

*Перспективный комплексный план
проведения работы по развитию выразительности
детских рисунков по образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»*

Тема недели	Традиционные НООД	С использованием нетрадиционных техник	С использованием произведений художественной литературы	С использованием ИКТ (Программа Fresh Paint)
Модуль «Сезонные изменения в природе»				
Время года	«Весенняя капель» Цель: Учить задумывать и выражать в рисунке несложный сюжет; передавать строение человека; различно располагать изображение на листе бумаги. Развивать воображение	«Снегопад» Нетрадиционные техники: монотипия предметная Цель: формировать у детей представление о внешнем виде снежинок, строении лучей снежинок; учить детей составлять узор и добиваться симметричного изображения	«Снегурочка» Цель: учить передавать выразительность образа Снегурочки через подбор красок (холодные цвета), изображать ее стройную фигурку; выбирать один из предложенных вариантов композиции; изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	«Перед дождём». Программа Fresh Paint. Цель: Развивать фантазию, творческое мышление. Учить смешивать краски на палитре получая многочисленные оттенки. Знакомить с композицией и цветом рисунка.
«Растительный мир»	Рисование с натуры берёзы Цель: Совершенствовать умение определять форму предмета и его частей, передавать в рисунке расположение частей и их относительную величину. Учить детей продумывать расположение рисунка на листе и легкими линиями наносить его контур; исправлять допущенные ошибки. Обращаться к природе в процессе рисования, самостоятельно подбирать цвета в соответствии с натурой. Правильно пользоваться кистью при проведении линий и закрашивании.	«Мое любимое дерево в разные времена года» Нетрадиционные техники: оттиск печатками, оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками, монотипия, набрызг, кляксография с трубочкой. Цель: совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; развивать чувство композиции.	Расскажите детям о деревьях. Л. Бурмистрова, В. Мороз. Цель: учить передавать выразительность растительного мира, через подбор красок смешивание цветов.	«Цветочная поляна». Программа Fresh Paint. Цель: Развивать фантазию, творческое мышление и формировать понятие формы и цвета. Повышать выразительность рисунка за счёт большого набора изобразительных средств.
Модуль «Животный мир»				
Домашние	«Мой питомец» Цель: передача строения животного, выделение	«На ферме» Нетрадиционные техники: оттиск	«Бременские музыканты» Цель:	«Домашние животные». Цель: Развивать фантазию,

животные	величины отдельных частей. Расположение рисунка в пространстве, передача движения.	печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками. Цель: воспитывать бережное отношение к домашним животным, пользоваться разными средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, ритма.	учить передавать в рисунке один из эпизодов сказки; учить изображать фигуру домашнего животного в боковом положении, в зависимости от содержания эпизода передавать соответствующую позу персонажа; изображать животных в старинной одежде: кафтане, шапке с отворотами, сапогах с узорами.	творческое мышление и формировать понятие формы и цвета за счет большого набора графических средств (кисть, карандаш, мелок.) Учить смешивать краски на палитре получая многочисленные оттенки.
Дикие животные	Тема: Рисование зебры Цель: Учить рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей их величину и расположение по отношению друг к другу. Закреплять навык рисования предмета легкой слитной линией (графитным карандашом), аккуратно раскрашивать рисунок, накладывая штрихи в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно.	«Черепашки на прогулке» Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель, оттиск смятой бумагой. Цель: воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению различными изобразительными техниками; учить наиболее выразительно отображать в рисунках образ животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции.	«Иван-царевич и серый волк» Цель: учить передавать в рисунке один из эпизодов сказки «Иван-царевич и серый волк» с двумя персонажами: Иваном-царевичем и жар-птицей; учить изображать фигуру человека в боковом положении, в зависимости от содержания эпизода передавать соответствующую позу персонажа; самостоятельно использовать нужные технические приемы рисования красками.	Тема: «Дикие животные» Цель: Развивать фантазию, творческое мышление. Учить смешивать краски на палитре получая многочисленные оттенки. Знакомить со средствами получения необходимого оттенка путём копирования.
«Подводный мир»	Тема: Рисование красками «Аквариум» Цель: Учить задумывать и выражать в рисунке несложный сюжет; передавать строение рыб; различно располагать изображение на широкой полосе. Развивать воображение	«Мои любимые рыбки» Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля. Цель: знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета.	«Садко» Цель: учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях цикла, самостоятельно передавать сюжет в рисунке к сказке, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок	Тема: «Подводное царство» Цель: Развивать фантазию, творческое мышление. Учить смешивать краски на палитре получая многочисленные оттенки. Знакомить с разными типами бумаги и холста.
«Птицы»	Птички на ветке Цель: Учить детей изображать птиц на	«Жар птица» Нетрадиционные техники: оттиск печатками, оттиск	«Гуси-лебеди» Цель: учить изображать эпизод знакомой сказки;	«Птичий мир» Ц: развивать кругозор ребенка (знакомство с

