**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**НА ТЕМУ:**

**«НЕОБЫЧНЫЕ РИСУНКИ ДЛЯ МАТРОСКИНА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗа.**

**Составила**: Кулакова Инна Александровна – воспитатель подготовительной группы

**Цель:** Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление.

**Программные задачи:**

- Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами (монотопия с помощью ниток, точечный рисунок, набрызг с помощью трафаретов, рисование по мокрому);

- Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга;

-Учить детей самлстоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.

**Технологии:**

1. Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.
2. Игровые технологии;
3. ТРИЗ.

**Предварительная работа:**

Подготовить листы бумаги, кисть для тонирования, краски, трафареты, нитки, стаканчики с водой.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Дети находятся в групповой комнате, вместе с воспитателем играют в игру "Цепочка слов". Раздаётся стук в дверь.

**Воспитатель**: Ребята, кажется, кто-то стучит. Как вы думаете, кто это может быть? (Ответы детей). Воспитатель предлагает кому-то из детей открыть дверь.

**Воспитатель:**Кто же всё-таки к нам пришёл?

**Гость:**Это я, почтальон Печкин. Добрый день!

(Дети здороваются).

**Печкин**: У меня для вас посылка! Но я вам просто так её не отдам! Я сегодня вредный. Устал, наверно.

**Воспитатель**: Проходи, Печкин, садись, отдохни. Мы с ребятами как раз играли. Следующая игра называется "На что похоже?" (Детям предлагается посмотреть на изображения геометрических фигур, ломанных и округлых линий, и попытаться назвать как можно больше предметов или изображений).

**Воспитатель**: А вот ещё игра. Называется она "Фантастические предположения". Я буду называть любой предмет и действие с ним, а вы подумаете и выскажете предположение.

* Что было бы, если бы вдруг исчезли все дома:
* Что было бы, если бы вы все стали снежинками:
* Что было бы, если бы вы оказались в Африке:

(У Печкина по ходу занятия меняется настроение, он включается в игры, хвалит детей).

**Печкин:**Как интересно у вас здесь - игры разные фантазию развивают! Только пора мне. Возьмите свою посылку.

Печкин прощается, уходит.

**Воспитатель:**Откроем посылку, посмотрим что в ней. Здесь лежат разные предметы: карточка с изображением грустного лица. Наверно, тому, кто прислал посылку очень грустно. А вам бывает грустно? Когда? (Ответы детей). Ещё в посылке лежит чистый лист бумаги, краски, кисть для тонирования. Как вы думаете, зачем всё это?

**Дети:**Будем рисовать.

**Воспитатель**: Все сразу на одном листе? Кажется, здесь всё не так просто. Зачем в посылке кисть для тонирования?

**Дети:**Надо затонировать лист бумаги.

(Кто-то из детей тонирует лист бумаги, получается изображение кота)

Воспитатель: Кто это?

**Дети**: Кот.

**Воспитатель**: Обычный кот? Смотрите, он в тельняшке. Значит, это не просто кот, а кот:

**Дети:**Матроскин!

**Воспитатель**: Всё ясно. Дядя Фёдор уехал из Простоквашино, потому что начал ходить в школу, Шарик ушёл на охоту, а Матроскин с Печкиным скорее всего поссорился и остался один-одинёшенек, грустный-прегрустный. Поможем ему поднять настроение? (Да).

**Воспитатель:**Как? Что вы предлагаете? (Ответы детей). Матроскин прислал необычную посылку, а мы можем нарисовать необычные рисунки. Подойдите к столам, где лежит различный изобразительный материал, подумайте, какую технику рисования вы будете использовать и можете приступать к работе.

(Дети рисуют).

По окончании работы дети рассматривают работы друг друга, рассказывают о том, что у них получилось, называют способы рисования.

**Воспитатель**: Когда рисунки подсохнут, мы отправим их Матроскину. А он, глядя на них, станет веселее и радостнее.

**Анализ работы.**

**Выводы.**