Комплексно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию в ДОУ (кружковая деятельность)

**Кружок «Звук-волшебник»**

*( первый год обучения)*

***Первый год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ НОД* | *Тема,**Цель* | *Программное содержание* |
|  | **Сентябрь** |
| 1. | Где живут звуки?Цель – знакомство детей с окружающими их звуками улицы, дома, природы | 1. Диагностика
 |
| 2. | 1. Диагностика
 |
| 3. | 1. Познакомить детей с понятием «звук», поговорить о его происхождении, разнообразии.
2. Провести опыт «Почему все звучит?», подвести детей к пониманию причин возникновения звука (с помощью колебания школьной линейки)
 |
| 4. | 1. Познакомить детей со звуками окружающей природы, поговорить об их происхождении.
2. Дидактическая игра «Где живут звуки?»
3. Провести опыт «Почему все звучит?», подвести детей к пониманию причин возникновения звука (с помощью колебания струны)
 |
| 5. | 1. Закрепить знания детей о звуках природы. Прослушать в аудиозаписи звуки природы (шум дождя, гром, журчание ручья и т.д.)
2. Провести опыт «Почему все звучит?», подвести детей к пониманию причин возникновения звука (с помощью колебания свернутой в трубочку бумаги)
 |
| 6. | 1. Познакомить детей со звуками улицы, окружающими нас.
2. Дидактическая игра «Где живут звуки?»
3. Обобщить ранее проведенные опыты, выяснить причину возникновения звука, а также способ его восстановить (колебания предметов).
 |
| 7. | 1. Продолжить знакомство детей со звуками улицы.
2. Дидактическая игра «Замри и слушай» - учить определять звуки на слух, их источник.
3. Провести опыт «Как распространяется звук» - подвести детей к пониманию причины распространения звука (невидимые звуковые волны).
 |
| 8. | 1. Закрепить знания детей о звуках улицы.
2. Дидактическая игра «Замри и слушай» - учить определять звуки на слух, их источник.
3. Провести опыт «Как распространяется звук» - подвести детей к пониманию причины распространения звука (определить на слух количество камешков, упавших в воду).
 |
|  | **Октябрь** |
| 1. | Где живут звуки?Цель – знакомство детей с окружающими их звуками улицы, дома, природы | 1. Познакомить детей со звуками дома, окружающими нас.
2. Дидактическая игра «Где живут звуки?»
3. Провести опыт «Как распространяется звук» - подвести детей к пониманию причины распространения звука (определить на слух количество камешков, упавших в воду).
 |
| 2. | 1. Продолжить знакомить детей со звуками дома, окружающими нас.
2. Дидактическая игра «Где живут звуки?»
 |
| 3. | 1. Закрепить знания детей о звуках дома.
2. Дидактическая игра «Замри и слушай» - дать характеристику услышанным звукам (тихо – громко; весело – грустно; спокойно – строго и т.д.)
3. «Игра со звуком» - учить детей воспроизводить звуки (щелканье язычком, стук пальцем о стульчик, хлопнуть в ладоши и т.д.) в последовательности, заданной музыкальным руководителем.
 |
| 4. | Звук живет в любом предмете. Цель – знакомство детей с немузыкальными звуками (стеклянные, деревянные, металлические). | 1. Познакомить детей с деревянными звуками, использовать собственные примеры звукоизвлечения из деревянных предметов.
2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из деревянных предметов (стук топора, стук в дверь, долбит дятел в лесу)
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок.
 |
| 5. | 1. Продолжить знакомство детей с деревянными звуками, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из деревянных предметов.
2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из деревянных предметов (стук топора, стук в дверь, долбит дятел в лесу)
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. Внести деревянные палочки, предложить исполнять коллективно.
 |
| 6. | 1. Закрепить знания детей о деревянных звуках.
2. Определять на слух прослушанные в аудиозаписи звуки, извлекаемые из деревянных предметов (стук топора, стук в дверь, долбит дятел в лесу)
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. Внести деревянные палочки, предложить исполнять коллективно.
 |
| 7. | 1. Познакомить детей с металлическими звуками, использовать собственные примеры звукоизвлечения из металлических предметов.
