ГБОУ лицей 1158

Дошкольное отделение 1742

Конспект открытого занятия по декоративному рисованию

«Чудо-хохлома»

Четвертый год обучения

(для детей с интеллектуальными нарушениями)



Москва, 2014

**Цель:**  Продолжать приобщать детей к народному прикладному искусству

**Задачи:**

* Закреплять элементарные представления детей о хохломской росписи (цветовая гамма, орнамент, называние основных элементов). Закреплять умение рисовать по образцу кайму, травку, ягоды; совершенствовать умение рисовать концом кисти.
* Развитие внимания, восприятия при рассматривании образца, мышления при анализе образца, речи при ответах на вопросы, зрительно-двигательной координации в процессе рисования.
* Продолжать воспитывать аккуратность в работе, умение оценивать свои работы, сравнивать их с образцом.

**Оборудование:**

* Изделия разных народных промыслов
* Образец, рисунки элементов росписи, индивидуальные заготовки для рисования
* Гуашь, кисти, ватные палочки, стаканчики, салфетки

**Предварительная работа:**

* Ознакомление с историей хохломской росписи
* Рассматривание изделий, узоров, элементов
* Обучающие занятия по хохломской росписи
* Чтение стихотворений о промысле

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура занятия | Деятельность педагога и детей |
| Подготовительная часть  Орг. Момент  Основная часть.  Чтение стихотворения  Беседа с детьми  Рассматривание образца  Работа детей  Физкультурная минутка  Заключительная часть  Итог | Посмотрите, ребята, к нам сегодня пришли гости посмотреть, как мы с вами занимаемся. Поздоровайтесь с ними.  Послушайте сказку в стихах:  Давным- давно заметили люди, Что в деревянной посуде Еда долго сохраняется, А вкус не меняется. Материал всегда под рукой Да ещё и не дорогой. Стали мастерить и чашки-плошки , И ложки-поварёшки, И бочонки, и ковши, И всякую всячину. А в селе Хохлома Расписывали посуду мастера: По золотому полю  Цветы расцветают, Травка кудрявится, ягоды поспевают. На ярмарке мастер свою посуду продаёт Да ещё и песенку поёт: - Посуда наша для щей и каши, Не бьётся, не ломается, порче не подвергается! А вот плошка – налей окрошку, Возьми ложку, хлебай понемножку! Народ такую красоту раскупает, А мастер ремеслу своему других обучает. Хохлома нынче город большой, И посуда расписная – подарок дорогой!  -Понравилась сказка? О какой росписи в ней говорится? (о золотой Хохломе)  -Какие предметы расписывают хохломскими узорами? (посуда, мебель)  -Из чего сделана посуда?( из дерева)  -Какие цвета используется в хохломской росписи? (красный, черный, золотой, желтый, зеленый)  -А что именно рисуют мастера? (ягоды, травку, листочки)  -Какие ягодки?( малина, клубника, смородина)  -Какие вы знаете элементы травки?  Показываю детям картинки с элементами, дети называют ( осочки, завитки, усики, кустики)  – Вот я принесла целый сундук предметов художественных промыслов, как же мне в них разобраться и найти Хохлому? Помогите мне это сделать.  Дети выбирают из представленных предметов золотую Хохлому.  -Молодцы, ребята.  Далее показываю образец:  -Как называется эта роспись? (золотая хохлома)  -Что именно здесь нарисовано? (ягоды, травка)  -Каким цветом? (красным, черным)  - Сегодня мы с вами будем мастерами художниками и будем рисовать этот узор. Как вы думаете, что мы нарисуем сначала? Что потом? (сначала веточку в верхней части листа, завитки, потом ягодки в нижней части листа)  -Чем мы будем рисовать ягодки? (ватной палочкой)  -Как мы будем рисовать травку, чтобы она получилась тоненькой? ( концом кисти)  Предлагаю на выбор детям силуэты из бумаги: ложки, стаканчики, бочонок, ковшики желтых цветов.  -Рассмотрите свои заготовки, где будет располагать узор? (по середине, в центре)  Дети приступают к работе. Педагог оказывает индивидуальную помощь. После того, как дети нарисуют узор дать им отдых.  Птица хохломская крыльями махала, (*руки в стороны, махи)*  Крыльями махала – злато рассыпала*. (махи, встряхивание кисти рук)*  Головой качала, в стороны качала, *(наклоны головы)*  Да, с землицы русской травы собирала *(наклоны в пол, собираем)*  Травы собирала, чаши украшала, *(собираем, рисуем руками круг)*  Мастерство с любовью нам передавала *(руки к сердцу, руки вперед)*  -А теперь садитесь на стульчики, и продолжим работу. Что нам нужно еще нарисовать? (кайму)  -Что мы сегодня рисовали?  -Как называется роспись?  -Давайте сравним ваши работы с образцом.  Сравниваем каждую работу. Похоже, не похоже, почему. Делаем акцент на аккуратности выполненной работы.  -А теперь вспомните, с чего вы начали работу? Что рисовали сначала, что потом?  В заключение похвалить детей, показать работы гостям. |