**Программные задачи:** Закреплять умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи,упражнять в рисовании элементов дымковской росписи (круги,точки,овалы,прямые и волнистые линии,кольца,сетка);учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы(объёмной) из знакомых элементов,располагать его в соответствии с формой юбки.Закреплять приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.Развивать словарь по данной теме,активизировать его в речи.Упражнять в имитационных движениях.Воспитывать уважение к народным традициям,к труду народных мастеров.Воспитывать любовь к прикладному искусству,самостоятельность,проявление инициативы.

**Оборудование:** Образцы дымковских игрушек,изображения изделий дымковских мастеров,фигуры барышень с объёмными юбками,гуашь,кисти,баночки с водой,салфетки.

**Содержание образовательной деятельности:**

1.Организационный момент:

-Ребята,сегодня я приглашаю вас на выставку.

-Посмотрите,как здесь красиво.

2.Рассматривание изделий дымковской росписи.

3.Чтение стихотворения:

«В селе рождались чудо-сказки,

Вечера зимою длинны

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны,как берёзки,

Кружочки,клеточки,полоски…

Казалось бы-простой узор,

Но отвести не в силах взор!

И пошла о Дымке слава,

Заслужив на это право,

Говорят о ней повсюду….

Удивительному чуду

Поклонимся мы не раз.

О древней дымковской игрушке

Поведём сейчас рассказ.

4.Беседа:

-О чём говорится в стихотворении?

-Почему это село назвали Дымково?

-Как изготавливают дымковские игрушки?Из чего?

-Кто их расписывает?

-Давайте назовём дымковские игрушки,которые мы знаем.

Дети рассказывают стихотворения о дымковских игрушках:

«Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный.

У большого индюка

Все расписаны бока.»

«За студёною водицей

Водоноска-молодица

Как лебёдушка плывёт,

Вёдра красные несёт.»

«А вот девица в венце,

И румянец на лице,

И собою хороша,

И стоит чуть дыша..»

«А вот баран:бока крутые,

Рога золотые,

Копыта с оборкой,

Зовут-Егоркой.»

«Что за конь!Только тронь-

Со всадником вместе

Ускачет вёрст за двести!»

5.Проблемная ситуация:на столе стоят барышни с нерасписанными юбками(дети сами должны предложить их расписать).

6.Закрепление и уточнение последоваттельности работы:спросить у нескольких детей варианты росписи юбок,обратить внимание на то,что и цвета и элементы узора сочетаются друг с другом в определённой последовательности.Вспомнить способы рисования кистью(всем ворсом и концом.)Обратить внимание на то,что рука,которой они держат юбку должна быть зафиксирована.

7.Работа детей:по мере необходимости оказывать индивидуальную помощь,напоминать об аккуратности в работе.

8.Игра-имитация «Покажи ,как..»

-Покажите,как идёт дымковская барышня.

-Покажите,как танцуют дымковские мужики.
-Покажите,как плавает дымковская рыба….и т.д..

9.Анализ работ:дети сами рассказывают о своих работах.