2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из металлических предметов (звон колокольчика, металлические трубочки, звон монет и т.д. )
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок.
 |
| 8. | 1. Продолжить знакомство детей с металлическими звуками, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из металлических предметов.
2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из металла (звон колокольчика, металлические трубочки, звон монет и т.д. )
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. Внести металлофоны, бубны, румбу, предложить исполнять коллективно.
 |
|  | **Ноябрь** |
| 1. | Звук живет в любом предмете. Цель – знакомство детей с немузыкальными звуками (стеклянные, деревянные, металлические). | 1. Закрепить знания детей о металлических звуках.
2. Определять на слух прослушанные в аудиозаписи звуки, извлекаемые из металла (звон колокольчика, металлические трубочки, звон монет и т.д. )
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок, предложить исполнять коллективно.
 |
| 2. | 1. Познакомить детей со стеклянными звуками, использовать собственные примеры звукоизвлечения из стеклянных предметов.
2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из стеклянных предметов (звон стаканов, бокалов)
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок.
 |
| 3. | 1. Продолжить знакомство детей со стеклянными звуками, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из стеклянных предметов.
2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из стекла.
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок.
 |
| 4. | 1. Закрепить знания детей о стеклянных звуках, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из стеклянных предметов.
2. Определить на слух прослушанные в аудиозаписи звуки, извлекаемые из стекла.
3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок, предложить исполнять коллективно.
 |
| 5. | 1. Учить детей распознавать деревянные, металлические, стеклянные звуки. Дидактическая игра «Угадай, что прозвучало?»
2. Провести опыт «Как распространяется звук» - продолжать формировать представления у детей о способах распространения звука (невидимые звуковые волны).
 |
| 6. | 1. Закрепить у детей умение распознавать деревянные, металлические, стеклянные звуки. Дидактическая игра «Угадай, что прозвучало?»
2. Провести опыт «Где живет эхо» - подвести детей к пониманию процесса возникновения эха.
 |
| 7. | Звук-волшебник.Цель – знакомство с музыкальными и немузыкальными звуками. | 1. Познакомить детей со свойствами звука, подвести к пониманию образования музыкальных и немузыкальных звуков.
2. Провести опыт «Почему Мишутка пищал» - подвести к пониманию причин возникновения высоких и низких звуков, объяснить зависимость звучания предметов от их размера (использование металлических струн разной толщины).
3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного.
 |
| 8. | 1. Продолжать знакомить детей со свойствами звука, формировать представления образования музыкальных и немузыкальных звуков.
2. Провести опыт «Почему Мишутка пищал» - подвести к пониманию причин возникновения высоких и низких звуков, объяснить зависимость звучания предметов от их размера (использование металлических струн разной толщины).
3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного.
 |
|  | **Декабрь** |
| 1. | Звук-волшебник.Цель – знакомство с музыкальными и немузыкальными звуками. | 1. Познакомить детей со звуками музыки.
2. Прослушать аудиозапись «Из чего родилась музыка» - объяснить причину происхождения мелодии, показывая изменение высоты звука.
3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного.
 |
| 2. | 1. Продолжать знакомить детей со звуками музыки.
2. Прослушать аудиозапись «Из чего родилась музыка» - объяснить причину происхождения мелодии, показывая изменение высоты звука.
3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного.
 |
| 3. | 1. Продолжать знакомить детей со звуками музыки.
2. Провести опыт «Почему Мишутка пищал» - подвести к пониманию причин возникновения высоких и низких звуков, объяснить зависимость звучания предметов от их размера (использование металлических струн разной толщины).
 |
| 4. | 1. Продолжать знакомить детей со звуками музыки.
2. Провести опыт «Как появляется песенка» - подвести к пониманию причины возникновения музыкальной мелодии (изменение высоты звука), объяснить зависимость звучания предметов от их размера.
3. Познакомить с песней «В Новогоднем лесу» А.Варламова.
 |
| 5. | 1. Учить детей классифицировать звуки на музыкальные и немузыкальные.
