ГБОУ лицей 1158

Дошкольное отделение 1742

Конспект открытого занятия по декоративному рисованию

«Чудо-хохлома»

Четвертый год обучения

(для детей с интеллектуальными нарушениями)



Москва, 2014

**Цель:**  Продолжать приобщать детей к народному прикладному искусству

**Задачи:**

* Закреплять элементарные представления детей о хохломской росписи (цветовая гамма, орнамент, называние основных элементов). Закреплять умение рисовать по образцу кайму, травку, ягоды; совершенствовать умение рисовать концом кисти.
* Развитие внимания, восприятия при рассматривании образца, мышления при анализе образца, речи при ответах на вопросы, зрительно-двигательной координации в процессе рисования.
* Продолжать воспитывать аккуратность в работе, умение оценивать свои работы, сравнивать их с образцом.

**Оборудование:**

* Изделия разных народных промыслов
* Образец, рисунки элементов росписи, индивидуальные заготовки для рисования
* Гуашь, кисти, ватные палочки, стаканчики, салфетки

**Предварительная работа:**

* Ознакомление с историей хохломской росписи
* Рассматривание изделий, узоров, элементов
* Обучающие занятия по хохломской росписи
* Чтение стихотворений о промысле

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура занятия | Деятельность педагога и детей |
| Подготовительная частьОрг. МоментОсновная часть.Чтение стихотворенияБеседа с детьмиРассматривание образцаРабота детейФизкультурная минуткаЗаключительная частьИтог | Посмотрите, ребята, к нам сегодня пришли гости посмотреть, как мы с вами занимаемся. Поздоровайтесь с ними.Послушайте сказку в стихах:Давным- давно заметили люди,Что в деревянной посудеЕда долго сохраняется,А вкус не меняется.Материал всегда под рукойДа ещё и не дорогой.Стали мастерить и чашки-плошки ,И ложки-поварёшки,И бочонки, и ковши,И всякую всячину.А в селе ХохломаРасписывали посуду мастера:По золотому полю Цветы расцветают,Травка кудрявится, ягоды поспевают.На ярмарке мастер свою посуду продаётДа ещё и песенку поёт:- Посуда наша для щей и каши,Не бьётся, не ломается, порче не подвергается!А вот плошка – налей окрошку,Возьми ложку, хлебай понемножку!Народ такую красоту раскупает,А мастер ремеслу своему других обучает.Хохлома нынче город большой,И посуда расписная – подарок дорогой!-Понравилась сказка? О какой росписи в ней говорится? (о золотой Хохломе)-Какие предметы расписывают хохломскими узорами? (посуда, мебель)-Из чего сделана посуда?( из дерева)-Какие цвета используется в хохломской росписи? (красный, черный, золотой, желтый, зеленый)-А что именно рисуют мастера? (ягоды, травку, листочки)-Какие ягодки?( малина, клубника, смородина)-Какие вы знаете элементы травки? Показываю детям картинки с элементами, дети называют ( осочки, завитки, усики, кустики)– Вот я принесла целый сундук предметов художественных промыслов, как же мне в них разобраться и найти Хохлому? Помогите мне это сделать.Дети выбирают из представленных предметов золотую Хохлому.-Молодцы, ребята. Далее показываю образец:-Как называется эта роспись? (золотая хохлома)-Что именно здесь нарисовано? (ягоды, травка)-Каким цветом? (красным, черным)- Сегодня мы с вами будем мастерами художниками и будем рисовать этот узор. Как вы думаете, что мы нарисуем сначала? Что потом? (сначала веточку в верхней части листа, завитки, потом ягодки в нижней части листа)-Чем мы будем рисовать ягодки? (ватной палочкой)-Как мы будем рисовать травку, чтобы она получилась тоненькой? ( концом кисти)Предлагаю на выбор детям силуэты из бумаги: ложки, стаканчики, бочонок, ковшики желтых цветов.-Рассмотрите свои заготовки, где будет располагать узор? (по середине, в центре)Дети приступают к работе. Педагог оказывает индивидуальную помощь. После того, как дети нарисуют узор дать им отдых.Птица хохломская крыльями махала, (*руки в стороны, махи)*Крыльями махала – злато рассыпала*. (махи, встряхивание кисти рук)*Головой качала, в стороны качала, *(наклоны головы)*Да, с землицы русской травы собирала *(наклоны в пол, собираем)*Травы собирала, чаши украшала, *(собираем, рисуем руками круг)*Мастерство с любовью нам передавала *(руки к сердцу, руки вперед)*-А теперь садитесь на стульчики, и продолжим работу. Что нам нужно еще нарисовать? (кайму)-Что мы сегодня рисовали?-Как называется роспись?-Давайте сравним ваши работы с образцом. Сравниваем каждую работу. Похоже, не похоже, почему. Делаем акцент на аккуратности выполненной работы.-А теперь вспомните, с чего вы начали работу? Что рисовали сначала, что потом?В заключение похвалить детей, показать работы гостям. |