Оглавление

1. Обоснование проекта……………………………………………1-5
2. Работа над проектом…………………………………………….6
3. Заключение…………………………………………………….........7
4. Список литературы…………………………………………………9
5. Приложение…………………………………………………10-15

**Обоснование проекта**

Актуальность проекта заключается в воспитании ребенка, как гражданина своей страны и формирования чувства национального достоинства через народное творчество.

**Цель проекта:**

Воспитание у детей  интереса  и любви  к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаем, традициям, к народным играм.

**Задачи**

1. Пробудить интерес к истории и культуре России.

2. Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера.

3. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество.

4. Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь.

5. Сформировать чувство национального достоинства.

6.Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством.

7.Привлечь к созданию выставки на тему «Народные умельцы»

8. Развивать творческое воображение, образную речь и нравственные и эстетические качества личности дошкольника.

9. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной  
познавательной и творческой деятельности.

10. Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине.

**Ожидаемые результаты обучения.**   
По окончании проекта планируем достичь следующих промежуточных результатов:   
Личностные: проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: игре, изобразительной и театрализованной деятельности ,к различным видам декоративно-прикладного искусства. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок, потешек.

**Введение**

Родители наших детей заняты на работе, им порой некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере.  
Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества. Русские народные сказки, песни, пословицы, игры - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в моей воспитательной работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством. Многие люди  напрочь забыли о своих русских ценностях.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальна сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, создаваемой веками громадным количеством поколений и закрепленной в произведениях народного искусства.

Дошкольное детство является важным этапом в становлении личности человека, его моральных устоев, нравственных и эстетических чувств, этических представлений. Также детство - это период, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки народного искусства, которое по своему содержанию, способам, привлекательности близко и понятно детям. Воспитать любовь к прекрасному… Это значит, ознакомить детей с различными видами искусства и в первую очередь с произведениями народного творчества.  
Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.  
Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Начиная с младшего возраста, детей знакомят с народными игрушками: дымковской, матрешкой и ванькой-встанькой. В этом возрасте нужно привлечь внимание детей к народной игрушке, формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Вызывать желание подействовать с игрушкой (посвистеть, поиграть, собрать…) Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту. Самая доступная и понятная для детей народная игрушка – это, конечно же, матрешка. С ней можно знакомить детей с самого раннего возраста. Матрешка вызывает необычайный эмоциональный отклик у детей, они оживленно рассказывают какого цвета на ней наряд, платок, слушают и запоминают стихи о ней. В совместной деятельности со взрослым дети сами выбирают цвет наряда для силуэта матрешки и раскрашивают их, закрепляя название цвета. Матрешка развивает воображение у детей, способствует активизации их творческих способностей.

Поскольку игрушка – это самый любимый и доступный детям предмет, то дымковская игрушка как нельзя лучше подходит для знакомства с ней уже в младшей группе. Она проста по форме, нарядна, колоритна, своеобразна, украшена простым, но впечатляющим орнаментом, она будит воображение детей и всегда желанна им. При знакомстве со сказками в этом возрасте следует обращать внимание не только на сюжет, но и на детали предметов русского быта (горшок, прялка, скалочка, наличники и др.), подробно рассматривать иллюстрации к сказкам, замечать цветовую гамму в изображенных предметах, игрушках, домашней утвари.

В старшей группе продолжаем знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства. Учить различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам. Учить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование двух разных элементов. Учить составлять узоры по мотивам городецкой ,полхов-майданской, гжельской росписи. Для развития творчества предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта. Учить располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Чтобы работа была интереснее, следует обыгрывать продукты детского творчества. Например, не просто рисуем узор на полосе или круге, а расписываем посуду для кукол и украшаем ею коллективное панно, или украшаем шарфики для козлят. Это очень стимулирует и побуждает детей к творчеству.

Более выигрышно смотрятся детские работы, если их объединять в коллективные композиции. Они становятся более яркими, насыщенными, колоритными, ими можно украсить интерьер группы или раздевалки. В процессе творчества дети понимают, что человек является творцом, созидателем окружающего мира.

Материал по декоративно-прикладному искусству подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий.

**В работе используются различные  методы:**

Одномоментности- основан на одновременно восприятии произведений различный видов искусства. Способствует полному усвоению информации, и обеспечивает самостоятельный творческий поиск ребенка.

