**Тема: «Цветик-разноцветик»**

**Цели занятия:**

1. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, озна­комить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами.

2. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых от­тенков, освоения способов их получения.

3. Закрепить навык закрашивания внутри контура.

4. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающе­го мира.

**Материал для занятия:**

• спектральный круг;

• альбомный лист, размер А4, с контурным изображением цветка, выполненным восковым карандашом;

• дополнительный альбомный лист для смешивания красок, раз­мер 1/2 А4;

• набор гуашевых красок;

• кисть;

• стаканчик с водой;

• салфетка;

• палитра;

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстрации с изобра­жением радуги, закрепление знания последовательности располо­жения цветов в радуге.

**Ход занятия** **1. Организационная часть**

Ребята, если мы внимательно посмотрим вокруг, то уви­дим яркие краски окружающего нас мира: голубое небо, желтое солнышко, зеленую траву, разноцветные дома. А представьте себе такую картину: вдруг краски пропали и все вокруг стало серым: и небо, и солнце, и лес, а по улицам идут серые люди в серой одеж­де с серым лицом. Что бы тогда случилось? (Все стало бы некрасивым, люди перестали бы радоваться, и стало бы скучно и неинтересно жить в этом сером мире)

Педагог читает стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной».

Если б в поле расцветали только белые цветы,

Любоваться бы устали вскоре я и ты.

Если б в поле расцветали только желтые цветы,

Мы б с тобой скучать бы стали от подобной красоты!

Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,

Одуванчики и кашки, незабудки и жарки!

У ромашки белый цвет, у гвоздики — красный.

Цвет зеленый у листвы, это так прекрасно!

Педагог. От такого многоцветья мир веселый и яркий. Посмотри­те, пожалуйста, на спектральный круг, что он вам напоминает? (радугу)

Педагог. Сколько цветов в радуге? Назовите, пожалуйста, в по­рядке их следования (в радуге семь цветов: красный, оранжевый, желтый, зеле­ный, голубой, синий, фиолетовый)

Педагог. А какие еще цвета вы знаете и можете назвать?

Ответы детей.

Педагог. Но, оказывается, среди этого многообразия красок есть главные (основные) и неглавные.

Основные цвета - это красный, синий, желтый. Они называются хроматическими, то есть цветными, окрашенными цветами.

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята, не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Педагог. Оказывается, у красок тоже имеется секрет: при смеши­вании некоторых из них можно получить другие цвета.

Из синей и красной, вот этой,

Получим мы цвет фиолетовый.

А синий мы с желтым смешаем -

Какой мы цвет получаем? Зеленый.

А красный плюс желтый, для всех не секрет,

Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.

Педагог предлагает детям смешать краски на палитре для получе­ния фиолетового, зеленого и оранжевого цветов и нанести их в ви­де пятен, кружков на дополнительный лист.

Педагог. Ребята, скажите, а какие цвета отсутствуют в спектре? (Белый и черный)

Педагог. Верно, ученые их даже не считают цветами, говорят, что они неглавные, и называют их ахроматическими, то есть нецветными, или бесцветными. При их смешивании получается третий ахроматический цвет — серый.

Белый цвет - неженка. Его очень легко испортить. Поэтому, сме­шивая его с другими красками, необходимо соблюдать важное пра­вило: белую краску всегда набирают на кисть первой.

А черный цвет, наоборот, - самый сильный, он может перекрыть любой другой, поэтому его нужно брать в последнюю очередь и до­бавлять в краски понемногу, очень осторожно.

Дети смешивают черную и белую краски для получения серого цвета.

Педагог. А самое интересное — смешивая между собой главные и неглавные цвета (красный, желтый, синий, черный и белый), можно получить разнообразие цветовых оттенков. При добавлении в краски белого цвета можно получить светлые оттенки исходного цвета, а при смешивании с красками черного можно получить тем­ные тона: темно-красный, темно-зеленый, темно-синий и т.д.

Полученные в результате смешивания цвета называются производ­ными.

Дети упражняются в смешивании разных красок, педагог обраща­ет внимание на то, что при смешивании одних и тех же красок с бе­лой у детей получаются разные оттенки одного и того же цвета, светлее или темнее.

Педагог. Сегодня я предлагаю вам раскрасить лепестки цветка разными красками путем смешивания основных цветов, а также ис­пользуя белую и черную краски.

**2. Практическая часть**

Педагог напоминает детям ряд правил, которые необходимо со­блюдать при работе:

1. Краски класть в углубление палитры небольшими порциями, начиная с наиболее светлого тона, а затем вводить темный цвет, тщательно промешивать краски между собой и лишь потом нано­сить на лист бумаги.

2. Белую краску всегда набирать на кисть первой.

3. Черной краски добавлять совсем чуть-чуть, на кончике кисти.

4. Промешивать краски очень тщательно, чтобы цвет получался ровным, однородным.

5. После каждого цвета кисть хорошо промывать, чтобы не пач­кать последующую краску.

6. При закрашивании не выходить за контуры рисунка.

**3. Итог занятия**

В конце занятия педагог читает детям стихотворение Е. Руженцева «Сказки про краски».

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным...

 Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!