***Музыка каждый день.***

Помимо непосредственно образовательной музыкальной деятельности, музыка может и должна входить в повседневную жизнь дошкольника, в его разнообразную деятельность в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Используя музыку каждый день ,педагог, сам того не замечая, благотворно влияет на психофизическое состояние ребёнка, его эмоциональный настрой на ту или иную деятельность малыша.

Кроме НОД музыка используется на утренней гимнастике, в развлечениях, на утренних сборах, в других видах детской деятельности, в том числе и нерегламентированной, в свободной деятельности.

Использование музыки ***на*** ***утренней гимнастике*** помогает педагогу организовать детей, способствует лучшему закреплению различных упражнений, развивает координацию движений дошкольника, влияет на физиологические процессы организма детей, поднимает настроение.

***На утреннем сборе*** взрослый, раскрывая какую-либо тему для воспитанников, может использовать музыкальные фрагменты или детские песни, знакомые или же нет детям, тем самым глубже раскрывая данную и тему, и эмоционально настраивая детей на предстоящую совместную деятельность.

***Развлечения*** - одна из форм совместной деятельности педагога и детей. Они могут проходить в виде беседы-концерта, игр-аттракционов, театрализованных представлений, драматизаций, тематических музыкальных вечеров и др.Эти развлечения могут проводить как музыкальные руководители, так и воспитатели. Данные мероприятия обогащают впечатления детей, расширяют их представления об окружающем мире, о взаимосвязи искусств, влияют на эмоциональную сферу дошкольника. Досуговые вечера способствуют творческой активности детей, влияют на развитие художественных, интеллектуальных, физических способностей личности воспитанников, их коммуникативные качества.

Особое место занимает ***самостоятельная музыкальная деятельность*** детей в дошкольном учреждении. Это одна из форм самовыражения ребенка, обращения к музыке по собственной воле, без внешних побуждений, причем, при общение с музыкой ребёнок заинтересован и увлечён. Источником такой деятельности является окружающий мир, музыкальная среда дома и в детском саду, зоны самостоятельной музыкальной деятельности в группе.

Кроме вышеизложенного, музыка может звучать и на ***другой совместной*** ***деятельности*** педагога с детьми. Например, дошкольники, занимаясь изобразительным искусством, могут рисовать под музыку соответствующего содержания. На совместной деятельности по физической культуре детям интереснее будет выполнять движения с предметами, ходьбу, поскоки под музыку. К тому же музыка заставляет обращать внимание на характер движений, на ритмичное выполнение того или иного комплекса. Использование музыки на других занятиях с детьми применяется при необходимости, в зависимости от темы и желания педагога.

Рекомендуется звучание релаксационной музыки перед сном, подвижной на физминутках, радостной при поздравлении именинников.

Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения просто необходима и должна звучать в течение дня.