Репродуктивный- это метод, направленный на закрепление знаний и навыков. Практический метод обучения основан на практической деятельности

 воспитанника.

Эвристический направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; художественное слово.

В работе используются различные  приемы: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.

**Работа над проектом**

**1 этап** – Подготовительный.

Задачи:

Знакомить детей с образцами народных художественных промыслов.

Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.

Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.

Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

**2этап** – Практический.

Задачи:

Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.

Использовать различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, выбирания глины стекой.

Самостоятельно строить композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.

Самостоятельно составлять композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

**3 этап:** Реализация проекта

Создана развивающая среда в группе: собран демонстрационный материал ( библиотека с русскими народными сказками, народные игрушки, узоры  для рисования, вышивки ,образцы гжельской посуды, дымковские и филимоновские игрушки и т.д.);

Подготовлен и проведен совместно с родителями ряд праздников –

развлечений : «Ох уж эти сказки», «Масленица» «Мамины посиделки».

Разучен комплекс русских - народных игр.

Цикл занятий совместной деятельности с детьми по теме: «Составление узоров для русской народного костюма»;

Оформлены папки по темам: «Русский народный костюм», «Русская народная игрушка».

Подготовлена консультация «Русская народная игрушка, ее значение»

Проведены праздники-развлечения с участием родителей

Сделан ряд фотографий по проекту.

Родителям и младшим детям ДОУ  были показаны сказки « Теремок»,

«Колобок», « Репка». Показ презентации детям.

**Заключение**

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива. Знакомя детей с изделиями народных промыслов, мы приобщаем детей к родной культуре, помогаем им войти в мир прекрасного, учим видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, пробуждать потребность любить и радоваться жизни.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь из сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Завершить позвольте словами Д.С.Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи».

Список литературы

Народное искусство в воспитании детей: книга для педагогов ДОУ (под редакцией Комаровой Т.С.) Педагогическое общество России. 2000год.

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов педагогических вузов. 1999год.

Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома: методическое пособие. г. Пермь, ПОИПКРО, 2001год.

Уткин П., Королева Н. Народные художественные промыслы.

Богусловская. Дымковская игрушка.

Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. 1981год.

Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. 1991год.

Усова А.П. Русское народное творчество в дошкольном саду. 1961год.

**Приложение**

Педагогический сценарий нод на тему « Путешествуем с Алёнушкой и Иванушкой»

**Задачи**

Образовательная:

Продолжать знакомить детей с разными видами народного творчества.

Воспитательная:

Воспитывать у детей любовь к своей Родине — России, вызвать у них интерес к народному искусству.

Развивающая:

Развивать внимание, речь, умение анализировать. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.

Здоровьесберагающие технологии: реализовала путем проведения физических минуток, проветривание помещения до занятий, проверка осанки.

Оборудование:

Иллюстрации с изображением красивых уголков России, ИКТ, предметы народно-прикладного искусства — матрёшки, дымковские игрушки, хохлома, деревянные ложки; куклы в русских национальных костюмах, ТСО.

Предварительная подготовка к занятию : беседа о России , рассматривание альбома по теме «Русский народный костюм».Заучивание частушек с девочками.

