**Знаменитые земляки**

**Цель:** Знакомить детей со знаменитыми земляками:

М.В.Ломоносовым, М.С.Крюковой, С.Г. Писаховым, Ф.А.Абрамовым.

**Задачи:** Формировать у детей представление о сенсорных эталонах цвета, длительности времени. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Совершенствовать аналитическое восприятие. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения. Развивать самостоятельное речевое творчество. Обогащать представление об особенностях литературы. Поддерживать проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативы, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Самостоятельная деятельность | Образовательные ситуации | |
| Наблюдения, опыты | Познавательно – речевая деятельность |
| **Центр книги:**  - *портреты:* Михаил Васильевич Ломоносов, Степан Григорьевич Писахова, Марфа Семёновна Крюкова, Фёдор Александрович Абрамов;  -*выставка книг* Ф.Абрамов «Алые олени», С.Писахов «Мороженые песни», «Как поп работницу нанимал», «Северное сияние», «НЕ любо - не слушай…»;  *-Фотооткрытки* Буклет «Михайло Ломоносов»;  **Центр искусства**:  -подбор фотооткрыток, иллюстраций, работ из мозаики;  - *выставка* «Солнечный камень» изделий из янтаря;  **Центр игры:**  Режиссёрская игра «Фиксики» игры с бросовым материалом  Юный учёный «Лаборатория»  Юный сказитель «Литературная гостиная»  Юный писатель , поэт «Литературная мастерская»  **Центр строительства:** создавать по рисунку – схеме из мелкого строителяпоморской деревни;  **Центр творчества:**  Мини-мастерская:  -рыбацкой сети или «авоськи» или других простых узлов «Украшение»(макраме-техника узелкового плетения. Развитию макраме очень помог флот);  -мозаичное панно из стекляруса, пайеток или бумаги | **Эксперимент**  «Загадка солнечного камня»- выявить свойства и значение янтаря для людей;  **Эксперимент** «бутерброд» - помочь детям увидеть , каким образом образуются осадочные породы;  **Эксперимент** «Зачем кораблю паруса» - узнать, зачем кораблю паруса;  **Эксперимент** «Солнечные часы» - показать детям , что по солнцу можно определить время. Развитие наблюдательности и внимания.  **Искусство** **эксп**ериментирования «Цветик – разноцветик» смешивание основных цветов: жёлтого, красного и синего. Познакомить с таблицей смешивания красок. Таблица смешивания цветов позволяет узнать, как при смешивании двух и более цветов и оттенков получается нужный.  **Эксперимент** «Разноцветные огоньки» - узнать, из каких цветов состоит солнечный луч.  **Эксперимент** «Звёзды помощники» - узнать, почему звёзды совершают круговое движение по ночному небу.  **Эксперимент** «Дневные звёзды» - показать, что звёзды светят постоянно.  **Экскурсия к памятнику М.В.Ломоносова** у школы № 6  **Цель:** знакомить детей с памятником М.В. Ломоносова в г Новодвинске.  **Задачи:** учить рассматривать монументальную скульптуру;  - развивать способность видеть и понимать средства выразительности (поза, настроение, одежда), замечать дополнительные детали;  - воспитывать чувство гордости великим земляком и уважение к труду скульптора.  *Историческая справка к памятнику М.В. Ломоносова. В ноябре 1961-го отмечалось 250-летие М.В.Ломоносова. В июле того же года в печати появилось упоминание об установке в сквере на Центральной улице посёлка Первомайский скульптуры великого земляка. В 1973г она была перенесена к школе № 6 . В 2007 г Архангельским художником А. лазурко проведена рестоврация. Памятник сделан из мраморной крошки*  **Выставка минералов** | **Беседа** «история рождения янтаря» - знакомство с натуральным природным камнем;    **Игра – фантазирование «**История червячка из янтаря» - побуждать согласовывать придуманные события с замыслами партнёров – сверстников. Фиксировать продукт – сюжета пиктограммами, картой земли (страны).  **Театральная игра** по сказкам Степана Писахова  **Рассказывание** о поморской сказительнице Марфе Крюковой  **Беседа** по сказкам Степана Писахова.  **Знакомство** с русским советским писателем Фёдором Абрамовым  **Познакомить** детей с литературным творчеством Михайло Ломоносова.  **Режиссёрская игра** по сказкам С.Писахава; Согласовывать развитие сюжета со сверстниками.  **Составление синквейнов –** учить детей мыслить максимально ёмко, кратко и понятно выражать свои мысли. |

|  |
| --- |
| **Вне темы**  *Блоки Дъенеша* « Поиск клада», «Логика и цифры»;  *Палочки Кюизенера* « составляем квадрат, стороны которого равны, например, чёрной палочке (число 7), «математический планшет», «На золотом кольце сидели»;  *Логическая занимательная задача* «Измени фигуру, переложив палочку»;  *Игра – головоломка* «маленький дизайнер»;  *Самостоятельное обнаружение зависимости размером мерки* «Измеряем разными мерками»;  **Интеграция.** *Познание связей и зависимостей*  «Планирование и строительство поморской деревни (избы)»  «Придумай и нарисуй задачу» |

