

ГБДОУ №105 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

рисование акварельными карандашами с детьми дошкольного возраста

Описание способов рисования
акварельными карандашами.

воспитатель Кононенко Людмилы Викторовны.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.
2. Виды акварельных карандашей.
3. Способы рисования акварельными карандашами.
4. Заключение.
5. Список литературы.
6. Приложение.



1

Одним из увлечений детей является рисование. Проще всего рисовать карандашами, но более красочные картины получаются при использовании красок. Но что делать, если красками рисовать получается намного хуже.

ОКАЗЫВАЕТСЯ ЕСТЬ ВЫХОД!



Существуют цветные акварельные карандаши. По виду они совершенно не отличаются от обычных цветных карандашей. Различить их можно лишь по изображению кисти с боку. Этот символ даёт понять, что данный карандаш акварельный. Работать акварельными карандашами намного интересней, чем обычными – можно добиться очень насыщенного цвета. Секрет таких карандашей заключается в их стержне – он содержит пигмент, который под воздействием воды растворяется.

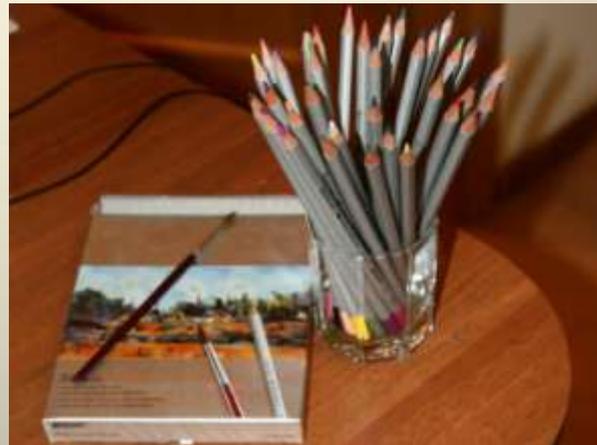
2

Акварельные карандаши по количеству цветов и оттенков не уступают краскам. В отличие от обычных, акварельные карандаши не различаются по степени твёрдости, однако карандаши одной марки могут быть мягче, чем другой. Поэтому при выборе карандашей можно для начала купить по одному каждой марки, чтобы определиться, каким рисовать будет удобнее. Чем мягче карандаш, тем проще им рисовать и разводить водой.

Акварельные карандаши могут отличаться по наличию или отсутствию деревянной основы (т.е. грифель может находиться в деревянной основе, как у обычных карандашей, либо в бумажной оболочке).

Чем шире грифель, тем он мягче и ярче линии.

На карандашах в деревянной оболочке должен быть указан специальный символ (капелька, кисточка).



3

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ АКВАРЕЛЬНЫМИ КАРАНДАШАМИ

1. Обведение рисунка влажной кистью.

Сначала делают рисунок акварельными карандашами, а затем мокрой кистью рисуют сверху. По мере обведения рисунка мокрой кистью, краска будет намокать и равномерно расплываться. Для того, чтобы рисунок не превратился в кляксу, надо следить за количеством воды: если использованы несколько цветов для придания разных оттенков, то кисть должна быть слегка влажной.



2. Взятие краски кисточкой с намоченного карандаша.

В этом случае
карандаши используются
в качестве красок.



3. Рисование по мокрой бумаге.

Если намочить бумагу прежде чем на ней рисовать, то линии получатся мягче и шире, чем на сухой бумаге.



4. Рисование намоченным акварельным карандашом. Если обмокнуть карандаш в воду, то краска будет более насыщенной. Однако после высыхания краска немного поблекнет, а линии станут тоньше.



НЕОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ АКВАРЕЛЬНЫМИ КАРАНДАШАМИ

- резак или ножик покрошить немного грифеля, с помощью этого порошка можно создавать текстурный фон, посыпав им влажную бумагу;
- использование акварельных карандашей как обычных;
- прорисовывание мелких деталей после того, как высохнет вода на рисунке.



4

Рисование акварельными карандашами интересная техника, сочетающая рисование карандашами и красками. Данная техника рисования проще, чем рисование акварельными красками, поэтому её можно использовать при работе с детьми дошкольного возраста начиная со средней группы. Очень легко дети осваивают способ обведения рисунка влажной кистью, рисование намоченным акварельным карандашом.

5

1. Бернфельс А., Ланда Н. Весёлая школа рисования – М.: Издательство “Ниола-Пресс”, 2010.
2. imges.yandex.ru картинка
3. Leo-tvorit.livejournal.com>описания
4. Colorcat.ru>work/watercolour_pencils
5. Salon-kartin.ru



6

РАБОТЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА



ОБВЕДЕНИЕ РИСУНКА ВЛАЖНОЙ КИСТЬЮ



ОБВЕДЕНИЕ РИСУНКА ВЛАЖНОЙ КИСТЬЮ



ОБВЕДЕНИЕ РИСУНКА ВЛАЖНОЙ КИСТЬЮ



РИСОВАНИЕ НАМОЧЕННЫМ АКВАРЕЛЬНЫМ КАРАНДАШОМ

РАБОТЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА



ОБВЕДЕНИЕ РИСУНКА ВЛАЖНОЙ КИСТЬЮ



ОБВЕДЕНИЕ РИСУНКА ВЛАЖНОЙ КИСТЬЮ



**ОБВЕДЕНИЕ РИСУНКА ВЛАЖНОЙ КИСТЬЮ
ПРОРИСОВЫВАНИЕ МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ВЫСОХНЕТ КРАСКА**

КОНЕЦ