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | Этапы занятия | № слайда | Действия воспитателя | Действия дошкольников |
| 1  2 | I.Организация детей  -подготовка к занятию  -микроитог  II.Основной этап  -вводная беседа  -микроитог  -актуализация новой темы  -сюрпризный момент  -беседа о героях русских сказок  -физминутка  «Гуси-лебеди»  -введение в тему  -загадки  -микроитог  -актуализация темы  -пение  Частушек  -беседа о ложках  -игра на ложках  -прослушивание песни  III.Итог занятия  -закрепление пройденного материала | 1слайд  2слайд  3слайд  4слайд  5 слайд  6 слайд | Дорогие ребята. Сегодня мы с вами будем путешествовать. Давайте тихонечко зайдем в музыкальный зал ,сядем на стульчики и проверим свою осанку.  Молодцы. Я очень рада, что вы внимательно меня слушали.  Ребята, давайте вспомним, что мы делали на прошлом занятии? Знакомились с народным костюмом, рисовали узор на сарафане  Молодцы, мне нравится, что вы отвечали полными ответами.  Ребята, сегодня у нас с вами гости. Давайте поздороваемся с ними по русскому обычаю.  Во что одеты наши гости?  Какие элементы русского костюма вы знаете? Передник, рубаха, пояс…  Какие имена чаще всего встречаются в русских народных сказках?  В каких сказках вам встречались эти герои?  Алёнушка и Ивашунка хотят с вами поиграть. Белые лебеди, Лебеди летели И на воду сели, Сели, посидели. Лебеди летят, Крыльями машут, Прогнулись над водой, Качают головой. Прямо и гордо умеют держаться Очень бесшумно на воду садятся.   Алёнушка и Иванушка принесли вам много разных предметов, сделанных русскими мастерами. Мы их сейчас с вами рассмотрим. (Дети подходят к столу, на котором разложены предметы народно-прикладного искусства — матрёшки, дымковские игрушки, хохломская посуда.)   Что вы здесь видите? *(Ответы детей.)*  - Всё это русские мастера научились делать давным-давно. У мастеров были ученики, они смотрели, как мастера работают, и тоже учились делать такие же красивые предметы. Ученики становились мастерами и учили других. И так много-много лет подряд и до сих пор русские мастера делают вот такие красивые предметы.  - Всё, что вы тут видите, делают только в нашей стране — России. Когда в нашу страну приезжают люди с других стран, они обязательно на память о России вот такие красивые предметы. Вам нравятся эти предметы?(Ответы детей).  - Алёнушка и Иванушка хотят вам загадать загадки об этих предметах, попробуйте их отгадать и найти у нас на столе.  - Это игрушка. Она сделана из глины. Игрушка белая и разрисована разными красками. А узор очень необычный: это клеточки, а в клеточках разноцветные кружочки. Попробуйте её найти. (Дети находят дымковскую игрушку, рассматривают её, передают друг другу, комментируя какая она).  - Молодцы ребята, правильно нашли дымковскую игрушку.  - Предмет о котором я расскажу, сделан из дерева, покрыт золотой краской, а на золотом поле ярко-красные ягоды, красивые зелёные листочки и тонкая-тонкая трава с завитками. (Дети находят хохломскую посуду, рассматривают её, передают друг другу, комментируя какая она).  - Молодцы ребята, правильно нашли хохломскую посуду.  - Это кукла. Она деревянная, красиво раскрашенная. С ней очень интересно играть — можно разложить и станет сразу несколько кукол, сложить и снова будет одна кукла. (Дети находят матрёшку, рассматривают её, раскладывают, передают друг другу, комментируя какие они).  - Молодцы ребята, все загадки отгадали.  Славно вы потрудились! Делу время, а потехе — час, а сейчас спойте нам частушки, порадуйте Ванечку и Алёнушку.  Эй, девчонки хохотушки,  Запевайте-ка частушки,  Запевайте поскорей,  чтоб порадовать гостей!  1-я девочка:  Собирала я матрёшек, Помещала их в одну… Как они все поместились, Я сама и не пойму…  2-я девочка: Все матрёшки хороши,- С первой по седьмую… Я себе играть возьму Самую большую…  3я девочка:  Ах, матрёшки, вы, матрёшки… Ротик улыбается… Что вы нравитесь всем детям, Никто не сомневается…  4 –я девочка  Ах, матрёшки, вы, матрёшки… Глазки удивляются… Кто вас видит, всякий раз Вами восхищается…  Мы частушки вам пропели  Хорошо ли, плохо ли  А теперь мы вас попросим,  Чтобы нам похлопали!   На Руси издавна умели играть на ложках. Обыкновенная с виду ложка из дерева выточена, раскрашена, а если её возьмёшь в руки, она заиграет.  Эй, ребята, молодцы,  Заливные бубенцы,  Ложки выбирайте,  Играть начинайте!  (Мальчики под русскую - народную музыку играют на ложках)  Сейчас мы с вами послушаем песню про Матрешку.  Все дети проходят на стульчики.  Сегодня с вами мы поговорили о России, её славных мастерах.  - О какой посуде мы с вами говорили, а игрушках? (Ответы детей).  - Нам пора прощаться с Ваней и Алёнушкой, они к нам обязательно придут ещё. (Дети прощаются с куклами и гостями и уходят.) | -заходят в зал  -садятся на стульчики  народный  костюм  -Здравствуйте  -русский народный костюм  Алёнушка и Иванушка  Гуси -лебеди  Сестрица Алёнушка и братец Иванушка  Различные игрушки |