Комплексно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию в ДОУ (кружковая деятельность)

**Кружок «Звук-волшебник»**

*( первый год обучения)*

***Первый год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ НОД* | *Тема,*  *Цель* | *Программное содержание* |
|  | **Сентябрь** | |
| 1. | Где живут звуки?  Цель – знакомство детей с окружающими их звуками улицы, дома, природы | 1. Диагностика |
| 2. | 1. Диагностика |
| 3. | 1. Познакомить детей с понятием «звук», поговорить о его происхождении, разнообразии. 2. Провести опыт «Почему все звучит?», подвести детей к пониманию причин возникновения звука (с помощью колебания школьной линейки) |
| 4. | 1. Познакомить детей со звуками окружающей природы, поговорить об их происхождении. 2. Дидактическая игра «Где живут звуки?» 3. Провести опыт «Почему все звучит?», подвести детей к пониманию причин возникновения звука (с помощью колебания струны) |
| 5. | 1. Закрепить знания детей о звуках природы. Прослушать в аудиозаписи звуки природы (шум дождя, гром, журчание ручья и т.д.) 2. Провести опыт «Почему все звучит?», подвести детей к пониманию причин возникновения звука (с помощью колебания свернутой в трубочку бумаги) |
| 6. | 1. Познакомить детей со звуками улицы, окружающими нас. 2. Дидактическая игра «Где живут звуки?» 3. Обобщить ранее проведенные опыты, выяснить причину возникновения звука, а также способ его восстановить (колебания предметов). |
| 7. | 1. Продолжить знакомство детей со звуками улицы. 2. Дидактическая игра «Замри и слушай» - учить определять звуки на слух, их источник. 3. Провести опыт «Как распространяется звук» - подвести детей к пониманию причины распространения звука (невидимые звуковые волны). |
| 8. | 1. Закрепить знания детей о звуках улицы. 2. Дидактическая игра «Замри и слушай» - учить определять звуки на слух, их источник. 3. Провести опыт «Как распространяется звук» - подвести детей к пониманию причины распространения звука (определить на слух количество камешков, упавших в воду). |
|  | **Октябрь** | |
| 1. | Где живут звуки?  Цель – знакомство детей с окружающими их звуками улицы, дома, природы | 1. Познакомить детей со звуками дома, окружающими нас. 2. Дидактическая игра «Где живут звуки?» 3. Провести опыт «Как распространяется звук» - подвести детей к пониманию причины распространения звука (определить на слух количество камешков, упавших в воду). |
| 2. | 1. Продолжить знакомить детей со звуками дома, окружающими нас. 2. Дидактическая игра «Где живут звуки?» |
| 3. | 1. Закрепить знания детей о звуках дома. 2. Дидактическая игра «Замри и слушай» - дать характеристику услышанным звукам (тихо – громко; весело – грустно; спокойно – строго и т.д.) 3. «Игра со звуком» - учить детей воспроизводить звуки (щелканье язычком, стук пальцем о стульчик, хлопнуть в ладоши и т.д.) в последовательности, заданной музыкальным руководителем. |
| 4. | Звук живет в любом предмете. Цель – знакомство детей с немузыкальными звуками (стеклянные, деревянные, металлические). | 1. Познакомить детей с деревянными звуками, использовать собственные примеры звукоизвлечения из деревянных предметов. 2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из деревянных предметов (стук топора, стук в дверь, долбит дятел в лесу) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. |
| 5. | 1. Продолжить знакомство детей с деревянными звуками, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из деревянных предметов. 2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из деревянных предметов (стук топора, стук в дверь, долбит дятел в лесу) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. Внести деревянные палочки, предложить исполнять коллективно. |
| 6. | 1. Закрепить знания детей о деревянных звуках. 2. Определять на слух прослушанные в аудиозаписи звуки, извлекаемые из деревянных предметов (стук топора, стук в дверь, долбит дятел в лесу) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. Внести деревянные палочки, предложить исполнять коллективно. |
| 7. | 1. Познакомить детей с металлическими звуками, использовать собственные примеры звукоизвлечения из металлических предметов. 2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из металлических предметов (звон колокольчика, металлические трубочки, звон монет и т.д. ) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. |
| 8. | 1. Продолжить знакомство детей с металлическими звуками, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из металлических предметов. 2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из металла (звон колокольчика, металлические трубочки, звон монет и т.д. ) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. Внести металлофоны, бубны, румбу, предложить исполнять коллективно. |
