**Знаменитые земляки**

**Цель:** Знакомить детей со знаменитыми земляками:

М.В.Ломоносовым, М.С.Крюковой, С.Г. Писаховым, Ф.А.Абрамовым.

**Задачи:** Формировать у детей представление о сенсорных эталонах цвета, длительности времени. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Совершенствовать аналитическое восприятие. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения. Развивать самостоятельное речевое творчество. Обогащать представление об особенностях литературы. Поддерживать проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативы, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельная деятельность | Образовательные ситуации |
| Наблюдения, опыты | Познавательно – речевая деятельность |
| **Центр книги:** - *портреты:* Михаил Васильевич Ломоносов, Степан Григорьевич Писахова, Марфа Семёновна Крюкова, Фёдор Александрович Абрамов; -*выставка книг* Ф.Абрамов «Алые олени», С.Писахов «Мороженые песни», «Как поп работницу нанимал», «Северное сияние», «НЕ любо - не слушай…»;*-Фотооткрытки* Буклет «Михайло Ломоносов»;**Центр искусства**:-подбор фотооткрыток, иллюстраций, работ из мозаики;- *выставка* «Солнечный камень» изделий из янтаря;**Центр игры:**Режиссёрская игра «Фиксики» игры с бросовым материаломЮный учёный «Лаборатория»Юный сказитель «Литературная гостиная»Юный писатель , поэт «Литературная мастерская»**Центр строительства:** создавать по рисунку – схеме из мелкого строителяпоморской деревни; **Центр творчества:** Мини-мастерская: -рыбацкой сети или «авоськи» или других простых узлов «Украшение»(макраме-техника узелкового плетения. Развитию макраме очень помог флот);-мозаичное панно из стекляруса, пайеток или бумаги  | **Эксперимент**  «Загадка солнечного камня»- выявить свойства и значение янтаря для людей;**Эксперимент** «бутерброд» - помочь детям увидеть , каким образом образуются осадочные породы; **Эксперимент** «Зачем кораблю паруса» - узнать, зачем кораблю паруса;**Эксперимент** «Солнечные часы» - показать детям , что по солнцу можно определить время. Развитие наблюдательности и внимания.**Искусство** **эксп**ериментирования «Цветик – разноцветик» смешивание основных цветов: жёлтого, красного и синего. Познакомить с таблицей смешивания красок. Таблица смешивания цветов позволяет узнать, как при смешивании двух и более цветов и оттенков получается нужный.**Эксперимент** «Разноцветные огоньки» - узнать, из каких цветов состоит солнечный луч.**Эксперимент** «Звёзды помощники» - узнать, почему звёзды совершают круговое движение по ночному небу.**Эксперимент** «Дневные звёзды» - показать, что звёзды светят постоянно.**Экскурсия к памятнику М.В.Ломоносова** у школы № 6 **Цель:** знакомить детей с памятником М.В. Ломоносова в г Новодвинске.**Задачи:** учить рассматривать монументальную скульптуру;- развивать способность видеть и понимать средства выразительности (поза, настроение, одежда), замечать дополнительные детали; - воспитывать чувство гордости великим земляком и уважение к труду скульптора.*Историческая справка к памятнику М.В. Ломоносова. В ноябре 1961-го отмечалось 250-летие М.В.Ломоносова. В июле того же года в печати появилось упоминание об установке в сквере на Центральной улице посёлка Первомайский скульптуры великого земляка. В 1973г она была перенесена к школе № 6 . В 2007 г Архангельским художником А. лазурко проведена рестоврация. Памятник сделан из мраморной крошки***Выставка минералов** | **Беседа** «история рождения янтаря» - знакомство с натуральным природным камнем;  **Игра – фантазирование «**История червячка из янтаря» - побуждать согласовывать придуманные события с замыслами партнёров – сверстников. Фиксировать продукт – сюжета пиктограммами, картой земли (страны).**Театральная игра** по сказкам Степана Писахова**Рассказывание** о поморской сказительнице Марфе Крюковой**Беседа** по сказкам Степана Писахова.**Знакомство** с русским советским писателем Фёдором Абрамовым**Познакомить** детей с литературным творчеством Михайло Ломоносова.**Режиссёрская игра** по сказкам С.Писахава; Согласовывать развитие сюжета со сверстниками. **Составление синквейнов –** учить детей мыслить максимально ёмко, кратко и понятно выражать свои мысли.   |

|  |
| --- |
| **Вне темы***Блоки Дъенеша* « Поиск клада», «Логика и цифры»;*Палочки Кюизенера* « составляем квадрат, стороны которого равны, например, чёрной палочке (число 7), «математический планшет», «На золотом кольце сидели»;*Логическая занимательная задача* «Измени фигуру, переложив палочку»;*Игра – головоломка* «маленький дизайнер»;*Самостоятельное обнаружение зависимости размером мерки* «Измеряем разными мерками»;**Интеграция.** *Познание связей и зависимостей* «Планирование и строительство поморской деревни (избы)»«Придумай и нарисуй задачу» |