2. Провести опыт «Как появляется песенка» - продолжать формировать представления детей о причинах возникновения музыкальной мелодии (изменение высоты звука), объяснить зависимость звучания предметов от их размера.
3. Поговорить о содержании песни «В Новогоднем лесу» А.Варламова, разучить слова, исполнить под музыку.
 |
| 6. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках.
2. Провести опыт «Музыка или шум» - учить детей различать музыкальные и шумовые звуки.
3. Повторить слова песни «В Новогоднем лесу» А.Варламова, учить правильному интонированию мелодии.
 |
| 7. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках.
2. Провести опыт «Музыка или шум» - закрепить знания детей различать музыкальные и шумовые звуки.
3. Повторить песню «В Новогоднем лесу» А.Варламова, правильно интонировать мелодию, учить петь дружно, вовремя вступать.
 |
| 8. | 1. Выступление на утреннике подготовительной к школе группы с песней А.Варламова «В Новогоднем лесу».
 |
|  | **Январь** |
| 1. | Звук-волшебник.Цель – знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами. | 1. Познакомить детей с понятием «инструмент», рассказать какими бывают инструменты, для чего служат. Подвести к понятию музыкальный инструмент.
2. Провести опыт «Музыка или шум» - закрепить знания детей различать музыкальные и шумовые звуки.
 |
| 2. | 1. Провести опыт «Музыка или шум» - закрепить знания детей различать музыкальные и шумовые звуки.
2. Познакомить детей с музыкальными и шумовыми инструментами, объяснить их различие.
 |
| 3. | 1. Познакомить детей с шумовыми инструментами, объяснить почему они так называются.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной шумовой инструмент по звучанию.
 |
| 4. | 1. Продолжить знакомство с шумовыми инструментами.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - продолжать учить детей определять шумовые инструменты по их звучанию.
 |
| 5. | 1. Закрепить знания детей о шумовых инструментах.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - закрепить умение детей определять шумовые инструменты по их звучанию.
 |
| 6. | 1. Познакомить детей с музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить почему они так называются.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию.
 |
|  | **Февраль** |
| 1. | 1. Продолжить знакомить детей с музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить отличие от шумовых инструментов.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию.
 |
| 2. | 1. Продолжить знакомить детей с музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить отличие от шумовых инструментов.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию.
 |
| 3. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить отличие от шумовых инструментов.
2. Провести опыт «Музыка или шум» - упражнять детей в умении различать музыкальные и шумовые звуки.
3. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - закрепить умение детей определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию.
 |
| 4. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках.
2. Провести опыт «Как появилась песенка» - выявить причину возникновения высоких и низких звуков (использовать металлофон, показать зависимость изменения звука от толщины пластинки).
 |
| 5. | 1. Познакомить детей с классификацией музыкальных инструментов (струнные, клавишные, духовые).
2. Дидактическая игра «Определи по звучанию» - учить детей определять музыкальные инструменты по звучанию, к какой группе принадлежит тот или иной музыкальный инструмент.
 |
| 6. | 1. Продолжать знакомить детей с классификацией музыкальных инструментов (струнные, клавишные, духовые).
2. Дидактическая игра «Определи по звучанию» - учить детей определять музыкальные инструменты по звучанию, к какой группе принадлежит тот или иной музыкальный инструмент.
 |
| 7. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах (струнные, клавишные, духовые).
2. Дидактическая игра «Определи по звучанию» - закрепить умение детей определять музыкальные инструменты по звучанию, к какой группе принадлежит тот или иной музыкальный инструмент.
 |
| 8. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках.
2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
3. Дидактическая игра «Определи по звучанию»
 |
|  | **Март** |
| 1. | Мы веселые игрушки – озорные погремушки. Цель: знакомство с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовление и обучение приемам игры на нем. | 1. Познакомить подробнее детей с музыкальным инструментом – погремушкой, историей ее происхождения.
 |
| 2. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением.
2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - подвести детей к пониманию причин усиления звука (использовать расческу)
 |
| 3. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением и приемам игры на нем.