**Январь – 3 неделя**

**Словарь:** Земляк, помор, сказительница, шнека, вёсельщик, кормщик, янтарь,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продуктивная деятельность | Художественная литература | игры | НОД |
| **Рисование** по произведениям Степана Писахова  **Цель**. Отображать в рисунке полюбившегося персонажа или сюжет из любимой сказки писателя –сказочника.  **Задачи:**  - стимулировать детей самостоятельно проявлять эстетическое отношение к художественной литературе;  - умение создавать работу на заданную тему, стремиться создавать выразительный образ героя;  - использовать и сочетать в работе разные материалы;  - продолжать знакомить с жанровой живописью;  - выделять в рисунке главное и существенное цветом, расположением на листе, величиной.  **Рисование** «Северное сияние»  **Цель**. Развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов..  **Задачи:**  **-** Продолжать учить смешивать красный, жёлтый и синий цвет акварели для получения новых цветов;  - пользоваться палитрой;  - свободно владеть кистью, использовать разные приёмы рисования.  **Лепка** по сказкам Степана Писахова  **Цель**. Учить детей лепить скульптурную группу.  **Задачи:**  **-** передавать пропорции и динамику действия;  - соотносить предметы по величине;  **Аппликация** «Рыбка»  **Цель.** Учить силуэтному вырезыванию .  **Задачи:**  **-** уметь последовательно анализировать линии силуэта предмета (справа снизу вверх по кругу и вернуться в туже точку*, а левша* - слева снизу вверх по кругу и вернуться в туже точку);  **-** вырезать, соблюдая правила техники безопасности;  - наклеивать на заранее приготовленный фон.  **Ручной труд** игрушка для игры с ветром «воздушный змей»  **Цель.** Продолжать учить анализировать чертёж, создавать по нему поделку.  Задачи:  - выполнять поделку строго следуя чертежу;  - закреплять умения детей складывать квадрат по диагонали «косынка»;  - приклеивают «хвост»;  - учить анализировать качества выполнения работы. Почему твой змей не полетит?  **Оригами** « рыбацкая лодка»  **Цель:** закреплять умения работать пооперационной карте.  **Задачи:**  **-** ровно складывать поделку;  - тщательно проглаживать сгибы;  - воспитывать силу воли доделывать поделку самостоятельно, помогать сверстникам. | **Марфа Крюкова** «Здравствуй, морюшко Белое» (отрывок)  **Марфа Крюкова** докучная сказка «кожух»  *- мы с тобой шли?*  *-шли*  *-кожух нашли?*  *-нашли*  *- я тебе его дал?*  *- дал*  *- ты его взял?*  *- взял*  *- так, где же он?*  *- что?*  *- да кожух!*  *- какой?*  *- мы с тобой шли?...*  **Фёдор Абрамов** рассказы из книги «Алые олени»  *Обратить внимание детей на описание пинежской природы в разное время года. Работа над метафорами*  **Степан Писахов**  Не любо – не слушай  Северное сияние  Мороженые песни  Собака Розка  Апельсин  Звёздный дождь  Лень да Отеть  Перепелиха  Налим Малиныч и др  **Михайло Ломоносов**  «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»  (читать отрывок, сл. р)  *Лице своё скрывает день,*  *Поля покрыла ночь, Взошла на горы чёрна тень,*  *Лучи от нас склонялись прочь.*  *Открылась бездна звёзд полна;*  *Звездам числа нет, бездне дна.*  *……………….*  *Но где ж, натура , твой закон?*  *С полночных стран встаёт заря!*  *Не солнце ль ставит там свой трон?*  *…………….*  *Как может быть, чтоб мёрзлый пар*  *Среди зимы рождал пожар?*  **Михайло Ломоносов**  «Мышь некогда…» (разучивание)  *Мышь некогда, любя святыню,*  *Оставила прелестный мир,*  *Ушла в глубокую пустыню,*  *Засевши вся в галланский сыр.* | **Режиссёрская игра** «Фиксики» игры с бросовым материалом.  **Дидактические и развивающие игры** «Лоскутное одеяло» - целое из 12 частей;  « Что предмет расскажет о себе» - узнавание предметов по описанию или вопросам;  «Собери волшебный узор» - целое из 12 частей ;  «Геоконт», « Чудо – цветик» - освоение отношений «целое – часть»;  «Разложи по яркости цвета» - последовательность ;  « найди клад» - ориентировка по плану; «Лабиринты»  «кто быстрей найдёт все ошибки» - контрольно-проверочные действия;  «Да и нет не говорить» ;  Крестики – нолики, «уголки» в шашки, «волк и овцы» в шахматы.  **Сюжетно-ролевая**  «Путешествие в прошлое»  **Словесные игры**  «Какой звук есть во всех словах» - упражнять в чётком произношении изолированных звуков, развивать фонематическое восприятие.  « подумай, не торопись» - находить слова с разной длительностью звучания; составлять рассказ из двух-трёх предложений, каждое слово в которых начинается с определённого звука.  «Соседи» - Правильное построение фразы. Совершенствование ориентировки в пространстве.  «Волшебное зеркало» - совершенствование ритмичной, выразительной речи и координации движений.  «Опиши предмет» - сравнение и описание предметов на ощупь.  **Подвижные игры**  - с элементом хоккея, вести шайбу (мяч) клюшкой;  - с элементами тенниса, подбрасывать и ловить мяч ракеткой с ударом о стену;  - с бегом, «Быстро возьми и быстро положи»; «Два мороза»;  - эстафета на санках;  - катание на санках вперёд спиной, отталкиваясь руками о землю;  - ходьба на лыжах по целине,  - бег на лыжах по лыжне;  - катание с ледяной горки на животе, вперёд спиной, «паровозиком» | **Мальчик из Холмогор**  **Цель.** Знакомить детей с выдающимся земляком М.В.Ломоносовым.  **Задачи:**  - учить внимательно, слушать рассказ воспитателя о знаменитом земляке;  -учиться создавать загадки, используя сравнение, метафоры;  - развивать словарь детей с помощью средств языковой выразительности, помогать находить их в литературном тексте и создавать свои образные сравнения;  - отвечать на вопросы воспитателя и задавать вопрос по теме занятия.  (работа над текстом стихотворения С.И. Стремилов, которое посвятил М.В.Ломоносову:  *В соседстве двух морей,*  *На родине метелей,*  *Вблизи бродящих льдов и стужи он рождён*;  Н.А. Некрасова «Школьник»  …*Буря –непогодушка унесла его с родной сторонушки.)*  **Рыбина – белужина**  **Цель.** Знакомить детей с профессией поморов рыболовством. Предметами, которые необходимы при ловле рыбы.  **Задачи:**  - учить употреблять в речи простые распространённые предложения с дополнением, стоящим в творительном падеже, *например: Рыбаки поймали рыбу (чем?) ярусом. Вёсельщик помогает кормщику держать верёвку, а потом гребёт (чем?) вёслами.*  **-** при рассматривании иллюстраций учить составлять сложносочинённое предложение с противопоставлением, *например: У рыбака усталое , суровое лицо, но добрая улыбка;*  **-** продолжать развивать словесно-логическое мышление, речь при отгадывании загадок;  - знакомить с водным рыболовецким транспортом поморов, его предназначением,  - расширять словарь детей при помощи слов шняка или шнека, ярус, кормщик, вёсельщик.  ***Физ/мин. Поморская игра «Рыбаки и рыбы»***  *Считалкой выбираются двое детей – «рыбаки», а остальные «рыбы». «Рыбаки» стоят в центре круга, а дети-рыбы ведут**хоровод и поют:* В воде рыбы живут,  Нет клюва, а клюют.  Есть крылья – не летают.  Ног нет , а гуляют.  Гнезда не заводят,  А детей выводят.  *Закончив песню, «рыбы» разбегаются в разные стороны. «рыбаки» берутся за руки и ловят «рыб». Пойманной считаются «рыба», которую «рыбаки» берут руками взахват. Они присоединяются к «рыбакам» и ловят оставшихся «рыб».* Игра проводится один раз. |

