**НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

**Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять волю и стремление к победе.**

**Игра – это серьезная школа для развивающегося мышления детей, через которую ребенок познает окружающий мир. Я придаю большое значение игре, так как считаю, что она отражение жизни. В игре, все как будто понарошку, но в этой условной обстановке много настоящего. Действия играющих реальны их чувства искренны, а правильно организованная игра способствует подготовке к будущему. Перед знакомством с подвижной игрой в свободное время или на занятиях, следует проводить беседу о том народе, с игрой которого воспитатель хочет познакомить детей, читать сказки, знакомить с искусством, традициями, фольклором, национальными праздниками. Усвоение социальных ценностей происходит в коллективной деятельности. А увлекательное содержание и эмоциональная насыщенность являются важным фактором формирования физических, психических, эстетических и нравственных основ личности ребенка.**

**Вместе с детьми изготавливать атрибуты для игр, что служит своеобразной психологической подготовкой к ним, заставляет глубже задуматься над их содержанием. В этих видах деятельности углубляется симпатия детей к людям других национальностей, крепнет дружба между ними. И это очень актуально сегодня, когда огоньки национальной розни вспыхивают по всей стране.**

**Одними из главных в подвижной игре - слова. Слова в игре являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на игру, безоговорочное и точное выполнение правил. Эти слова быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневной жизни.**

**Особые свойства у игровых припевов и игровых приговоров. Ими начинают игры или связывают части игрового действия. Они могут выполнять и роль концовок, а чаще всего содержат условия самой игры. Словесные приговоры и припевы придают смысл игровым действиям или составляют простое пояснение ходу действия. Но очень мало подвижных игр имеют рифмованные слова - зачины.**

**Познакомить детей с культурным наследием народностей нашего края, почувствовать себя причастным к его истории помогут детям подвижные народные игры (см. «Картотека: Татарские народные игры»).**