***Методическая тема: « Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»***

***Задачи***

Обучить детей нетрадиционной технике рисования. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.

 ***Цель***

 Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно – художественному искусству.

 Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.

 Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, декоративного и оформительского творчества.

 Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.

***Предварительная работа***

 Ознакомление детей с жанрами живописи, с приемами рисования в традиционной и нетрадиционной форме на занятиях в течение учебного года и вне занятий

***Методы и приемы***

 ***Словесный метод***

 Беседа, чтение рассказов загадок, художественное слово, использование образцов педагога, физкультминутки.

 ***Информационно – рецептивные методы***

 Рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения, экскурсии, образец воспитателя, показ воспитателя, объяснения.

 ***Репродуктивный метод***

 Повтор, работа с эскизами, выполнение формообразующих движений рукой.

 ***Исследовательский метод***

Направлен не только на самостоятельность, но и на развитие фантазии и творчества. Здесь ребенок выполняет не какую – либо часть, а всю работу

 ***Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:***

 -Способствует снятию детских страхов

 -Развивает уверенность в своих силах

 - Развивает пространственное мышление

 - Учит детей свободно выражать свой замысел

 -Побуждает детей к творческим поискам и решениям

 -Учит детей работать с разнообразным материалом

 -Развивает чувство композиции, ритма ,колорита ,цветовосприятия, чувство фактурности и объемности

 -Развивает мелкую моторику рук

 -Развивает творческие способности воображение и полет фантазии -Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

 ***Основные техники:***

 **Рисование пальчиками ладошками**

 **Способ получения изображения**: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Рисование ладошкой: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

 ***Рисование печатками из картофеля, моркови, яблок, ватными палочками***

 **Способ получения изображения:** ребенок прижимает печатку из картофеля, моркови, яблок к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатки.

 ***Печатание листьями***

**Материалы*:*** бумага, гуашь, листья разных деревьев(желательно опавшие), кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Материалы** :свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге.Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.Рисунок свечой остается белым.

 ***Оттиск пробкой, поролоном, пенопластом***

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

 ***Тычок жесткой полусухой кистью***

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь жесткую кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

 ***Восковые мелки + акварель***

**Материалы:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

 ***Набрызг***

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика(5х5).

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

 ***Рисование мятой бумагой***

**Материалы:** Блюдце или пластиковая коробка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет меняются и блюдце, и смятая бумага.

 ***Рисование мелками на асфальте***

 ***Пластилинография***

**Способ получения изображения:** Ребенок рисует на плотной бумаге изображение, дополняя отдельные детали пластилином(размазывая его подушечками пальцев).

 ***Список литературы***

 по теме: ***«Все о нетрадиционных техниках рисования»***

1.Т.С.Акуненок «Использование в ДОУ нетрадиционного рисования» Дошкольное образование-2010-№18

2. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва «Издательство Скрипторий2003»-2008г.

3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации»-М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007г.

4. Е.Н.Лебедева «Использование нетрадиционных техник»(Электронный ресурс)http: //www.peblid.ru/

 5.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/- СПб. КАРО.2008г. 6. Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»- Санкт-Петербург. КАРО.2007г.

7. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под ред. Р.Г.Казаковой - М.2007г.

8. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под ред. Р.Г.Казаковой. Москва, изд-во «Творческий центр Сфера».2005г.

9. О.В.Шклярова «Рисуйте в нетрадиционной форме»// Дошкольное воспитание – 1995.-№11

10.Д.Эйнон «творческая игра от рождения до 10 лет. - М.1995г.

 ***Дидактические игры***

1. Разбитые блюдца

2.Что перепутал художник

3.Маленький художник

4.Создай картину, Угадай картину

5.Дорисуй предмет

6.Собери красивый букет

Методическая тема: формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

1.Охрана и укрепление здоровья.

2.Воспитание культурно – гигиенических навыков.

3. Формирование знаний о своем организме.

4.Формирование чувства ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

Цели:

1.Формирование у детей правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Методы и приемы:

 Игровая деятельность:

1. Дидактические игры: «Назови детенышей», «Научим Мишку мыть руки», «Что надо и что нельзя делать перед сном», «Угадай настроение», «Чтоб кусался зубок», «Угадай, чей нос?», «Чьи уши?», «Путаница».
2. Сюжетно- ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Семья».
3. Драматизация отрывков из сказки «Мойдодыр»
4. Сценка, поставленная по стихотворению А.Барто «Девочка чумазая».
5. Пальчиковые игры.

Познавательное развитие:

1. Цикл игр – занятий: «Я – человек, я расту», «Мойся, мойся, умывайся», «Доктор Айболит», «Зачем делать зарядку», «Почему детям и взрослым полезен сон», «Кукла Оля чистит зубки», «Глазки – подсказки», «Ушки – непослушки», «Носики – курносики», «Раз – нога, два – нога, без них никуда».
2. Тематические досуги: «В гостях у Айболита», «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья».
3. Экскурсия в медицинский кабинет.

Социально – коммуникативное развитие:

1.Ситуативные разговоры с детьми.

2.Решение проблемных ситуаций.

Художественно – эстетическое развитие:

1.Чтение :А.Барто «Девочка – чумазая»,Б.Житков «Как слон купался»,П.Воронько «Наступает ночка»,И.Иванов «Азбука безопасности».

2. Создание коллажа «Да здравствует мыло душистое, да полотенце пушистое».

3.Рисование «Точка, точка, запятая, вышла рожица смешная»

4.Аппликация «Волшебные пилюли».

Речевое развитие:

1.Рассматривание иллюстраций, плакатов, составление рассказов по картине, разучивание потешек и стихов.

Физическое развитие:

1.Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, утренняя и бодрящая гимнастика)

2.Использование приемов самомассажа

Работа с родителями

1.Информация «Дневной сон – нухен ли и котла от него отказываться».

2.Родительское собрание «Растите малышей здоровыми»

3. Индивидуальные беседы «Безопасность в быту».

4.Беседа «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».

5.Консультация «Формирование у детей потребности в ЗОЖ.

6. Участие родителей в создании развивающей среды.

7.Консультация «Здоровое питание – залог здоровья».

8.Родительское собрание «Безопасность наших детей».

peblid.ru/