**Сценарий НОД для детей старшего дошкольного возраста**

**Составил:**

**Черникова О. П.**

****

**МДОУ Детский сад «Сказка»**

**2012г**

**Интеграция:** образовательная область «Музыка», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

**Цель:** знакомство детей с истоками русской народной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

**Задачи**

**Обучающие:**

1. Выработка единого темпоритма и чувства единения при совместном воспроизведении. Формирование навыка эмоциональной подачи звука.

2. Постепенная выработка навыка пения в унисон. Активизация и раскрепощение солиста.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности в основных видах музыкальной деятельности.
2. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
3. Активизировать ассоциативное мышление каждого ребёнка. Дать всем возможность поделиться впечатлениями и мыслями.

**Воспитывающие:**

Воспитывать интерес и уважительное отношение к русской культуре.

*Музыкальный репертуар*: русская народная плясовая музыка, песня «Едет Масленица годовая», «Марьюшка, купи кисоньку», «Летал, летал воробей».

*Реквизит*: канат, 4 ложки, платок, экран, мультимедиа проектор, ноутбук.

*Зал украшен в русском стиле, на стенах плакаты: «Где блины - тут и мы», «Блин не клин, брюха не испортит».*

*Звучит весёлая русская плясовая «Пойду ль, выйду ль я»*. *Дети в народных костюмах проходят в зал и встают по кругу.*

**Ход НОД**

**Упражнение – перекличка.**

Дети выполняют упражнение: ребёнок, стоящий первым, называет себя связно, внятно и активно, с утвердительной интонацией: «Я – а – а – А – а – а ли – и – и – на – а – а!» Все повторяют в том же темпоритме, также связно, но с интонацией удивления. Следующий называет себя своим именем, все повторяют – и так до тех пор, пока каждый не просолирует с повтором всей группы.

**Знакомство с новым материалом.**

Рассказ сопровождается показом слайдов на экране.

**Слайд 1.**

- ЧестнАя, широкая, весёлая, сырная неделя, или просто объедуха. Так называли Масленицу на Руси – самый разгульный и весёлый праздник, когда провожали зиму и встречали весну.

Масленица праздник языческий и очень древний. Продолжается он ровно неделю, которая так и называется – масленичная или сырная. Как бы не «бегала» дата праздника, эта неделя всегда заканчивается семинедельным Великим постом, во время которого христианская церковь строго запрещает всякие игры и веселья. Поэтому на Масленицу верующий народ отрывался по полной.

Масленица – это озорное и весёлое прощание с зимой и встреча весны, которая несёт оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь Солнца пекли пресные лепёшки, а когда научились делать заквасное тесто, стали печь блины.

**Слайд 2, 3, 4.**



Посмотрите, как художники изображали веселый праздник Масленицу.

Что изображено на этих картинах? Что общего на этих картинах? Как гуляли на этом празднике? (*Ответы детей.*)

Каждый день Масленицы носит свое название.

**Слайд 5.**

****Понедельник – встреча! В этот день все готовились к встрече Масленицы. Хозяйки украшали избы, убирались в доме, ставили тесто на блины. А ребятам была одна забава – чучело Масленицы. Делали её из веток, веток, соломы, украшали лентами да платками. Все ходили друг к другу в гости, поздравляли с началом праздника.

*Дети исполняют песню «Едет Масленица дорогая».*

**Слайд 6.**

Ну что ж, повстречали Масленицу, пора и заигрывать.

День второй – заигрыш! По улицам ряженые ходили, возле домов останавливались, угощение просили. Вечером девушки с ребятами собирались и песни пели, заигрывали друг с другом, т.е. знакомились.

Это день молодёжный

С играми всевозможными.

Петухи покидают насест,

А парни выбирают невест!

В старину парни и девушки любили игру «Плетень»

*Проводится игра «Плетень», русская народная мелодия*

**Слайд 7.**

****Прошёл вторник и наступает Среда – Лакомка! Самый блинный день – среда – Лакомкой зовётся. В этот день зятья должны ехать к тёще на блины. А среди вас есть сильные да ловкие добры молодцы? В старину игра была «Шапка горит», в которой качества настоящих богатырей – добрых молодцев и проверялись.

*Проводится игра с мальчиками «Шапка горит!»*

**Слайд 8.**

Ехали, мы ехали по Масленичной недельке и доехали до Широкого Четверга. Веселье, гулянье в самом разгаре, поэтому этот денёк ещё называют Разгуляй. А ещё он называется Медный Таз. В этот день катались с гор на санках, на салазках, на льдинках, а самое главное – на медных тазах. И была такая примета: кто дальше на своём тазу с горы скатится, у того и лён выше вырастит. Но самым главным в этот день было катание на лошадях.

**Слайд 9.**

****На пятый день Масляной недели наступает Блинная Пятница.

В среду мы у тёщи были,

Нас блинками угостили.

А теперь мы встретим сами

Тёщу вкусными блинками!

А вот и тёщенька пожаловала к нам! Мы для тебя игру приготовили.

*Девочка повязывает на голову платок, садится на стульчик. Остальные дети встают свободно перед ней.*

***Разучивание*** *новой песенки – игры «Марьюшка, купи кисоньку»*

*Педагог построчно декламирует в песенном ритме весь текст и следит за тем, чтобы дети повторяли фразы ритмично, звонко, выразительно. Игра повторяется, но не с ритмодекламацией, а с групповым пением.*

**Слайд 10.**

****Суббота – Золовкины Посиделки! В этот день вся молодёжь собиралась в большой чистой избе, рассаживались по лавкам, шутила, веселилась, плясала да пела.

На посиделках молодёжь любила рядится в животных, изображать их. И сейчас мы с вами тоже превратимся в разных животных, показывая, как они ходят.

*Проводится игра «Летал, летал воробей»*

**Слайд 11.**

****Пришло время и наступает последний денёк Масленичной недели – Прощённое Воскресенье. До обеда все гуляют, веселятся, поют песни, катаются с Масленицей по деревне на санях. А после обеда ходят друг к другу в гости и просят друг у друга прощения. Давайте и мы попросим друг у друга прощения.

*Дети по – очереди просят друг у друга и у всех присутствующих прощения.*

**Просмотр**видеофрагмента из кинофильма «Снегурочка» по пьесе Н. Островского (сцена Масляничного гуляния).

Проводится беседа с детьми по просмотренному видеофрагменту.

****Как в этом видеофрагменте прощались с Масленицей? Как в современности провожают Масленицу?

**Подведение итогов (демонстрируется слайд 12)**

Вспомнить и перечислить:

– что на этом занятии они делали как солисты: солировали в упражнении – перекличке, отвечали на вопросы;

– что на этом занятии делали все вместе: участвовали в упражнении – перекличке, декламировали в ритме песенки, пели, играли.

Предложить детям оценить своё эмоциональное состояние.