Интегрированное занятие

 **Краски весны.**

 *(подготовительная группа)*

Разработали и провели:

воспитатель Иванова Е.А.

музыкальный руководитель Трунова Л.И.

**Цель:** Прививать детям любовь к искусству.

**Задачи:**

 - Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, интеллектуальные способности детей.

 - Развивать слуховое восприятие, чувство ритма, певческие данные.

 - Развивать умение сравнивать образы каждого месяца, сопоставляя с характером музыкальных произведений и цветовой гаммой.

 - Развивать композиционные умения.

 - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

 - Расширять кругозор детей, закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, приметах весны, народных приметах.

 - На примере произведений о весне показать детям взаимосвязь музыки, живописи и поэзии.

 - Закрепить и обобщить знания о весне и ее приметах через эмоциональное восприятие произведений искусства.

 - Побуждать детей высказывать свое отношение о прослушанной музыке, уметь анализировать ее.

 - Учить детей слушать классическую музыку и воспринимать ее, пропуская через свою душу.

 - Закреплять знания детей о понятиях «теплых» и «холодных» цветов.

 - Инициировать самостоятельный выбор детей художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

 - Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.

 - В рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.

 - В аппликации инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, сминание и др.).

 - Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

**Оформление зала:** Зал разбит на три зоны - каждая изображает определенный весенний месяц: март, апрель, май. Центральная стена скрыта занавесом и оформлена под цветущую, наполненную радостью Весну.

  

 **Ход занятия.**

 *Звучит в грамзаписи пение птиц. Дети заходят в зал и встают лицом к зрителям.*

**Муз. руководитель**: Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть в нашей музыкальной гостиной. К нам пришли гости и давайте мы с ними поздороваемся.

*Исполняется детьми попевка a’capella c импровизацией мелодии*

 *«Здравствуйте – долгое лета*

 *Здравствуйте – вам поют дети»*

**Муз. руководитель**: А вы слышали, какая музыка вас встречала, когда вы заходили в зал?

**Дети:** Да, пение птиц.

**Муз. руководитель**: Как вы думаете, о чем они хотели нам рассказать, поведать? О чем птицы щебечут с такой неугомонностью?

**Дети:** О том, что пришла весна, природа просыпается, все оживает

**Муз. руководитель:** Весна – это время пробуждения природы, которое все с нетерпением ждут, все радуются, ликуют. Много стихов, песен, музыки посвящено этому времени года. Послушайте, какими красивыми звуками наполнены слова известного поэта Е.Баратынского и как они перекликаются со звуками самой природы!

*Стихотворение читается на фоне отрывка музыкального произведения муз. А.Вивальди «Времена года» концерт «Весна» 1-я часть*

 «Весна» Е.Баратынский

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

 Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко

 На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

 Летают облака!

**Муз. руководитель:** Чтобы стало всем светлей,

 Позовем весну к скорей!

 Хороводом мы пойдем

 И весняночку споем!

*Исполняется хоровод «Матушка Весна» (слова и музыка народные). По окончании «Весна»-девочка хороводом ведет детей на стульчики, сама остается в центре зала.*

**Весна:** Полно, степь моя, спать беспробудно:

 Зимы-матушки царство прошло.

 Сохнет скатерть дорожки безлюдной,

 Снег пропал: и тепло и светло…

 …Полюбуйся: весна наступает,

 Журавли караваном летят,

 В ярком золоте день утопает,

 И ручьи по оврагам шумят…

*Звучит музыка «Шествие гномов» Э.Григ*

*Входит Бастинда.*

**Бастинда:** Что за гомон, что за крик?

 Солнце яркое слепит! *(морщится)*

 Я веселья не терплю,

 Всё я в серость превращу! *(накидывает на Весну серую накидку*)

 Для Бастинды хуже нет,

 Чем звенящий, громкий смех,

 Звон капели и ручья

 От них сейчас растаю я.