|  | **Ноябрь** | |
| 1. | Звук живет в любом предмете.  Цель – знакомство детей с немузыкальными звуками (стеклянные, деревянные, металлические). | 1. Закрепить знания детей о металлических звуках. 2. Определять на слух прослушанные в аудиозаписи звуки, извлекаемые из металла (звон колокольчика, металлические трубочки, звон монет и т.д. ) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок, предложить исполнять коллективно. |
| 2. | 1. Познакомить детей со стеклянными звуками, использовать собственные примеры звукоизвлечения из стеклянных предметов. 2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из стеклянных предметов (звон стаканов, бокалов) 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. |
| 3. | 1. Продолжить знакомство детей со стеклянными звуками, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из стеклянных предметов. 2. Прослушать в аудиозаписи звуки, извлекаемые из стекла. 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок. |
| 4. | 1. Закрепить знания детей о стеклянных звуках, побуждать детей самостоятельно использовать собственные примеры звукоизвлечения из стеклянных предметов. 2. Определить на слух прослушанные в аудиозаписи звуки, извлекаемые из стекла. 3. Дидактическая игра «Простучи, как я» - продолжать учить детей воспроизводить заданный простейший ритмический рисунок, предложить исполнять коллективно. |
| 5. | 1. Учить детей распознавать деревянные, металлические, стеклянные звуки. Дидактическая игра «Угадай, что прозвучало?» 2. Провести опыт «Как распространяется звук» - продолжать формировать представления у детей о способах распространения звука (невидимые звуковые волны). |
| 6. | 1. Закрепить у детей умение распознавать деревянные, металлические, стеклянные звуки. Дидактическая игра «Угадай, что прозвучало?» 2. Провести опыт «Где живет эхо» - подвести детей к пониманию процесса возникновения эха. |
| 7. | Звук-волшебник.  Цель – знакомство с музыкальными и немузыкальными звуками. | 1. Познакомить детей со свойствами звука, подвести к пониманию образования музыкальных и немузыкальных звуков. 2. Провести опыт «Почему Мишутка пищал» - подвести к пониманию причин возникновения высоких и низких звуков, объяснить зависимость звучания предметов от их размера (использование металлических струн разной толщины). 3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного. |
| 8. | 1. Продолжать знакомить детей со свойствами звука, формировать представления образования музыкальных и немузыкальных звуков. 2. Провести опыт «Почему Мишутка пищал» - подвести к пониманию причин возникновения высоких и низких звуков, объяснить зависимость звучания предметов от их размера (использование металлических струн разной толщины). 3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного. |
|  | **Декабрь** | |
| 1. | Звук-волшебник.  Цель – знакомство с музыкальными и немузыкальными звуками. | 1. Познакомить детей со звуками музыки. 2. Прослушать аудиозапись «Из чего родилась музыка» - объяснить причину происхождения мелодии, показывая изменение высоты звука. 3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного. |
| 2. | 1. Продолжать знакомить детей со звуками музыки. 2. Прослушать аудиозапись «Из чего родилась музыка» - объяснить причину происхождения мелодии, показывая изменение высоты звука. 3. Дидактическая игра «Кто по лесу идет» - учить определять по мелодии образ животных, учить определять звуки какой высоты преобладают в музыкальном образе того или иного животного. |
| 3. | 1. Продолжать знакомить детей со звуками музыки. 2. Провести опыт «Почему Мишутка пищал» - подвести к пониманию причин возникновения высоких и низких звуков, объяснить зависимость звучания предметов от их размера (использование металлических струн разной толщины). |
| 4. | 1. Продолжать знакомить детей со звуками музыки. 2. Провести опыт «Как появляется песенка» - подвести к пониманию причины возникновения музыкальной мелодии (изменение высоты звука), объяснить зависимость звучания предметов от их размера. 3. Познакомить с песней «В Новогоднем лесу» А.Варламова. |
| 5. | 1. Учить детей классифицировать звуки на музыкальные и немузыкальные. 2. Провести опыт «Как появляется песенка» - продолжать формировать представления детей о причинах возникновения музыкальной мелодии (изменение высоты звука), объяснить зависимость звучания предметов от их размера. 3. Поговорить о содержании песни «В Новогоднем лесу» А.Варламова, разучить слова, исполнить под музыку. |
