**Этнографический праздник**

**«Медвежий праздник»**

**Цель:** формирование краеведческой культуры, воспитание [любви](http://pozdav.ru/page/kartinki-priznanie-v-ljubvi-muzhchine) к своему краю.

В празднике используются произведения Е. Айпина, Р. Ругина, Ю. Шесталова.

песню Берестяной маски и песню комаров см. в книге Ю. Шесталова «Снежное утро»

*Фонограмма: звуки природы.*

*Чтение стихотворения.*

**Ведущий 1**

Здравствуй край, мансийский милый

Со смолистою тайгой

С молодой отцовской силой, с материнской добротой.

Шепчет мне рукой осина, улыбается вода.

Слышу лепет лебединый, словно в детские года.

**Ведущий 2.**

[Детство](http://pozdav.ru/page/aforizmy-pro-detstvo-prikolnye) с кваканьем лягушек, с плеском уток у озер,

С птичьим пеньем у опушек -

Ты волнуешь до сих пор.

Родиной золоторукой.

Словно матерью родной,

Обогрет я и взлелеян-

Крепнет, зреет голос мой.

*Вокальная группа класса исполняет песню на хантыйском языке*

*«Тетель-ветель»*

*(под аккомпанемент ансамбля*[*народных*](http://pozdav.ru/page/scenarii-narodnyh-prazdnikov-i-obrjadov)*инструментов нашего класса).*

*Звуки бубна.*

*На сцене появляется шаман и читает легенду о сотворении земли Югорской.*

**Ведущий 1.**

В нашем крае живут замечательные люди: ханты и манси.

Всех [людей](http://pozdav.ru/page/aforizmy-velikih-ljudej-prikolnye) мы называем ханты.

Ханты- это русский, ненец и узбек.

Потому что это слово «ханты»-

В переводе значит человек.

**Ведущий 2.**

Для народов ханты и манси природа имеет огромное значение. Она дарит им жизнь. У каждого из нас три матери: первая - это мама, вторая- это Родина, третья- это природа.

Природа и лес- это понятие единое.

**Ведущий 1.**

Хозяином Югорского леса является медведь. Медведь в миропонимании ханты - это не только лесной зверь, но и возвышенное существо. Когда-то в детстве медведь жил на небе. Его влекла земля. Отец- верховный бог уступил просьбам сына и отпустил его на землю в люльке, поручив охранять порядок и справедливость, не причиняя вреда людям. Медведь не нарушает установки отца. Но его убивают охотники и в честь небесного зверя устраивают обрядовый праздник.

**Ведущий 2.**

Сегодня мы вам решили показать обрядовый праздник «Медвежий праздник».

Человек не может произнести слово «медведь». Он семиухий, семилапый, хозяин, лесной человек, дедушка, младший братик, лесной собрат.

**Чтец 1:**

Тише! Тише! О нем ни слова!

Не пытайте силу таежного слова.

Он не бог и не зверь:

Он лесной человек.

В тайге позабывший речь.

Лесной человек.

На нем шкура лохматая.

Его когти остры.

Не для красоты стоят его уши.

За семь лесных речек его уши слышат.

Тише! Тише! О нем ни слова.

Не пытайте силу таежного слова

Он семилапый, он семиухий.

Он хозяин тайги. Перед хозяином тайги

Силу слова береги!

*Инсценировка сказки:*

**Действие 1.**

*Шум леса . Входит медведь.*

**Медведь:**

Солнце клонится к зиме. Ищу я теплую лесную глушь .

Нахожу я солнечную опушку леса, ложусь под корень векового кедра.

Одна лапа моя - мягкая подушка, другая лапа - шуба теплая.

Одна ноздря моя погружена в крепкий сон.

Хоть наступи на меня - такой крепкий сон.

Другая ноздря моя чует за семь деревьев всех друзей , всех врагов.

*Медведь ложится спать.*

**Действие 2.**

*На сцену выбегает мальчик.*

**Ведущий 1.**

Посреди деревни играет Эквапыгрись. Это уличный мальчик , шумный мальчик . У него нет ни отца, ни матери . Только бабушка. Эква - женщина, пыгрись - мальчик. В один из таких звонких дней домой возвращались сыновья главного охотника.

**1 сын.**

Знаешь, я нашел дом священного зверя.

**2 сын.**

Пойдем завтра на священного собрата.

**Мальчик.**

Вы нашли дом лесного зверя. Завтра настанет золотой день! Возьмите меня с собой. Кончиком вашего пояса буду. Крепче станет ваш пояс!

**1 сын.**

Иди прочь. Зачем ты нам нужен?

Мальчик. Ну возьмите меня с собой.

**2 сын.**

Ладно, пусть идет.