Что-то я очень устала (*потягивается)*, пойду немного отдохну, а вы сидите тихо и не смейте меня будить! *(уходит)*

**Муз. руководитель:** Ребята, как же мы без весеннего тепла будем? Весна стала совсем серой, грустной и холодной.

Будем птиц весенних звать

 Чтоб весну-красну спасать!

*Игра «Зимующие и перелетные птицы» (2команды)*

*Р.н. закличку дети исполняют a’capella.*

*«Утки, гуси, журавли, жаворонки, кулики*

*Из-за моря прилетали, а их дома поджидали*

*Вороны-караконы, сороки-белобоки,*

*Воробьи, синицы – зимующие птицы.»*

*Ход игры: Дети в шапочках птиц хороводом двигаются по кругу. По окончании заклички «птицы разлетаются» в две стаи: перелетные и зимующие птицы.*

*  *

*Звучит «Песня жаворонка» П.Чайковского, 2 птицы танцуют импровизированный танец, и в танце выходит Акварелька.*

**Акварелька**: Здравствуйте, ребята! Я – Акварелька. Птицы на крылья своих принесли мне плохую весть – приходила к вам Бастинда, напустила на вас серость и уныние. Но вашей беде я помогу – краски радости вам найду! А позову на помощь я звуки музыки, лирические слова поэтов, чудо-картины известных художников, а также, ребята, мне понадобятся ваши знания и любовь к весне. Вспомните, пожалуйста, какой первый месяц весны? *(Дети отвечают)*. В народе март еще называют зимобор и капельник. А какие вы знаете пословицы про март?

**Пословицы**: Пришел марток – надевай семеро порток.

 В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

**Акварелька:** Посмотрите вокруг, как вам кажется, какой уголок нашего зала больше всего соответствует этому месяцу? Почему вы так думаете? Я предлагаю вам подойти поближе к этому уголочку, сесть на коврик и внимательно рассмотреть репродукцию картины «Март» художника Н.М.Романдина. А поможет вам рассматривать отрывок из музыкального произведения А.Вивальди «Времена года» концерт «Лето» 3-часть. *(Дети рассматривают и слушают музыку.)*



**Акварелька:** Какая это музыка? О чем она рассказывает? *(ответы детей)*

А теперь послушайте, как поэтические слова передают настроение этой картины.

**Ребенок:** *(читает стихотворение на фоне звучащей музыки А.Вивальди)*

 *«Весна» С.Маршак*

 Снег уже теперь не тот

 Потемнел он в поле.

 На озерах треснул лед,

 Будто раскололи.

Облака бегут быстрей,

Небо стало выше.

Зачирикал воробей

Веселей на крыше.

 Все чернее с каждым днем

 Стежки и дорожки

 И на вербах серебром

 Светятся сережки.

**Акварелька:** Какие цвета использовал художник? Вы уже знаете понятия «холодные» и «теплые» цвета. Как вы думаете, какие здесь цвета? *(ответы детей)*

**Акварелька:** Вы молодцы, ребята. Вот мы с вами и расколдовали краски первого весеннего месяца *(достает «палитру» с мартовскими цветами краски – «холодные цвета»)*

*Звучит фонограмма муз. произведения А.Аренский «Лесной ручей».*

**Акварелька:** Ой, ребята, что вам напоминает эта музыка? О чем она говорит? Мне кажется, нас ручеек куда-то зовет. Посмотрите внимательно, как вы думаете, куда нам надо дальше идти? *(подходят к уголку, оформленному «по-апрельски»)*

В какой весенний месяц мы попали? Апрель еще в народе называют снегогон, ледолом.

Какие приметы апреля вы знаете?

**Ребенок:** Вода с гор потекла – весну принесла!

**Ребенок:** Апрельские ручьи всех будят

**Ребенок:** Апрель всех напоит

**Акварелька:** Давайте рассмотрим картину, которая здесь находится. Это репродукция с картины «Голубая весна» художника В.Н.Бакшеева. И для вас еще раз прозвучит произведение «Лесной ручей» композитора А.Аренского.

А вот как описал этот месяц Федор Тютчев.

