**Театральные этюды**

**Этюд «Кошка».**

Ведущая: Кошка, как тебя зовут?Ведущая: Мяу, хочешь молочка?

Кошка: Мяу!Кошка: Мяу!

Ведущая: Стережешь ты мышку тут? Ведущая: А в товарищи - щенка?

Кошка: Мяу!Кошка: Фрр!

*Выразительные движения:*

1. Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены. Кошка испытывает удовольствие. 2. Голова наклонена вперед, брови нахмурены, глаза сощурены, нос сморщен. Кошка испытывает отвращение к щенку.

**Этюд «Больная кукла».**

Тихо. Тихо. Тишина.Просит музыки она.

Кукла бедная больна.Спойте, что ей нравится,

Кукла бедная больна,И она поправится.

Дети поют песню, кукла выздоравливает.

*Выразительные движения:*

1. Дети изображают больную куклу. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, плечи опущены, голова клонится к плечу. Кукла испытывает страдание. 2. Голова чуть приподнята, тело отклонено назад, улыбка.

**Этюд «Повадка зверей»**

Волк – злиться,

заяц – трясётся от страха,

 белка - тревожится,

лиса – хитрит и воображает.

*Дети передают повадки и характерные черты зверей мимикой и жестами.*

**Этюд «Гусь»**

Утром встал гусак на лапки, (*приподняться на носочки*)

Приготовился к зарядке, (*прижать кулачки к плечам*)

 Посмотрел он вправо, влево (*поворот головы )*

Пощипал немного перья *(движения по-тексту)*

Оглянулся он вокруг (*повороты туловища)*

И с разбега в воду плюх! (*присесть)*

**Этюд - «Горе».**

 Звучит музыка С.Слонимского «Горькие слёзы» или «Слеза» М.Мусоргского.

Прислушайтесь к звукам музыки, она весёлая или грустная? Сейчас под музыку вы будете изображать героев сказки. Если я увижу поникшие крылья - то это птица, грустные глаза и прижатые лапки - это белочка. Медвежонок -раскачивается из стороны в сторону и прижимает к голове лапки. А теперь вы сами будете определять, чья музыка звучит и изображать героев сказки. (Повторное звучание музыки).

**Этюд «Что же вышло?»,**муз. Левкодимова.

Подними ладошки выше,

А теперь согни дугой.

Что же вышло? - Вышли гуси!

Вот один, а вот другой.

Собирались в стаи гуси, Вот один, а вот другой.

Дети, если гуси собираются на юг осенью, какие у них должны быть крылья?

*(Сильные).* Изобразите гусей с большими, сильными крыльями.

А, если лиса подкралась и ранила крылышко гусёнку? Изобразите ранегуся. Болит ли крыло у гусёнка?

Давайте изобразим на своём лице страдание, которое испытывает гусёнок.

**Мимическое упражнение на развитие воображения и эмоций в движениях**

**1.Знакомство детей с мимикой и пантомимикой.**

У героев без сомненья

Бывает разное настроение

Я буду его называть,

А вы попробуйте его показать.

*Дети должны показать эмоции - испуг, страх, обиду, радость.*

А теперь пришла пора

Общаться жестами, друзья.

«Не оставляй братца одного» - *погрозить пальцем.*

«Иди ко мне» - *пригласить рукой.*

«Тихо» - *приложить палец к губам.*

**2.Знакомство детей с мимикой и пантомимикой.**

А теперь пришла пора

Общаться жестами, друзья.

Я вам слово говорю,

А от вас я жеста жду.

*Дети должны изобразить жестами, не пользуясь словом, но чтобы всем стало понятно: «Здравствуй», «Иди сюда», «Не балуй», «До свиданья».*

**3.Игра по сюжету Успенской «Тук-тук».**

*(Дети приседают за спинку стула).*

Воспитатель - Тук-тук! Кто здесь живёт?

Ребёнок - Это я, зайчик.

Воспитатель - Если ты зайчик, покажи мне свои ушки.

(попросить показать зайчика, попавшего лисе в лапы).

Воспитатель - Тук-тук! Кто здесь живёт?

Ребёнок - Это я, лиса.

Воспитатель - Покажи хитрую лису.

*Затем дети также изображают голодного и злого волка, проворную белочку,свернувшегося в клубок ёжика, косолапого медведя.*

**Игры для развития коммуникативной сферы.**

**1. «Весёлые бельчата»** - развитие выразительности движений,эмоциональности, мимики и пантомимики.

**2.«Дикие животные»** - развитие пантомимики и эмоциональности.

 Изобразить маленького, ласкового зайчонка; весёлого зайчонка, сердитого волка, неуклюжего медведя. Изобразить огорчение маленького лисёнка, который не смог поймать мышонка.

**3. «Большие и маленькие птицы» -** развитие воображения и пантомимики

**4. «Птица с раненым крылом» -** развитие выразительности движений, мимики, пантомимики.

**5. «На птичьем дворе» -** изобразить неуклюжего утёнка, заботливую курочку.

**6. « Угадай, кто я?» -** дети изображают различных домашних животных

**Игры для развития воображения**

***1. Игра «Фантастическое животное»*** - педагог несуществующее животное, используя при этом части тела разныхживотных, дети должны назвать части каких животных использованы создании образа.

*2.* ***Игра «Угадайки»* -** создание образа на основе осязания, воспитатель рассматривает с детьми на картинках различных диких животных,рассматривают и ощупывают тактильные дощечки, после этого, предложить детям при помощи осязания тактильных дощечек, найти и назвать домашнее животное. При выполнении задания, педагог должен предложитьребёнку закрыть глаза.

3. ***Игра «На грядке***» На грядке выросли замечательные овощи. Я буду называть овощ, а вы его изображать. Овощи бывают «толстячки» и «худышки». «Толстячки» - дети надувают щёки, широко расставляют руки и ноги;«худышки» - втягивают щёки и плотно прижимают руки к туловищу.