|  |
| --- |
| **Литература**  Андреев – Кирич С.А. , Может собственных Платонов… М.: Детская литература , 1974.-172с.  Агапова И. А., Давыдова М.М. беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет, М.: ТЦ Сфера,2007. -94с.  Бондаренко В. .Поморская сага. М.: Советская Россия, 1984.-560с.  ГурьяновО. Мальчик из Холмогоров. М: Детская литература, 1981.-79с.  Личутин В. , половников С. Марфа-поморка, ИПП «Правда Севера»,2006. – 228с.  Ломоносов М. Жизнеописание. Избранные труды. Воспитание современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нём. М.: Современник, 1986.-493.  Максакова А.И., ТумаковаГ.А. Учите , играя, М, Просвещение,1983-144с.  Марков А.В. Беломорские былины, М.,1901 (в библиотеке)  Мозаика и цветное стекло в России XVII века. Проспект выставки из фондов отдела истории русской культуры. Ленинград, 1986. -12с  Некрасова Е.А. Ломоносов – художник. М.: искусство,1988.-144с.  Равич Н.А. Повесть о великом поморе. М.: Детская литература, 1976.-166с.  Родина Ломоносова . Литературно-художественный журнал №3, 1992.-72с.  Селивёрстова В.И. Речевые игры с детьми, ВЛАДОС  Сиротюк Л.Л. Физика для малышей. М: Педагогика, 1979.-168с.  Свирелька, ежемесячный журнал № 1, 2002 о природе для детей от 3 до 8 лет (с 12,13 «Полярное сияние»)  Тарловская Н.Ф. ,Топоркова Л. А.Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду, М., Просвещение,1992.-160с.(с155, «игрушки с ветром»)  Степан Писахов .Сказки |