ветках, передавать строение птиц, характерные особенности. Учить смешивать цвета, добиваясь получения необходимых оттенков	пробкой, рисование пальчиками. Цель: закреплять умение пользоваться разными средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, ритма.	передавать в рисунке определенное место действия и время суток; изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности стариной крестьянской одежды и предметов; закреплять навыки рисования неба акварельными красками «по сырому».	картинами художников прошлого века), музыкальный слух, воображение.
--	--	--	---

Модуль «Рукотворный мир»

Предметы домашнего обихода	«Цветочный горшок» Цель: Учить детей передавать форму цветочного горшка, передавая его пропорции. Развивать творчество, украшая горшок узором.	«Посуда» Нетрадиционные техники: отпечатки, отпечатки пробкой, рисование пальчиками. Цель: формировать эстетическое отношение к посуде и её разнообразию средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, ритма.	«Дудочка и кувшинчик» В. Катаев Цель: учить изображать эпизод знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинных предметов; закреплять навыки рисования используя несколько средств изображения: гуашь, фломастеры, карандаши	Тема: «Домики трех поросят». Ц: Развивать фантазию ребенка, творческое воображение, повышать мотивацию. Используя различные наборы графических средств (кисть, карандаш, перо, мелок, заливка и т.д.), дети рисуют один из домиков поросят придумав собственный дизайн.
Одежда	«Фартук для бабушки» Цель: Учить детей передавать форму фартука, передавая его пропорции. Развивать творчество, украшая фартук узором.	«Праздничный наряд» Нетрадиционные техники: отпечатки, Цель: формировать эстетическое отношение к одежде и её разнообразию средствами их изображения в рисунках; развивать чувство композиции, ритма.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Цель: учить передавать в рисунке сказочные образы Аленушки и Иванушки, изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка.	Тема: «Ножки в сапожках бегут по дорожкам». Ц: Развивать фантазию ребенка, творческое воображение, повышать мотивацию. Используя различные наборы графических средств (кисть, карандаш, перо, мелок, заливка и т.д.), дети украшают сапожки придумав собственный дизайн
Транспорт	«Спецтранспорт». Цель: Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по	«Самолёт» Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, отпечатки поролоном.	«Сказка о царе Салтане» Цель: формировать умения передавать в рисунке форму и строение	«Поезд». Цель: Развивать фантазию, творческое мышление и формировать понятие формы и цвета

	<p>сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивании рисунка: держать карандаш, учить рисовать контур предмета простым графитным карандашом, линии вести плавно, легко, неотрывно.</p>	<p>Цель: знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета.</p>	<p>корабля, рисовать корабль в указанной последовательности; учить детей составлять композицию; упражнять детей в закрашивании рисунка восковыми мелками; закреплять навык рисования неба акварельными красками.</p>	<p>за счет большого набора графических средств (кисть, карандаш, перо, мелок, заливка и т. д.) и многообразия оттенков и форм.</p>
--	---	---	--	--

Модуль «В мире людей»

<p>Моя семья</p>	<p>«Фотография моей семьи» Цель: Совершенствовать умение детей продумывать расположение рисунка на листе и легкими линиями наносить его контур; исправлять допущенные ошибки. Развивать инициативу и самостоятельность в изображении фигуры человека, передавая характерные особенности членов своей семьи</p>	<p>«Девочка на прогулке с собакой» Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель + печать по трафарету. Цель: воспитывать эстетическое отношение к образу девочки в движении; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.</p>	<p>«Мой любимый сказочный герой» Цель: учить детей передавать строение, пропорции человека, заранее придумывать композицию своего рисунка.</p>	<p>Тема: «Карнавал» Цель: Развивать фантазию, творческое мышление. Учить смешивать краски на палитре получая многочисленные оттенки. Знакомить с разными типами бумаги и холста.</p>
<p>Герои любимых сказок</p>	<p>Тема: Рисование цветными карандашами. «Моя любимая сказка» Цель: Научить отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности героев, красиво располагать их на листе бумаги. Использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки</p>	<p>Тема: «Жихарка» Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель, оттиск смятой бумагой. Цель: воспитывать эстетическое отношение к художественной литературе и ее изображению различными изобразительными техниками; учить наиболее выразительно отображать в рисунках</p>	<p>«Иван Царевич и серый волк» Цель: учить детей рисовать человека и животного в движении, передавать их отличительные особенности; использовать при рисовании различную цветовую гамму, передавать выразительность образа.</p>	<p>Тема: «Цветик семицветик» Цель: Развивать фантазию, творческое мышление. Учить смешивать краски на палитре получая многочисленные оттенки. Закреплять умение располагать предметы на листе бумаги, создавая композицию.</p>

	<p>(в соответствии с их выразительными возможностями). Закреплять умение передавать штрихами фактуру веток, кирпичей, соломы, из которых построены домики; отрабатывать легкость линий.</p>	<p>образ животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции.</p>		
--	---	--	--	--