**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 140 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока, тема, содержание курса** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты** | **Цор**  **нрк** |
|  | 1. **Введение. Знакомство с учебником.**   Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; предполагать по названию содержание раздела. |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | |
|  | **2.Знакомство с названием раздела**. Прогнозирова­ние содержания раздела.  **Проверка техники чтения** | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Учащиеся научатся предполагать по названию содержание раздела. |  |
|  | **3.Рукописные книги Древней Руси.** Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах; составлять сообщения на данную тему. |  |
|  | **4. Первопечатник Иван Федоров.** Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах; составлять сообщения на данную тему4 обобщать полученную информацию;  Работать в паре, выслушивать мнение друг друга. |  |
|  | **5. Урок – путешествие в прошлое.** | 1 | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах; составлять сообщения на данную тему; обобщать полученную информацию;  Работать в паре, выслушивать мнение друг друга. |  |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | |
|  | **6. Знакомство с названием раздела.** Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке.  Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. |  |
|  | **7. Русские народные песни.** Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни. | 1 | Учащиеся научатся различать виды(жанры) устного народного творчества; выразительно читать песни. |  |
|  | **8. Докучные сказки.**  Сочинение докучных сказок | 1 | Учащиеся научатся различать виды(жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. |  |
|  | **9. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.** | 1 | Учащиеся должны знать предметы прикладного искусства:гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка и их назначение. |  |
|  | **10-11. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**  Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. | 2 | Учащиеся научатся различать виды(жанры) устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст. |  |
|  | **12-14. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».**  Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. | 3 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям. | нрк |
|  | **15-16. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».**  Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. | 2 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям. |  |
|  | **17. Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Били­бин**.  Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били­бина. Сравнение художественного и живописно­го текстов. | 1 | Учащиеся научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знатьхудожников- иллюстраторов В. Васнецова и И. Били­бина. |  |
|  | 18. **КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)** | 1 | Обобщить знания по теме. Знать изученные произведения и их авторов. |  |
|  | 19. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений | 1 | Находить и использовать нужную информацию. | нрк |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | | | | |
|  | 20. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи передава*я* настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать гон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  Участвовать в работе группы,  читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно  оценивать свои достижения  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать гон и темп чтения).  Участвовать в работе группы,  читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно  Читать выразительно стихи передава*я* настроение автора.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать гон и темп чтения).  оценивать свои достижения | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. |  |
|  | 21. Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной *статьи Я. Смолен­ского.)* | 1 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения. |  |
|  | **22. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».**  Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить рифмующиеся слова. |  |
|  | **23. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».**  Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта .Различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | нрк |
|  | **24. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»**  Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов художественном тексте. |  |
|  | **25. И. С. Никитин «Полно, степь моя...»**  Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы | 1 | Учащиеся научатся различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |
|  | **26. И. С. Никитин «Встреча зимы».**  Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов художественном тексте |  |
|  | **27.И. 3. Суриков «Детство».**  Олицетворение как приём создания картины природы | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить рифмующиеся слова. | нрк |
|  | **28. И. 3. Суриков «Зима».**  Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении. | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта .Различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |
|  | **29. Путешествие в Литературную страну** (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1» | 1 | Учащиеся научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов. |  |
|  | **30. Оценка достижений по пройденному разделу.** | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы о теме раздела, работать самостоятельно. |  |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | |
|  | **31. Знакомство с названием раздела.**  Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  Находить средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  Находить средства художественной выразительности.  Определять нравственный смысл произведения.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. |  |
|  | **32. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина».** | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; высказывать своё отношение к прочитанному. |  |
|  | **33. А.Пушкин. Лириче­ские стихотворения.**  Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин. | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности. |  |
|  | **34. А. С. Пушкин «Зимнее утро»**  Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин. | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; видеть средства художественной выразительности |  |
|  | **35. А. С. Пушкин «Зимний вечер»**  Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин. | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; видеть средства художественной выразительности |  |
|  | **36-39. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».**  Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | 4 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя ;понимать содержание прочитанного; выделять особенности волшебной сказки. |  |
|  | **40. Рисунки И. Билибина к сказке.** Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 | Учащиеся научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать творчество художника- иллюстратора. |  |
|  | **41. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове** на основе статьи учебника, книг о Крылове.  Скульптурный портрет И. А. Крылову. | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке; выбирать виды деятельности. |  |
