**Урок внеклассного чтения**

**По произведениям И.С. Соколова-Микитова «ЗИМА» и «ЗИМНЯЯ НОЧЬ»**

**Цель:** развитие интереса к чтению, расширение кругозора детей.

Экологическое воспитание школьников.

**Оборудование:** картины и фотографии с зимними пейзажами, поделки,компьютер, интерактивная доска. На столах у детей: тексты произведений, задания для групп.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент:** дети вытаскивают номерки и садятся за указанный стол микрогруппами.
2. **Актуализация темы занятия:**

-рассматривание картин, висящих на доске, поделок на столе.

-Как вы думаете, о чем мы сегодня будем читать и говорить? (о зиме)

**III. Рассказ учителя об авторе произведений.**

****

Иван Сергеевич Соколов-Микитов родился в урочище Осеки Калужской губернии управляющего лесными угодьями богатых купцов Коншиных.
В 1895 г. семья переехала на родину отца в село Кислово Дорогобужского района (ныне — Угранский район Смоленской области). Когда ему исполнилось десять лет, отец отвез его в Смоленск где определил в Смоленское Александровское реальное училище.

Вскоре Соколов-Микитов понимает, что не имеет склонности к сельскохозяйственной работе, и всё больше начинает увлекаться литературой. Он посещает литературные кружки, знакомится со многими известными писателями.

Всю жизнь Иван Сергеевич Соколов-Микитов воспевал красоту природы. Но при этом его мемуары и очерки о полярных экспедициях, в которых он принимал участие, не менее интересны и познавательны.

Родившийся в 1892 году, он получил крепкое «домашнее образование». Но учеба не пленяла его, зато будущий писатель очень увлекся сочинительством сказок. Первая из них – «Соль земли» – была напечатана в журнале «Аргус».

Жизнь подарила ему множество эмоций и впечатлений, сначала испробовав его в роли моряка, затем в качестве воина на Первой мировой войне, а после этого и как вынужденного эмигранта. В своих произведениях он четко подмечал все тонкости окружающего мира, перенося их в сюжеты своих рассказов. Лишь сравнив красоты дальних стран и своей Родины, Соколов-Микитов смог писать рассказы, которые были просты и понятны, но затрагивали душу. Он много жил на лоне первозданной природы, поэтому смог оценить, понять и рассказать про нее.

Именно этот писатель в числе немногих смог описать русскую природу так, что в нее можно влюбиться с первой строчки. И во всех своих произведениях он остался преданным простоте и красоте русской речи, которая и сделала популярным его талант.

**IV.Знакомство текстом «ЗИМА»**

а) чтение

б) беседа по прочитанному :

* Вспомните, есть ли в тексте описание в какой лес мы попадаем хвойный или лиственный?
* представьте себе, что мы с вами попали в хвойный лес. Как он изменился зимой?
* Если бы мы попали в лиственный лес, как он выглядит зимой?
* Почему такая разница?

Объяснить детям, что зимой в листьях нет нужды, т.к. в холоде и при малом количестве света в листьях не образуется важных для растения веществ, растения сбросили листья как ненужные еще осенью. Рост растения приостановлен. А в хвое зимой образуются важные вещества, но очень мало, растение продолжает расти, но очень медленно. Хвоя приспособлена к холоду и малому количеству света. А лист нет.

* А какое исключение есть в хвойном лесу? (лиственница, она сбрасывает на зиму хвою)

в) Работа по развитию речи и увеличению словарного запаса детей.

Игра «Живая цепочка»: ученик выходит к доске и называет слово, связанное с зимой, затем следующий ученик и т.д. Дети берутся за руки. В конце добавить несколько слов, не знакомых детям (например : изморозь, наст, лёжка, айсберг, мерзлота)

Затем дети занимают свои места в группе.

г) игра «Не перепутай колонки»

* В каждой группе есть рисунок, на котором написаны названия деревьев. Дети выбирают с рисунка названия деревьев и распределяют в две колонки.
1. Хвойные деревья
2. Лиственные деревья



* Проверяем правильность выполнения задания;
* Сравниваем результаты разных групп.
* добавить в каждую колонку при обсуждении еще по несколько названий.
1. **Знакомство текстом «ЗИМНЯЯ НОЧЬ»**

а) чтение

* Можно ли сказать, что зимой жизнь в лесу прекратилась?

 б) составление устного рассказа «Зимой на опушке леса».

* Представьте, что вы зимой ночью оказались на поляне в лесу. Расскажите, что вы видите, слышите, чувствуете.( рассказ от 1 лица )

Можно составить рассказ один на группу .

**VI. Задания по обоим текстам.**

* Найдите в рассказах «ЗИМА» и «ЗИМНЯЯ НОЧЬ», где говорится о следах зверей. Зачитайте.
* у вас у каждого есть чистый лист бумаги. На нем вы попытаетесь нарисовать следы

1.группа - волка

2.группа - лисы

3.группа - медведя

4.группа- белки.

* Рассмотреть все рисунки в группах
* выбрать от каждой группы один и закрепить его на доске.

**VII.Угадай следы.**

Просмотр презентации.

**VIII. Подведение итогов.**

**IX. Ресурсы:**

1.<http://allforchildren.ru/poetry/author506-sokolov-mikitov.php> об авторе.

2. <http://znayka.net/rasskazy-dlya-detej/ivan-sokolov-mikitov> - об авторе.

3. <http://aktinoya.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=215:2012-03-21-12-57-10&catid=70:2011-11-29-12-10-34&Itemid=171-> тексты произведений

 **X.ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**ИВАН СОКОЛОВ-МИКИТОВ**

**ЗИМА**

Выпал снег.
Чистой белой скатертью покрылась и отдыхает земля. Глубо¬кие высятся сугробы.
Тяжёлыми белыми шапками накрылся и притих лес.
На скатерти снегов видят охотники красивые узоры звериных и птичьих следов.
Вот у обглоданных осинок натропил ночью зайчишка-беляк; подняв чёрный кончик хвоста, охотясь за птичками и мышами, про¬бежал горностай. Красивой цепочкой вьётся по лесной опушке след старого лисовина. По самому краю поля, след в след, про¬шли разбойники-волки.
А через широкую наезженную дорогу, взрывая копытами снег, перешли лоси...
Много крупных и мелких зверей и птиц живёт и кормится в накрытом снежною нависью, притихшем зимнем лесу.

**ИВАН СОКОЛОВ-МИКИТОВ**

**ЗИМНЯЯ НОЧЬ**

Наступила ночь в лесу.
По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий серебряный иней. В тёмном высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие зимние звёзды.
Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.
Но и в морозные зимние ночи продолжается скрытая жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мёрзлая ветка — это пробежал под деревьями, мягко подпрыгивая, заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало: где-то закричал филин. Завыли и замолчали волки.
По алмазной скатерти снегов, оставляя узоры следов, пробегают лёгкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.
Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый серый совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.