2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей самостоятельно выявлять причину усиления звука (использовать мобильный телефон – звук сильнее, если телефон лежит на столе, а не в руках)
 |
| 4. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением и приемам игры на нем (удар на сильную долю).
2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей самостоятельно выявлять причину усиления звука.
 |
| 5. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением и приемам игры на нем (пунктирный ритм).
 |
| 6. | 1. Закрепить знания у детей принципа изготовления погремушки и приемов игры на ней (ритмический рисунок).
 |
| 7. | Тема: Колокольчик звонкий – голосочек тонкий Цель : знакомство с музыкальным инструментом – колокольчиком, его изготовление и обучение приемам игры. | 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком.
2. Провести опыт «Коробочка с секретом» - подвести детей к пониманию причин ослабления звука.
 |
| 8. | 1. Продолжать знакомство детей с колокольчиком. Его изготовлением.
2. Провести опыт «Коробочка с секретом» - учить детей самостоятельно выявлять причину ослабления звука.
 |
|  | **Апрель** |
| 1. | 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком.
2. Провести опыт «Как быстрее» - подвести детей к пониманию особенности передачи звука на расстоянии (звук распространяется через твердые или жидкие тела быстрее, по воздуху).
 |
| 2. | 1. Продолжать знакомить детей с колокольчиком, его изготовлением.
2. Провести опыт «Звуки в воде» - подвести детей к пониманию особенности передачи звука на расстоянии.
 |
| 3. | 1. Продолжать знакомство с колокольчиком, его изготовлением и приемами игры на нем (удар на сильную долю). «Бубенчики» Е.Тиличеевой.
2. Провести опыт «Почему не слышно?» - выявить причину ослабления звука.
 |
| 4. | 1. Продолжить знакомство с колокольчиком, его изготовлением, приемами игры на нем (пунктирный ритм). «Бубенчики» Е.Тиличеевой.
2. Провести опыт «Звуки в воде» - учить детей самостоятельно объяснять особенности передачи звука в воде.
 |
| 5. | 1. Закрепить знания детей о колокольчике, принципе его изготовления и приемах игры на нем (ритмический рисунок). «Бубенчики» Е.Тиличеевой.
2. Дидактическая игра «Назови свое имя» - учить называть свое имя на заданный ритм.
3. Провести опыт «Как быстрее?» - обобщить особенности передачи звука (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).
 |
| 6. 6. | Тема: «Барабан грохочет, будто сильный гром». Цель: знакомство детей с барабаном, его изготовлением и приемами игры на нем. | 1. Познакомить с музыкальным инструментом – барабаном.
2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей выявлять причину усиления звука.
3. Провести опыт «Почему не слышно?» - выявить причину ослабления звука (преграды для звуковых волн).
 |
| 7. | 1. Продолжить знакомство детей с барабаном, его изготовлением.
2. Дидактическая игра «Назови свое имя» - учить называть свое имя на заданный ритм.
 |
| 8. | 1. Продолжить знакомство детей с барабаном, его изготовлением, приемами игры на нем (удар на сильную долю).
2. Дидактическая игра «Сыграй, как я» - учить детей воспроизводить на барабане простейший ритмический рисунок.
 |
|  | **Май** |
| 1. | 1. Продолжить знакомство с барабаном, его изготовлением и приемам игры на нем (пунктирный ритм).
2. Дидактическая игра «Сыграй, как я» - учить детей воспроизводить на барабане заданный ритмический рисунок.
 |
| 2. | 1. Закрепить знания детей о барабане, принципе его изготовления и приемах игры на нем (ритмический рисунок).
2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей выявлять причину усиления звука.
3. Провести опыт «Почему не слышно?» - выявить причину ослабления звука (преграды для звуковых волн).
 |
| 3. | Тема: Веселый наш оркестр. Цель: закреплять знания об инструментах и приемах игры на нем, а также учить исполнять мелодию в оркестре. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять на погремушке (удар на сильную долю).
 |
| 4. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять на колокольчике (удар на сильную долю).
 |
| 5. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять на барабане (удар на сильную долю).
 |
| 6. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять в оркестре (удар на сильную долю).
 |
| 7. |  | Диагностика |
| 8. |  | Диагностика |