**Итоговое**

**Жемчужины Русского Севера**

Викторина - игра

**Цель.** Обобщать знания детей о знаменитых земляках: М.В.Ломоносовым, М.С.Крюковой, С.Г. Писаховым, Ф.А.Абрамовым.

**Организация.** Портреты знаменитых земляков.Дети делятся на 4 команды. У каждой команды своё место стульчики и стол.

**Оборудование.** Обруч или большая верёвка, удочки с магнитами(4), магнитные рыбки,4 детских ведёрочка, 4 мозаики.

**Ход викторины.**

**1 задание.** Дети должны придумать название своей команды, чтобы в названии было связано с севером.

*Дети получают от 1-4 баллов, которые отображаются на наборном полотне.*

**2 задание.** Детям зачитывается отрывок из произведения земляков, дети должны назвать автора и название произведения, а так же жанр. Задание задается индивидуально каждой команде. Если команда не отвечает на вопрос, ход переходит той команде, которая первой подняла руку, но при этом была хорошая дисциплина. *За дисциплину снимается 1 бал. Команды получают от 1-4 баллов, которые отображаются на наборном полотне.*

а) мы с тобой шли?...(Марфа Крюкова, докучная сказка);

б) ..Звездам числа нет, бездне дна…(Михайло Ломоносов. …величие северного сияния, стихотворение);

в).. Засевши вся в галландский сыр.(Михайло Ломоносов. Мышь некогда.., стихотворение);

г)…Сёмга да треска ловится, сама потрошится, сама солится, сама в бочки ложится.(Степан Писахов. Не любо – не слушай.., сказка );

д) ..А льды наши зимние блестят, будто *бралианты*…(Марфа Крюкова. Здравствуй, морюшко белое, былина).

**3 задание.** Поймай рыбку

Всем детям задаётся вопрос « Почему на севере рыбаков называли «поморами»?

*Команда, которая первой подняла руку и ответила, получает 1 балла.*

В центре зала (группы) лежит обруч или круг сделан из верёвки – это пруд, там плавают рыбки.

*1вариант.* Из каждой команды выходит представитель и за 30 секунд ему надо выловить как можно больше рыбок.

*2 вариант.*Проводится в виде эстафеты, тогда участвуют все дети, каждая команда «улов» кладёт ведро. В конце эстафеты подсчитывается количество выловленных рыбок.

*Победитель получает 4 балла(3,2), команда, выловившая меньше рыбок, получает 1 бал.*

**4 задание.** Каждой команде задаётся вопрос, а к нему даётся три варианта ответов. Из трёх надо выбрать правильный и назвать его. За правильный ответ команда получает 1 бал

Как называется рыболовное парусное судно у поморов?

а) **шнека;** б) шайба; в) шхуна.

Какой камень в народе называют солнечным?

а) гранит; б) **янтарь;** в) бирюза.

Светятся ли звёзды днём?

а) **светя;** б) не светят; в) Иногда светят, иногда нет.

Зачем кораблю паруса?

а) для красоты; б) **чтобы плыть;** в) чтобы нырять.

Какого цвета лучи у солнца?

а) жёлтые; б) **7 цветов радуги имеют;** в) прозрачные.

**5 задание.** Составь узор

Всем детям задаётся вопрос, для чего М.В.Ломоносов в своей лаборатории варил смальту? *Команда, которая первой подняла руку и ответила, получает 1 балла.*

Сейчас мы с вами будем художниками мозаистами. Каждая команда получает незаконченную мозаичную картинку бабочки. Команда должна правильно(симметрично) выложить остальную половину бабочки. Учитывается правильность выполнения работы. Учитывается не быстрота, а правильность. Команда, не сделавшая ни одной ошибки, получает 4 бала (3,2,1)

Проводится поморская игра «рыбаки и рыбы»

Завершить викторину подсчётом баллов. Награждение победителей