| 6. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках. 2. Провести опыт «Музыка или шум» - учить детей различать музыкальные и шумовые звуки. 3. Повторить слова песни «В Новогоднем лесу» А.Варламова, учить правильному интонированию мелодии. |
| 7. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках. 2. Провести опыт «Музыка или шум» - закрепить знания детей различать музыкальные и шумовые звуки. 3. Повторить песню «В Новогоднем лесу» А.Варламова, правильно интонировать мелодию, учить петь дружно, вовремя вступать. |
| 8. | 1. Выступление на утреннике подготовительной к школе группы с песней А.Варламова «В Новогоднем лесу». |
|  | **Январь** | |
| 1. | Звук-волшебник.  Цель – знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами. | 1. Познакомить детей с понятием «инструмент», рассказать какими бывают инструменты, для чего служат. Подвести к понятию музыкальный инструмент. 2. Провести опыт «Музыка или шум» - закрепить знания детей различать музыкальные и шумовые звуки. |
| 2. | 1. Провести опыт «Музыка или шум» - закрепить знания детей различать музыкальные и шумовые звуки. 2. Познакомить детей с музыкальными и шумовыми инструментами, объяснить их различие. |
| 3. | 1. Познакомить детей с шумовыми инструментами, объяснить почему они так называются. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной шумовой инструмент по звучанию. |
| 4. | 1. Продолжить знакомство с шумовыми инструментами. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - продолжать учить детей определять шумовые инструменты по их звучанию. |
| 5. | 1. Закрепить знания детей о шумовых инструментах. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - закрепить умение детей определять шумовые инструменты по их звучанию. |
| 6. | 1. Познакомить детей с музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить почему они так называются. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию. |
|  | **Февраль** |
| 1. | 1. Продолжить знакомить детей с музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить отличие от шумовых инструментов. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию. |
| 2. | 1. Продолжить знакомить детей с музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить отличие от шумовых инструментов. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - учить определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию. |
| 3. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, фортепиано, скрипка, гитара и т.д.), объяснить отличие от шумовых инструментов. 2. Провести опыт «Музыка или шум» - упражнять детей в умении различать музыкальные и шумовые звуки. 3. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» - закрепить умение детей определять тот или иной музыкальный инструмент по звучанию. |
| 4. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках. 2. Провести опыт «Как появилась песенка» - выявить причину возникновения высоких и низких звуков (использовать металлофон, показать зависимость изменения звука от толщины пластинки). |
| 5. | 1. Познакомить детей с классификацией музыкальных инструментов (струнные, клавишные, духовые). 2. Дидактическая игра «Определи по звучанию» - учить детей определять музыкальные инструменты по звучанию, к какой группе принадлежит тот или иной музыкальный инструмент. |
| 6. | 1. Продолжать знакомить детей с классификацией музыкальных инструментов (струнные, клавишные, духовые). 2. Дидактическая игра «Определи по звучанию» - учить детей определять музыкальные инструменты по звучанию, к какой группе принадлежит тот или иной музыкальный инструмент. |
| 7. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах (струнные, клавишные, духовые). 2. Дидактическая игра «Определи по звучанию» - закрепить умение детей определять музыкальные инструменты по звучанию, к какой группе принадлежит тот или иной музыкальный инструмент. |
| 8. | 1. Закрепить знания детей о музыкальных и немузыкальных звуках. 2. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» 3. Дидактическая игра «Определи по звучанию» |
|  | **Март** | |
| 1. | Мы веселые игрушки – озорные погремушки. Цель: знакомство с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовление и обучение приемам игры на нем. | 1. Познакомить подробнее детей с музыкальным инструментом – погремушкой, историей ее происхождения. |
| 2. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением. 2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - подвести детей к пониманию причин усиления звука (использовать расческу) |
