Смотрю на него я, еле дыша:
Ой, до чего же ты, «Гжель», хороша!

Воспитатель:

Да! Это синяя сказка –
Глазам загляденье,
Словно весною капель!
Ласка, забота, тепло и терпенье –
Нежная, звонкая «Гжель».

Каждый мастер свой товар хвалит, Да и не удивительно! Поглядите, как много красивой посуды, здесь! Всего одна краска... А какая нарядная и праздничная получается роспись!

Спасибо Вам, мастера, за красоту такую! А мы сейчас у ребят спросим:

1. Чем отличается гжельская роспись от других видов росписи?

(используется только одна синяя краска на белом фоне, особые элементы росписи)

2. Какие элементы росписи используют гжельские мастера?

(капельки, сеточки, полоски, волнистые дуги, цветы)

3. Почему работы гжельских мастеров напоминают нам о зиме?

(сама посуда – белая, как снег, а узоры «морозные» – сине-голубые)

4. Какими приёмами выполняются узоры?

(Промакиванием, концом кисти, кистью плашмя по ворсу)

Воспитатель:

Ребята, мастера на ярмарке свои товары продавали, опыта друг у друга набирались.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель:

Давайте сегодня вы будете мастерами и распишите кувшин по мотивам гжельской росписи. Пусть они тоже гордо стоят на этой выставке, и радуются, что их тоже нарядили красивыми красками. Постарайтесь сделать яркими и нарядными. Не забудьте: линии проводим кончиком кисточки, а узоры наносим только после высыхания краски. Сядьте удобнее и начинаем работу.

Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Через 10 минут самостоятельной работы – **физкультминутка.**

Мы старались *рисовать (руки в стороны)*;
Трудно было не устать (*наклоны туловища в стороны*);
Мы немножко отдохнём (*присесть, руки вперёд*);
Рисовать опять начнём (*встать, опустить руки*).

Воспитатель:

А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, а потом откроем выставку гжельской посуды.

Подводя итог, воспитатель вывешивает все рисунки, предлагает выбрать самые красивые кувшины и ответить на вопросы:

1. Какая работа тебе больше всего понравилась? Почему?
2. Что тебе больше всего здесь понравилось?
3. Что особенного в этой работе?
4. Чем отличается от других эта работа? Почему?

Воспитатель читает стихотворение:

Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье.
Русская, звонкая Гжель!
Синие розы по белому фону,
Море цветов голубых.
Кувшины и кружки – быль или небыль?
Изделия рук золотых.

Воспитатель:

Молодцы, все старались создать новые красивые гжельские узоры. Занятие окончено.