**Январь – 3 неделя**

**Словарь:** Земляк, помор, сказительница, шнека, вёсельщик, кормщик, янтарь,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продуктивная деятельность | Художественная литература | игры | НОД |
| **Рисование** по произведениям Степана Писахова**Цель**. Отображать в рисунке полюбившегося персонажа или сюжет из любимой сказки писателя –сказочника.**Задачи:**- стимулировать детей самостоятельно проявлять эстетическое отношение к художественной литературе;- умение создавать работу на заданную тему, стремиться создавать выразительный образ героя;- использовать и сочетать в работе разные материалы;- продолжать знакомить с жанровой живописью;- выделять в рисунке главное и существенное цветом, расположением на листе, величиной.**Рисование** «Северное сияние»**Цель**. Развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов..**Задачи:** **-** Продолжать учить смешивать красный, жёлтый и синий цвет акварели для получения новых цветов;- пользоваться палитрой;- свободно владеть кистью, использовать разные приёмы рисования.**Лепка** по сказкам Степана Писахова**Цель**. Учить детей лепить скульптурную группу.**Задачи:****-** передавать пропорции и динамику действия;- соотносить предметы по величине;**Аппликация** «Рыбка»**Цель.** Учить силуэтному вырезыванию .**Задачи:** **-** уметь последовательно анализировать линии силуэта предмета (справа снизу вверх по кругу и вернуться в туже точку*, а левша* - слева снизу вверх по кругу и вернуться в туже точку);**-** вырезать, соблюдая правила техники безопасности;- наклеивать на заранее приготовленный фон. **Ручной труд** игрушка для игры с ветром «воздушный змей» **Цель.** Продолжать учить анализировать чертёж, создавать по нему поделку.Задачи:- выполнять поделку строго следуя чертежу;- закреплять умения детей складывать квадрат по диагонали «косынка»;- приклеивают «хвост»;- учить анализировать качества выполнения работы. Почему твой змей не полетит? **Оригами** « рыбацкая лодка»**Цель:** закреплять умения работать пооперационной карте.**Задачи:** **-** ровно складывать поделку;- тщательно проглаживать сгибы;- воспитывать силу воли доделывать поделку самостоятельно, помогать сверстникам. | **Марфа Крюкова** «Здравствуй, морюшко Белое» (отрывок)**Марфа Крюкова** докучная сказка «кожух»*- мы с тобой шли?**-шли**-кожух нашли?**-нашли* *- я тебе его дал?**- дал**- ты его взял?**- взял**- так, где же он?**- что?**- да кожух!**- какой?**- мы с тобой шли?...***Фёдор Абрамов** рассказы из книги «Алые олени»*Обратить внимание детей на описание пинежской природы в разное время года. Работа над метафорами***Степан Писахов**Не любо – не слушайСеверное сияниеМороженые песниСобака РозкаАпельсинЗвёздный дождьЛень да ОтетьПерепелихаНалим Малиныч и др**Михайло Ломоносов**«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»(читать отрывок, сл. р)*Лице своё скрывает день,**Поля покрыла ночь, Взошла на горы чёрна тень,**Лучи от нас склонялись прочь.**Открылась бездна звёзд полна;**Звездам числа нет, бездне дна.**……………….**Но где ж, натура , твой закон?**С полночных стран встаёт заря!**Не солнце ль ставит там свой трон?**…………….**Как может быть, чтоб мёрзлый пар**Среди зимы рождал пожар?***Михайло Ломоносов**«Мышь некогда…» (разучивание)*Мышь некогда, любя святыню,**Оставила прелестный мир,**Ушла в глубокую пустыню,**Засевши вся в галланский сыр.* | **Режиссёрская игра** «Фиксики» игры с бросовым материалом.**Дидактические и развивающие игры** «Лоскутное одеяло» - целое из 12 частей;« Что предмет расскажет о себе» - узнавание предметов по описанию или вопросам;«Собери волшебный узор» - целое из 12 частей ; «Геоконт», « Чудо – цветик» - освоение отношений «целое – часть»;«Разложи по яркости цвета» - последовательность ;« найди клад» - ориентировка по плану; «Лабиринты»«кто быстрей найдёт все ошибки» - контрольно-проверочные действия;«Да и нет не говорить» ;Крестики – нолики, «уголки» в шашки, «волк и овцы» в шахматы.**Сюжетно-ролевая** «Путешествие в прошлое»**Словесные игры**«Какой звук есть во всех словах» - упражнять в чётком произношении изолированных звуков, развивать фонематическое восприятие.« подумай, не торопись» - находить слова с разной длительностью звучания; составлять рассказ из двух-трёх предложений, каждое слово в которых начинается с определённого звука.«Соседи» - Правильное построение фразы. Совершенствование ориентировки в пространстве.«Волшебное зеркало» - совершенствование ритмичной, выразительной речи и координации движений.«Опиши предмет» - сравнение и описание предметов на ощупь.**Подвижные игры**- с элементом хоккея, вести шайбу (мяч) клюшкой;- с элементами тенниса, подбрасывать и ловить мяч ракеткой с ударом о стену;- с бегом, «Быстро возьми и быстро положи»; «Два мороза»;- эстафета на санках;- катание на санках вперёд спиной, отталкиваясь руками о землю; - ходьба на лыжах по целине,- бег на лыжах по лыжне;- катание с ледяной горки на животе, вперёд спиной, «паровозиком» |  **Мальчик из Холмогор****Цель.** Знакомить детей с выдающимся земляком М.В.Ломоносовым.**Задачи:** - учить внимательно, слушать рассказ воспитателя о знаменитом земляке;-учиться создавать загадки, используя сравнение, метафоры;- развивать словарь детей с помощью средств языковой выразительности, помогать находить их в литературном тексте и создавать свои образные сравнения;- отвечать на вопросы воспитателя и задавать вопрос по теме занятия.(работа над текстом стихотворения С.И. Стремилов, которое посвятил М.В.Ломоносову:*В соседстве двух морей,**На родине метелей,**Вблизи бродящих льдов и стужи он рождён*;  Н.А. Некрасова «Школьник»…*Буря –непогодушка унесла его с родной сторонушки.)***Рыбина – белужина****Цель.** Знакомить детей с профессией поморов рыболовством. Предметами, которые необходимы при ловле рыбы.**Задачи:** - учить употреблять в речи простые распространённые предложения с дополнением, стоящим в творительном падеже, *например: Рыбаки поймали рыбу (чем?) ярусом. Вёсельщик помогает кормщику держать верёвку, а потом гребёт (чем?) вёслами.***-** при рассматривании иллюстраций учить составлять сложносочинённое предложение с противопоставлением, *например: У рыбака усталое , суровое лицо, но добрая улыбка;***-** продолжать развивать словесно-логическое мышление, речь при отгадывании загадок;- знакомить с водным рыболовецким транспортом поморов, его предназначением,- расширять словарь детей при помощи слов шняка или шнека, ярус, кормщик, вёсельщик.***Физ/мин. Поморская игра «Рыбаки и рыбы»****Считалкой выбираются двое детей – «рыбаки», а остальные «рыбы». «Рыбаки» стоят в центре круга, а дети-рыбы ведут**хоровод и поют:* В воде рыбы живут,Нет клюва, а клюют.Есть крылья – не летают.Ног нет , а гуляют.Гнезда не заводят,А детей выводят.*Закончив песню, «рыбы» разбегаются в разные стороны. «рыбаки» берутся за руки и ловят «рыб». Пойманной считаются «рыба», которую «рыбаки» берут руками взахват. Они присоединяются к «рыбакам» и ловят оставшихся «рыб».* Игра проводится один раз. |