|  | **42. И. А. Крылов «Мартышка и Очки»**  Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни. | 1 | Учащиеся научатся отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни. Понимать нравственный смысл басни. |  |
|  | **43. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»**  Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни. | 1 | Учащиеся научатся отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни. Понимать нравственный смысл басни. |  |
|  | **44. И. А. Крылов « Ворона и Лисица»**  Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни. | 1 | Учащиеся узнают структуру басни, модель басни. Научатся понимать нравственный смысл басни; соотносить смысл басни и пословицы. |  |
|  | **45. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.**  Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; видеть средства художественной выразительности |  |
|  | **46-47 М.Ю.Лермонтов.** **Лирические стихотворения.**  Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. | 2 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. |  |
|  | **48Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого.**  Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | Учащиеся научатся планировать работу на уроке; выбирать виды деятельности; подбирать материал для сообщения. |  |
|  | **49. Л. Н. Толстой «Акула»**  Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; видеть средства художественной выразительности. |  |
|  | **50. Л. Н. Толстой «Прыжок»**  Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) | 1 | Учащиеся должны понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному, определять средства художественной выразительности. |  |
|  | **51 Л. Н. Толстой «Лев и собачка»**  Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои) | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; видеть средства художественной выразительности. |  |
|  | **52. Л. Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»**  Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. | 1 | Учащиеся научатся сравнивать текста-рас­суждения и текста-описания.  видеть средства художественной выразительности. |  |
|  | **53. Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»** | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы о теме раздела, работать самостоятельно |  |
|  | **54. Литературный праздник (**обобщение по разделу «Великие русские писатели») | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы о теме раздела, работать в группе, уметь договариваться. |  |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | | | | | |
|  | **55. Знакомство с названием раздела.** Прогнозирова­ние содержания раздела | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпи­теты, олицетворения.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ времён года в загадках. |  |
|  | 56. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта .Различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | нрк |
|  | **57***.* Н. Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы»  Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта .Различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | нрк |
|  | **58. К. Д. Бальмонт «Золотое слово»**  Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. | 1 | Учащиеся научатся следить за выражением и развитием чувств в лирическом произведении; создавать словесные картины по тексту. |  |
|  | **59. И. А. Бунин Стихи.**  Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. | 1 | Учащиеся научатся следить за выражением и развитием чувств в лирическом произведении; создавать словесные картины по тексту. |  |
|  | **60. Развивающий час** ( урок обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2). Оценка достижений по разделу.  **Проверка техники чтения.** | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать в группе, уметь договариваться; оценивать свои достижения. |  |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | | |
|  | **61.Знакомство с названием раздела.**  Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения па ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. |  |
|  | **62. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.**  Сравнение литературной и народной сказок | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки. | нрк |
|  | **63. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца….»**  Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. | 1 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. |  |
|  | **64-65.В. Гаршин «Лягушка – путешествен-**  **ница»**  Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. | 2 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. |  |
|  | **66-67 В.** **Одоевский «Мороз Иванович».** Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | 2 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. |  |
|  | **68. КВН(обобщающий урок по теме «Литературные сказки» )** Оценка достижений | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно |  |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | | |
|  | **69. Знакомство с названием раздела.**  Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям | Учащиеся научатся выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. | нрк |
|  | **70-71. М. Горький «Случай с Евсейкой».**  Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. | 2 | Учащиеся научатся понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ. |  |
|  | **72-74. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».**  Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев | 3 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев; составлять план для краткого и полного пересказа. |  |
|  | **75-77. А. И. Куприн «Слон».**  Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ | 3 | Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. |  |
|  | **78.Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы».** Оценка достижений. | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | | |
|  | **79. Знакомство с названием раздела.** Прогнозирова­ние содержания раздела.  **Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?»** | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно оценивать свои достижения | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение отражая настроение. |  |
|  | **80. Саша Черный. Стихи о животных.** Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. | 1 | Учащиеся научатся читать стихотворение отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. |  |
|  | **81-82.А. А. Блок. Стихи.**  Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | 2 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение отражая настроение; | нрк |
|  | **83. С. А. Есенин «Черёмуха»**  Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | 1 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание стихотворения; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. |  |
|  | **84. Урок- викторина по разделу**  **« Поэтическая тетрадь».**  Оценка достижений. | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно; оценивать свои достижения. |  |
| **Люби живое (16ч )** | | | | | |
|  | **85. Знакомство с названием раздела**. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произве- дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения.  Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения  Планировать работу с произве- дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения.  Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке. |  |
|  | **86. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.** | 1 | Учащиеся научатся читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; сочинять на основе художественного текста | нрк |
