**Конспект итогового занятия по творчеству П. П. Бажова**

**«Добрый сказочник П. П. Бажов»**

**Возраст детей**: 6-7 лет.

**Форма организации:** сказочная гостиная.

**Форма совместной деятельности:** групповая.

**Цель:**Приобщать детей к истокам культуры родного края.

**Задачи:**

1.Закреплять знания детей о творчестве уральского сказочника П. П. Бажова;

2. Развивать у детей речевую активность, активизировать словарь;

3. Совершенствовать умения выразительно рассказывать стихотворения, отвечать на вопросы полным ответом;

4. Формировать навыки совместной деятельности, вызвать эмоциональный отклик;

5. Воспитывать у детей нравственные ценности через произведения П. П. Бажова.

**Ход занятия.**

В группе оформлены выставки: книжная( со сказами писателя), творческая(с детскими рисунками и поделками по сказам).

**(1 слайд- тема занятия)**

- Ребята, сегодня тема нашего занятия «Добрый сказочник Павел Петрович Бажов». Мы постараемся с вами вспомнить все то, что говорили и читали об этом замечательном человеке , о его волшебных и поучительных сказах. Все мы с вами знаем, что Павел Петрович родился на Урале.

**(2-3 слайды- фото Урала)**

-Сейчас давайте послушаем стихотворения о земле писателя.(Дети рассказывают стихотворения)

*1.То приветлива, то сурова*

*Сходит с каменных гор заря.*

*Ты прекрасна, земля Бажова,*

*Трудовая Урал-земля!*

*2.Прорастают цветы сквозь скалы,*

*Полыхает огнём гора:*
*Это новые пишут сказы*

*Рудознатцы и мастера.*

*3.Над Уральским хребтом рассветы*

*Рукотворным горят огнём,*

*Отшлифованы самоцветы*

*Жизнью, радостью и трудом.*

*4.И становится делом слово,*

*В каждом камне — цветы цветут...*

*Продолжается сказ Бажова,*

*Продолжаются Жизнь и Труд!*

**(4 слайд- заставка)**

* Девочки танцуют хороводный танец с платочками (под русскую народную песню « Ходила младешенька по борочку»(-)

- Творчество Павла Бажова неразрыв­но связано с жизнью горнозаводского Урала. Неисчерпаемы богатства здеш­них недр, неповторимо своеобразна кра­сота этого края с его лесистыми горами, глубокими прозрачными озёрами. Есть одна легенда об Урале:

Говорят, будто Бог, когда землю соз­давал, решил людям добро сделать. Взял золота, меди, камней самоцвет­ных... да по всей земле и рассыпал. Где, конечно, погуще, где вовсе редко. Одна­ко везде хоть сколько-нибудь, да попа­ло. Глядит, а золота, самоцветов и про­чего ещё целая горсть осталась. Поду­мал Господь, да и высыпал их между Европой и Азией. Так будто бы Уральс­кие горы и получились. Кто на Урале бывал, тот знает: леса стоят — изумруд да малахит, озёра — горным хрусталём переливаются, рябинушка по осени ру­бином горит. И люди, которые здесь жи­вут, — чисто камень-самоцвет: трудо­любивые, мастеровые... Именно таких мы и встречаем в «Уральских сказах» П.П. Бажова.

**(5 слайд)**

-А кто, ребята, помнит, в каком городе родился писатель?(В Сысерти)

**(6 слайд)**Воспитатель читает стихотворение , написанное на слайде.

**(7 слайд)**

-Давайте еще раз заглянем в комнату писателя.

-Я вам напомню, что писательский талант открылся у Бажова, когда ему было уже почти 60 лет. В 1939 году была опубликована первая книга «Сказы старого Урала» — «Малахитовая шкатулка» (Воспитатель показывает книгу). Павел Ба­жов говорил, что в основе его сказов —«быль с элементами сказочного».

-Ребята, а кто помнит, чем отличается сказ от сказки?( Сказ­ка — это вымысел, а сказ — это описа­ние реальных событий, но с элементами фантастики.)

-Правильно! Сказы Бажова причудли­вы, захватывающе чудесны. Герои ска­зов — крепостные люди, уральские ра­бочие: рудокопы, мастера-камнерезы, гранильщики. Они трудолюбивы и талантливы.

**(8 слайд)**

-Сейчас я предлагаю ответить на загадки из малахитовой шкатулки, а заодно проверить, какие сказы вы запомнили. Готовы?

**(9 слайд)**

-О ком идет речь?

Кто-то сидит у окошка в избушке,

А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем - каменья летят,

И россыпи их под луною блестят.

С козликом рядом кошка Мурёнка,

И смотрит на них из окошка.

**(10 слайд- заставка)**

* Проводится игра «Шел козел по лесу».

**( 11 слайд)**

- Из каких сказов эти строки?

«Да ведь эта сама Хозяйка. Её одёжа - то. Из шёлкового малахиту платье»

**(12 слайд)**

«Танюшка побегала много - мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила…»

* Проводится игра «Собери каменья»

**(13 слайд)**

«Глядит, - а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платьишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синёхонька, да такая тощая, что вот подует ветерок - и разнесёт старушонку.»

**(14 слайд)**

-В кого превращалась Хозяйка Медной горы?

**(15 слайд)**

-Из какого камня Данилушка сделал каменный цветок? Молодцы, ребята, со всеми загадками справились. Сейчас давайте пройдем к выставке , еще раз полюбуемся вашими рисунками и поделками к сказам .(Дети проходят к выставке. Воспитатель спрашивает детей , к каким сказам выполнены их работы.

**Итог занятия.**

**(16 слайд-фото писателя)**

-Эти сказы принесли их автору заслуженную сла­ву. В Москве есть улицы, названные имени Павла Бажова и Малахитовая. По сказам Бажова снято нес­колько мультфильмов, есть пьеса «Се­ребряное копытце», опера Кирилла Молчанова «Каменный цветок», балет Сергея Прокофьева «Сказ о каменном цветке».

**(17 слайд)**

-В память о писателе в областном городе Екатеринбурге есть памятник и дом- музей.

-Ребята, чему учат нас сказы П. П. Бажова? ( Высказывания детей) На этом мы закончим наше занятие. Все сегодня молодцы!