**Ребенок:** *(Читает стихотворение на фоне звучащей музыки А. Аренского)*

*«Весенние воды» Федор Тютчев*

 Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят —

Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!

**Акварелька:** Какие цвета подойдут больше к месяцу апрелю? Какие добавляются цвета? *(«теплые» или «холодные»).* *Ответы детей.*

Молодцы, ребята. Вот мы и нашли палитру с красками для апреля *(достает «палитру» с более «теплыми» цветами).*

А какой весенний месяц мы с вами не вспомнили? *(Звучит фонограмма отрывка из произведения П.Чайковского «Сладкая греза».)* Кажется, я что-то слышу. Нас музыка дальше ведет. Вы внимательно слушайте и найдите уголок, который соответствует этой музыке и последнему месяцу весны.

*Дети подходят к третьему уголку, изображающему месяц май.*

Май в народе еще называют травник или цветень, а пословицы про май нам сейчас расскажут ребята.

**Пословицы**: Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

 Март с водой, апрель с травой, а май с цветами!

**Акварелька:** Давайте рассмотрим репродукцию с картины «Первая зелень» художника И.С.Остроухова. Послушайте, как красиво сочетаются поэтические слова А.Толстого с музыкой П.Чайковского «Сладкая греза» *(слушание произведения и рассматривание репродукции)*

**Ребенок**: (*читает стихотворение на фоне звучащей музыки П.Чайковского)*

 *Алексей Толстой*

 \* \* \*

Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли,

И кувшинчик синий расцветает,

И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый,

Теплых гроз нетерпеливо ждет;

Все весны дыханием согрето,

Все кругом и любит и поет

**Акварелька:** Ребята, что вы услышали в этих произведениях? Какие цвета подойдут к этому месяцу? *(ответы детей)*

**Акварелька:** Вот и последнюю палитру мы с вами расколдовали. Теперь нам предстоит нелегкая работа – восстановить краски нашей весны. Выбирайте любой месяц, располагайтесь за столиками и приступайте к работе, используя расколдованные цвета. *(Март – рисование со смешиванием красок, апрель – рисование с элементами аппликации, май – обрывная аппликация)* А на помощь я предлагаю позвать доброе, лучистое солнышко.

*Проводится пальчиковая гимнастика:*

 *Солнышко, поскорей всех ребяток обогрей!*

 *Этот пальчик не простой,*

 *Этот тоже золотой,*

 *Этот теплый,*

 *Этот светлый,*

 *Этот самый маленький.*

*Дети рассаживаются на рабочие места по месяцам весны по выбору и приступают к творчеству.*

* *

 *Во время работы звучит произведение «Утро» «Пер Гюнт» Э.Грига.*

**Акварелька:** Замечательно! Мы, кажется, справились! *(Рассмотреть работы, положить их на столики)*

*  *

*Звучит фонограмма «Шелест весны» Синдинг. Открывается занавес. Задняя стена зала изображает весеннюю полянку с расцветающими первоцветами. Забегает в зал Бастинда.*

**Бастинда:** Что такое? Что за шум? Сколько света, сколько звука!!! Я же вас предупреждала, что я не люблю веселье и смех.

*Весна дарит Бастинде венок из «одуванчиков»*

**Бастинда:** Ой, это мне? Правда? Мне еще никто не дарил подарков! Спасибо. Оказывается Весна – это не так уж и плохо. Пойду всем покажу, какая я красивая. *(Уходит)*

**Акварелька:** Вот какие вы молодцы, ребята. Вы превратились в маленьких волшебников и помогли нашей Весне вернуть яркие краски, а Бастинде стать доброй. И я тоже хочу вам подарить небольшие подарки. *(Дарит подарки, прощается, уходит)*

**Муз. руководитель**: Спасибо вам, ребята, за ваши добрые сердца и умелые руки. Ведь вы сотворили чудо, а помогли вам волшебные звуки музыки композиторов А.Вивальди, П.И.Чайковского, Э.Грига, А.Аренского, красивые поэтические слова о весне Ф.Тютчева, С.Маршака, Е.Баратынского, А.Толстого и чудесные картины известных художников.