|  | 87-88. И. С. Соколов- Микитов **«Листопадничек».**  Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 2 | Учащиеся научатся читать и воспринимать на слух произведения; видеть и понимать поступки героев; подбирать слова –определения, характеризующие поступки героя. |  |
|  | **89. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась».**  Озаглавливание текста. Главные герои рассказа | 1 | Учащиеся научатся читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; пересказывать произведение на основе плана. |  |
|  | **90. В. И. Бе­лов «Ещё про Мальку».** Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. | 1 | Учащиеся научатся пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных. |  |
|  | **91-92.** **В. В. Бианки «Мышонок Пик».** Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. | 2 | Учащиеся научатся читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; пересказывать произведение на основе плана. |  |
|  | **93-95. Б. С. Житков «Про обезьянку».**  Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ | 3 | Учащиеся научатся видеть и понимать поступки героев; подбирать слова –определения, характеризующие поступки героя. |  |
|  | **96. В. Дуров «Наша Жучка»** | 1 | Учащиеся научатся читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; пересказывать произведение на основе плана. | нрк |
|  | **97. В. П. Астафьев «Капалуха».** | 1 | Учащиеся научатся пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных. |  |
|  | **98. В.Драгунский «Он живой и светится».** Нрав­ственный смысл рассказа | 1 | Учащиеся научатся читать и воспринимать на слух произведения; видеть и понимать поступки героев; подбирать слова –определения, характеризующие поступки героя. |  |
|  | **99-100. Обобщающий урок по теме «Люби живое».** Оценка достижений. | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно; оценивать свои достижения. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | | |
|  | **101. Знакомство с названием раздела.** Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке,  осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение отражая настроение. |  |
|  | **102. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...»**  Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение. | 1 | Учащиеся научатся осмысливать цели чтения; читать отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. |  |
|  | **103-104. А. Л. Барто «Разлука».**  **«В театре».**  Выразитель­ное чтение. | 2 | Учащиеся научатся сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | нрк |
|  | **105. С. В. Михалков «Если», «Рисунок»**  Выразительное чтение. | 1 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание стихотворения; планировать работу на уроке, читать стихотворение отражая настроение. |  |
|  | **106. Благинина «Кукушка». «Котёнок».**  Вырази­тельное чтение | 1 | Учащиеся научатся осмысливать цели чтения; читать отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. |  |
|  | 107. Проект: «Праздник поэзии». | 1 | Учащиеся научатся осмысливать цели чтения; читать наизусть любимые произведения. |  |
|  | **108. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».** Оценка достижений. | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно; оценивать свои достижения |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | | |
|  | **109.Знакомство с названием раздела.** Прогнозирование раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл, название темы: подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия стихотворения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять глав­ную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпи­зоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к собы­тиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста |  |
|  | **110. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».**  Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения. | 1 | Учащиеся научатся увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение |  |
|  | **111-112. А. П. Платонов «Цветок на земле».**  Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям. | 2 | Учащиеся научатся увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение |  |
|  | **113-114. А. П. Платонов «Ещё мама»**  Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям. | 2 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста |  |
|  | **115-116. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники».**  Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | 2 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать свои рассказы. |  |
|  | **117-118. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».**  Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 2 | Учащиеся научатся увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение |  |
|  | **119. В. Драгунский «Друг детства»**  Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. | 1 | Учащиеся научатся ; воспринимать на слух художественное произведение. |  |
|  | **120. Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».**  Оценка достижений. |  | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч )** | | | | | |
|  | **121.Знакомство с названием раздела.** Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз говорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды) | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; выбирать для себя необходимый и интересный журнал. | нрк |
|  | **122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»** | 1 | Учащиеся научатся планировать работу на уроке, понимать поступки героев. |  |
|  | **123-124. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».**  Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | 2 | Учащиеся научатся увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение |  |
|  | **125-126. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды».**  Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города | 2 | Учащиеся научатся планировать работу на уроке: начало, конец, виды деятельности) ; характеризовать поступки героев. |  |
|  | **127. Р. Сеф «Весёлые стихи».**  Выразительное чтение. | 1 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественное произведение | нрк |
|  | **128. Читательская конференция « По страницам детских журналов» (**Обобщающий урок)  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения |  |
| **Зарубежная литература (8 ч )** | | | | | |
|  | **129. Знакомство с** **названием раздела.** Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; рассказывать о представлении древних людей о мире. |  |
|  | **130-131. Мифы Древней Греции.**  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. | 2 | Учащиеся научатся находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о древнем мире. |  |
|  | **132-134. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».** Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике. | 3 | Учащиеся научатся рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей; выражать своё мнение. |  |
|  | **135-136. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».**  **«Брейн – ринг» развивающий час по данной теме.** | 2 | Учащиеся научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения. |  |
| **Повторение (4 ч)** | | | | | |
|  | **137-140. Комплексная проверочная работа «Мои достижения».**  **Проверка техники чтения.**  **Повторение пройденного.** | 4 | Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Оценивать свои достижения. | Обобщить знания за курс 3 класса. Оценить свои достижения. |  |