|  |
| --- |
| **Литература**Андреев – Кирич С.А. , Может собственных Платонов… М.: Детская литература , 1974.-172с.Агапова И. А., Давыдова М.М. беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет, М.: ТЦ Сфера,2007. -94с.Бондаренко В. .Поморская сага. М.: Советская Россия, 1984.-560с.ГурьяновО. Мальчик из Холмогоров. М: Детская литература, 1981.-79с.Личутин В. , половников С. Марфа-поморка, ИПП «Правда Севера»,2006. – 228с.Ломоносов М. Жизнеописание. Избранные труды. Воспитание современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нём. М.: Современник, 1986.-493.Максакова А.И., ТумаковаГ.А. Учите , играя, М, Просвещение,1983-144с.Марков А.В. Беломорские былины, М.,1901 (в библиотеке)Мозаика и цветное стекло в России XVII века. Проспект выставки из фондов отдела истории русской культуры. Ленинград, 1986. -12сНекрасова Е.А. Ломоносов – художник. М.: искусство,1988.-144с.Равич Н.А. Повесть о великом поморе. М.: Детская литература, 1976.-166с.Родина Ломоносова . Литературно-художественный журнал №3, 1992.-72с.Селивёрстова В.И. Речевые игры с детьми, ВЛАДОССиротюк Л.Л. Физика для малышей. М: Педагогика, 1979.-168с.Свирелька, ежемесячный журнал № 1, 2002 о природе для детей от 3 до 8 лет (с 12,13 «Полярное сияние»)Тарловская Н.Ф. ,Топоркова Л. А.Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду, М., Просвещение,1992.-160с.(с155, «игрушки с ветром»)Степан Писахов .Сказки |