| 3. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением и приемам игры на нем. 2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей самостоятельно выявлять причину усиления звука (использовать мобильный телефон – звук сильнее, если телефон лежит на столе, а не в руках) |
| 4. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением и приемам игры на нем (удар на сильную долю). 2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей самостоятельно выявлять причину усиления звука. |
| 5. | 1. Продолжать знакомство детей с музыкальным инструментом – погремушкой, его изготовлением и приемам игры на нем (пунктирный ритм). |
| 6. | 1. Закрепить знания у детей принципа изготовления погремушки и приемов игры на ней (ритмический рисунок). |
| 7. | Тема: Колокольчик звонкий – голосочек тонкий Цель : знакомство с музыкальным инструментом – колокольчиком, его изготовление и обучение приемам игры. | 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком. 2. Провести опыт «Коробочка с секретом» - подвести детей к пониманию причин ослабления звука. |
| 8. | 1. Продолжать знакомство детей с колокольчиком. Его изготовлением. 2. Провести опыт «Коробочка с секретом» - учить детей самостоятельно выявлять причину ослабления звука. |
|  | **Апрель** |
| 1. | 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком. 2. Провести опыт «Как быстрее» - подвести детей к пониманию особенности передачи звука на расстоянии (звук распространяется через твердые или жидкие тела быстрее, по воздуху). |
| 2. | 1. Продолжать знакомить детей с колокольчиком, его изготовлением. 2. Провести опыт «Звуки в воде» - подвести детей к пониманию особенности передачи звука на расстоянии. |
| 3. | 1. Продолжать знакомство с колокольчиком, его изготовлением и приемами игры на нем (удар на сильную долю). «Бубенчики» Е.Тиличеевой. 2. Провести опыт «Почему не слышно?» - выявить причину ослабления звука. |
| 4. | 1. Продолжить знакомство с колокольчиком, его изготовлением, приемами игры на нем (пунктирный ритм). «Бубенчики» Е.Тиличеевой. 2. Провести опыт «Звуки в воде» - учить детей самостоятельно объяснять особенности передачи звука в воде. |
| 5. | 1. Закрепить знания детей о колокольчике, принципе его изготовления и приемах игры на нем (ритмический рисунок). «Бубенчики» Е.Тиличеевой. 2. Дидактическая игра «Назови свое имя» - учить называть свое имя на заданный ритм. 3. Провести опыт «Как быстрее?» - обобщить особенности передачи звука (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела). |
| 6. 6. | Тема: «Барабан грохочет, будто сильный гром». Цель: знакомство детей с барабаном, его изготовлением и приемами игры на нем. | 1. Познакомить с музыкальным инструментом – барабаном. 2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей выявлять причину усиления звука. 3. Провести опыт «Почему не слышно?» - выявить причину ослабления звука (преграды для звуковых волн). |
| 7. | 1. Продолжить знакомство детей с барабаном, его изготовлением. 2. Дидактическая игра «Назови свое имя» - учить называть свое имя на заданный ритм. |
| 8. | 1. Продолжить знакомство детей с барабаном, его изготовлением, приемами игры на нем (удар на сильную долю). 2. Дидактическая игра «Сыграй, как я» - учить детей воспроизводить на барабане простейший ритмический рисунок. |
|  | **Май** |
| 1. | 1. Продолжить знакомство с барабаном, его изготовлением и приемам игры на нем (пунктирный ритм). 2. Дидактическая игра «Сыграй, как я» - учить детей воспроизводить на барабане заданный ритмический рисунок. |
| 2. | 1. Закрепить знания детей о барабане, принципе его изготовления и приемах игры на нем (ритмический рисунок). 2. Провести опыт «Как сделать звук громче?» - учить детей выявлять причину усиления звука. 3. Провести опыт «Почему не слышно?» - выявить причину ослабления звука (преграды для звуковых волн). |
| 3. | Тема: Веселый наш оркестр.  Цель: закреплять знания об инструментах и приемах игры на нем, а также учить исполнять мелодию в оркестре. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять на погремушке (удар на сильную долю). |
| 4. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять на колокольчике (удар на сильную долю). |
| 5. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять на барабане (удар на сильную долю). |
| 6. | 1. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. – учить детей исполнять в оркестре (удар на сильную долю). |
| 7. |  | Диагностика |
| 8. |  | Диагностика |