**Ведущий 2.**

Рано утром, когда золотое солнце только еще расплетало косы, Эквапыгрись побежал к сыновьям охотника. А те уже готовы. И встают они лицом к соболиному лесу, и идут они по дремучему лесу.

**Действие 3.**

*Медведь просыпается.*

**Медведь:**

Слышу : что - то опасное. Чую: кто-то за мной идет. Поднимаюсь духом могучим, поворачиваю голову, прислушиваюсь к опасной стороне. Чую: охотники на меня идут.

*Охотники у берлоги. Все кричат.*

*Медведь просыпается, идет на охотников.*

*Братья убегают, мальчик один остался с медведем и побеждает медведя.*

**Ведущий 1:**

Шкуру с убитого медведя снимали с головой и везли в селение. Встречать медведя интересно не только детям, но и взрослым. Начинается медвежий праздник.

**Ведущий 2:**

Сегодня праздник долог. Никто не устает.

Сегодня весь поселок и пляшет и поет.

И взрослые, и дети толпятся, а потом идут как рыба в сети

В один просторный дом.

Поются, честь по чести, старинные слова.

И на почетном месте медвежья голова.

**Ведущий 1:**

Она стоит на блюде, в шерсти косматой вся.

И к ней подходят люди, прощения прося.

Прости, что приходили. Пусть батюшке медведю покажется, что он

На сучья, натыкаясь, в большом лесу бредет.

**Ведущий 2:**

В большом доме вся деревня собралась. Люди сидят на скамейках, расставленных вдоль стен. В дальнем углу священный стол. На нем медвежья голова. На красной скатерти, среди дорогого сукна и шелка. В ушах у нее сережки. Кушанье на том столе дымятся. Начинается настоящее веселье.

*Танец охотников (мальчики).*

**Ведущий 1:**

Следующая часть праздника - драматическое представление. Люди разыгрывают сцены из жизни животных.

*Танец - песня комаров (девочки).*

**Ведущий 2:**

Изображают трусливого охотника, неудачное сватовство, жадность. Никто не смел обижаться, если насмешливая сцена относилась к нему.

*Чтение стихотворения «Песня мыши»*

**Ведущий 1:**

В дом, полный гостей, входит Берестяная маска.

**Берестяная маска:**

Я Берестяная маска. Я не дерево, я человек. Только на лице моем маска. Из бересты она. Не бойтесь ребята моего носа. Не тронет он вас, не кольнет. А нужен он мне, ой как нужен. Если бы не было этого берестяного носа, я бы не чуяла того, что вы хотите видеть. А круглыми зоркими глазами я вижу не только вас. И кузовок мой из бересты. В нем много песен и загадок.

*Песня Берестяной маски.*

*Легенда из кузовка «Почему лебеди белые».*

**Загадки Берестяной маски:**

· Что зимой не мерзнет, и летом не мерзнет. (Сердце)

· Сам маленький, а сильнейшего ловит, даже волка. (Капкан)

· На ветке кедра горят два огонька, а дыма нет. (Рысь)

· В воде играет, а на земле умирает. (Рыба).

**Ведущий 1:**

По окончании праздника мясо медведя варили и съедали. Шкуру выносили через окно с определенными предосторожностями.

*Чтецы в национальных костюмах:*

А праздник не кончается. Кругом шумит, идет.

Вот из медвежьей пасти охотник - лесовик как талисман на счастье

Берет медвежий клык. Его на пояс вяжет.

В тайге среди болот он верный путь укажет и черта отпугнет.

А когти прячет в щели и трещины коры.

Большой косматой ели

К тебе в тайгу с ружьем

Прости, что разбудили тебя в жилье твоем.

И танец продолжают, приняв серьезный вид.

Опять изображают, как был медведь убит.

И стонут половицы, и, песнями звеня, медвежий праздник длится

Три [ночи](http://pozdav.ru/page/pozhelanie-spokojnoj-nochi-podruge) и три дня.

Хозяева и гости день, два и три подряд

Сосут медвежьи кости, медвежью плоть едят.

Берется осторожно любимая еда.

Лишь палочками можно, руками - никогда.

Идут запреты эти с прадедовских времен:

По правилам игры отныне пусть медведи

Когтями нас не рвут, как мирные соседи,

Пускай в лесу живут. А там еще серьезный настанет миг опять:

Медвежий череп грозный поглубже закопать.

И прокричать заклятье: «Спокойно спи медведь и пусть твои

Собратья нас не тревожат впредь»

Медвежьей желчи, свежей, нацедим в пузырек,

Целебный жир медвежий

Припрячем тоже впрок.

Медведя мы, как брата, за все благодарим.

«А мы не виноваты» - прощаясь, говорим.