Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка детский сад № 1 « БЭЛЭКЭЧ ».

**Городская неделя « Специалист »**

**Непосредственная образовательная деятельность**

**по музыке в старшей группе**

**на тему « Альметьевск –город мой родной ».**

Подготовила и провела

Музыкальный руководитель

МБ ДОУ « ЦРР д\с №1 »

Чумарина Наталья Евгеньевна.

Альметьевск 2013г.

**Цель:** Использование народного творчества как средства приобщения детей к культурному наследию родного края.

**Задачи:** Учить определять музыку народов Поволжья в зависимости от жанра (вокальная, инструментальная).Приобщать к игре на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.Расширять знания о разных видах фольклорного творчества: игры, хороводы, песни, пословицы поговорки. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к людям разных национальностей.

**Социализация:** Способствовать социально- нравственному развитию детей посредством восприятия музыкальных произведений. Совершенствовать умение позитивно воспринимать выступление сверстников, сопереживать им.

**Коммуникация:** Активизировать образные слова, эпитеты, прилагательные при описании характера звучания произведения, расширять словарный запас при знакомстве с музыкальными инструментами, способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками.

**Познание:** Расширять знания детей о культурноя разнообразии родного края, об искусстве народов Поволжья, поощрять любознательность, совершенствовать познавательный интерес.

**Используемый материал:**

Музыкальные шумовые инструменты.

Аудио- записи (музыка народов Поволжья).

Презентация .

Стол, самовар, чашки….

**Ход занятия**

**Стоит накрытый стол: самовар, чашки, печенье (все по количеству детей, воспитателя и музыкального руководителя).**

Музыкальный руководитель сидит за столом, рассматривает книгу, (звучит песня « Альметэм туган ягым), воспитатель заводит детей.

Музыкальный руководитель приглашает детей к столу.

**Музыкальный руководитель**: Я рада вновь видеть вас у себя в гостях!Я думаю вы уже по песни догадались, что мы будем продолжать нашу беседу о родном городе. Напомните о чем мы говорили с вами на прошлой встречи.

**Дети:** Слушали и начали разучивать песню « Альметэм туган ягым».

**Воспитатель**: Наталья Евгеньевна, послушайте ее в нашем исполнении.

( Дети исполняют один куплет песни)

Музыкальный руководитель отмечает исполнение песни (указывая на допущенные ошибки или же наоборот) поощеряет.

**Музыкальный руководитель**: сегодня мы с вами поговорим о многонациональности нашего города, о его красочном облике – благодаря песням, стихам, музыки этих народов.

Посмотрите на доску(дети стоят полукругом).Кто из вас знает, как называется этот музыкальный инструмент?

**Дети:** Курай.

**Музыкальный руководитель**: Курай- национальный башкирский духовой инструмент, похожий на флейту. Имеется несколько разновидностей, отличающихся конструкцией и материалом изготовления. Используется как сольный и ансамблевый инструмент. Он обладает своеобразным тембром и своим репертуаром.

Давайте послушаем башкирскую национальную мелодию, когда вы услышите звучание курая, изобразите его.

Музыкальный руководитель предлагает сесть детям и продолжить разговор за столом.

Дети описывают звучание курая.

**Музыкальный руководитель**: Какую необычайную выразительность придает этот необыкновенный инструмент. Музыка каждой национальности звучит по- особому, и по колориту, т.е. по окраске звучания, мы определяем к какому народу она принадлежит: татарскому, башкирскому, чувашскому. Звучание курая может украшать не только лирическую мелодию, но и зажигательную, быструю.

**Музыкальный руководитель**: В нашем городе живет одна из ярких национальностей- это чуваши. Их язык, мелодии по звучанию близки к татарским напевам.

**Воспитатель**: У них очень много, похожих на татарский язык, слов. Я даже их вам приготовила некоторые.

Воспитатель говорит слова, а дети повторяют.

**Музыкальный руководитель**: Я предлагаю вам ребята, сыграть в игру «Качели». Я вам включу чувашскую мелодию, а вы вместе с Галиной Алексеевной, пропоете эти слова на чувашском языке.

Дети пропевают.

**Музыкальный руководитель**: А теперь под эту же мелодию пропойте татарские слова.

Дети пропевают.

**Музыкальный руководитель**: Вы услышали, как они похожи ,эти два языка чувашский и татарский.

**Дети:** чувашская мелодия напоминает татарскую мелодию.

**Музыкальный руководитель**: у чувашского народа есть очень забавное движение- притопывание ногами. Давайте встанем в круг. Я вам не буду его объяснять, оно легкое. Я ставлю музыку, вы повторяете за мной.

После выполнения движения, садятся за стол.

**Музыкальный руководитель**: В нашем городе, какая национальность преобладает по численности?

**Дети:** татары.

**Музыкальный руководитель**: Почему вы так думаете?

**Дети**: Потому. что наш город находится в составе Республики Татарстан.

**Музыкальный руководитель**: Давайте вспомним татарские песни, имена композиторов, музыкальные игры, инструменты.

**Дети:**

**Музыкальный руководитель**: Вы назвали игру «……….» давайте с вами поиграем.

Игра «

Дети вновь садятся за стол.

Звучит мордовская песня.

**Музыкальный руководитель**: Какая по характеру мелодия прозвучала сейчас?

**Дети**: Прозвучала мордовская музыка. По характеру звучания очень веселая, жизнерадостная.

**Музыкальный руководитель**: Правильно. Особую выразительность придает музыке использование различных музыкальных инструментов. Я вам их приготовила, они в сундучке. Какие вы услышали инструменты?

**Дети**: перечисляют.

Музыкальный руководитель приглашает детей в центр зала с инструментами.

Шумовой оркестр.

**Музыкальный руководитель**: Напомните мне пожалуйста ребята, о каких национальностях, мы сегодня с вами говорили?

**Дети:** башкиры, чуваши, мордва, татары.

**Музыкальный руководитель**: Мы сегодня услышали мелодии этих национальностей.Что- нибудь вы отметили для себя особенного?

Дети: В прослушанных произведениях звучит музыкальный инструмент курай, окраска звучания, благодаря ему, очень похожа друг на друга.

**Музыкальный руководитель**: И как всегда, ребята, давайте поблагодарим наш добрый самовар за его гостеприимство.

**Дети:** Мы благодарим тебя милый самоварчик (пропевают)

**Воспитатель**: Кстати, ребята, сейчас мы все, татары и чуваши и башкиры, любим пить чай из самовара. А у какого народа он появился впервые?

**Дети**: У русского.

**Воспитатель:** Правильно. Его так и называют русский самовар с кренделями (вешает бублики).

**Музыкальный руководитель**: Конечно с годами все меняется. Многие национальные мелодии и песни, сейчас приобретают новое современное звучание. Мы их с вами не раз использовали на наших праздниках. Так и завершим нашу встречу веселым танцем.

Русский танец «Стоят девченки…..»

Под музыку уходят в группу.