**Итоговое**

**Жемчужины Русского Севера**

Викторина - игра

**Цель.** Обобщать знания детей о знаменитых земляках: М.В.Ломоносовым, М.С.Крюковой, С.Г. Писаховым, Ф.А.Абрамовым.

**Организация.** Портреты знаменитых земляков.Дети делятся на 4 команды. У каждой команды своё место стульчики и стол.

**Оборудование.** Обруч или большая верёвка, удочки с магнитами(4), магнитные рыбки,4 детских ведёрочка, 4 мозаики.

**Ход викторины.**

**1 задание.** Дети должны придумать название своей команды, чтобы в названии было связано с севером.

*Дети получают от 1-4 баллов, которые отображаются на наборном полотне.*

**2 задание.** Детям зачитывается отрывок из произведения земляков, дети должны назвать автора и название произведения, а так же жанр. Задание задается индивидуально каждой команде. Если команда не отвечает на вопрос, ход переходит той команде, которая первой подняла руку, но при этом была хорошая дисциплина. *За дисциплину снимается 1 бал. Команды получают от 1-4 баллов, которые отображаются на наборном полотне.*

а) мы с тобой шли?...(Марфа Крюкова, докучная сказка);

б) ..Звездам числа нет, бездне дна…(Михайло Ломоносов. …величие северного сияния, стихотворение);

в).. Засевши вся в галландский сыр.(Михайло Ломоносов. Мышь некогда.., стихотворение);

г)…Сёмга да треска ловится, сама потрошится, сама солится, сама в бочки ложится.(Степан Писахов. Не любо – не слушай.., сказка );

д) ..А льды наши зимние блестят, будто *бралианты*…(Марфа Крюкова. Здравствуй, морюшко белое, былина).

**3 задание.** Поймай рыбку

Всем детям задаётся вопрос « Почему на севере рыбаков называли «поморами»?

*Команда, которая первой подняла руку и ответила, получает 1 балла.*

В центре зала (группы) лежит обруч или круг сделан из верёвки – это пруд, там плавают рыбки.

*1вариант.* Из каждой команды выходит представитель и за 30 секунд ему надо выловить как можно больше рыбок.

*2 вариант.*Проводится в виде эстафеты, тогда участвуют все дети, каждая команда «улов» кладёт ведро. В конце эстафеты подсчитывается количество выловленных рыбок.

*Победитель получает 4 балла(3,2), команда, выловившая меньше рыбок, получает 1 бал.*

**4 задание.** Каждой команде задаётся вопрос, а к нему даётся три варианта ответов. Из трёх надо выбрать правильный и назвать его. За правильный ответ команда получает 1 бал

Как называется рыболовное парусное судно у поморов?

а) **шнека;** б) шайба; в) шхуна.

Какой камень в народе называют солнечным?

а) гранит; б) **янтарь;** в) бирюза.

Светятся ли звёзды днём?

а) **светя;** б) не светят; в) Иногда светят, иногда нет.

Зачем кораблю паруса?

а) для красоты; б) **чтобы плыть;** в) чтобы нырять.

Какого цвета лучи у солнца?

а) жёлтые; б) **7 цветов радуги имеют;** в) прозрачные.

**5 задание.** Составь узор

Всем детям задаётся вопрос, для чего М.В.Ломоносов в своей лаборатории варил смальту? *Команда, которая первой подняла руку и ответила, получает 1 балла.*

 Сейчас мы с вами будем художниками мозаистами. Каждая команда получает незаконченную мозаичную картинку бабочки. Команда должна правильно(симметрично) выложить остальную половину бабочки. Учитывается правильность выполнения работы. Учитывается не быстрота, а правильность. Команда, не сделавшая ни одной ошибки, получает 4 бала (3,2,1)

Проводится поморская игра «рыбаки и рыбы»

Завершить викторину подсчётом баллов. Награждение победителей