**Цель:** Знакомить с творчеством Н.Римского – Корсакова, развивать эмоциональную сферу детей.

**Задачи:**

* Учить детей распознавать эмоциональные состояния: удивление, зависть, радость.
* Развивать восприятие музыки с помощью изобразительных средств, пластики движений. Учить внимательно слушать музыку, определять её настроение.
* Учить сопереживать, вызывать желание помочь другому человеку.

*Дети входят в зал под русскую народную музыку, играя в «ручеёк».*

**Ведущая:** Посмотрите, да мы, кажется, попали на остров князя Гвидона. А вот и он.

*Здороваются.*

**Князь Гвидон:** Здравствуйте! Пожалуйте на мой остров. Мы гостям рады!

**Ведущая:** Как же Вы на острове оказались?

**Князь Гвидон:** Да ткачиха с поварихой**,**

С сватьей бабой Бабарихой

Извести решили нас.

В бочку тесно посадили

Засмолили, покатили

И пустили в окиян.

Стал просить тогда волну я:

Выплесни ты нас на сушу.

И послушалась волна

Тут же на берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула тихонько.

**Ведущая:** Да, чудесное спасение. Как вы думаете, ребята, что испытывала царица с маленьким сыном, когда они плыли в бочке? *(Ответы детей)* Давайте покажем, какие были волны. *(Кинезетерапия: Руками показывают сначала большие волны, затем всё меньше и меньше).* А какие чувства испытывали ткачиха с поварихой вместе с бабой Бабарихой? *(Ответы детей: зависть)*

**Ведущая:** Князь Гвидон! Говорят, что у тебя на острове есть такие чудеса, которых нигде больше нет.

**Князь Гвидон:** Это верно! Диво право, не безделка-

Белочка живёт ручная,

Да затейница такая!

Белка песенки поёт

Да орешки всё грызёт.

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра чистый изумруд!

**Ведущая:** А мы на музыкальных инструментах сыграем!

*Музицирование «Во саду ли, в огороде»*

**Князь Гвидон:** Вот потешили! Спасибо! Но есть и иное диво:

Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,

Хлынет на берег пустой.

Разольётся в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря.

Все красавцы удалые,

Великаны молодые,

Все равны, как на подбор

Сними дядька Черномор.

*Выход и перестроения богатырей.*

**Князь Гвидон:** Славные богатыри! Таким можно доверить охранять землю.

**Ведущая:** Слышала, ещё есть диво:

Говорят, царевна есть,

Что не можно глаз отвесть:

Днём свет Божий затмевает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

*Появляется царевна.*

**Ведущая:** Пусть наши девочки – лебёдушки вместе спляшут.

*Исполняется «Танец Лебёдушек» (русская лирическая)*

**Ведущая:** Что ж ты, князь Гвидон, не весел?

**Князь Гвидон:** Грусть – тоска меня съедает,

Одолела молодца.

Видеть я хочу отца.

*Царевна «брызгает» водой. Князь Гвидон исчезает. Появляется «шмель» на леске. Под музыку «Полёт Шмеля» он двигается то в одну, то в другую сторону. Затем, по окончании музыки снова появляется князь Гвидон.*

**Ведущая:**  Ну что. Увидел царя Салтана?

**Князь Гвидон:**  Там, в лазоревой дали

Показались корабли.

Посмотрите вы туда:

Едет батюшка сюда.

**Царь Салтан** *(смотрит на Гвидона, на белку, богатырей)*

Что я вижу? Что такое? *(обнимаются)*

**Ведущая:** Как здорово. Что теперь все будут счастливы.

*Звучит весёлая русская народная плясовая мелодия. Свободная пляска.*

**Ведущая:** Мы обязательно нарисуем то, что мы сейчас увидели. Ваши рисунки будут напоминать о нашем приключении

**Князь Гвидон и царь Салтан:**

А пока пора за стол,

Раз весёлый пир пошёл.

*Угощение*