**Методическая разработка**

**по теме «Праздник как средство приобщения детей к**

 **русским народным традициям»**

 Бойцева Ольга Викторовна

 Воспитатель

г. Тихвин

 **Пояснительная записка**

Необходимость обращения к истокам народной культуры, традициям, обычаям народа неслучайна. Не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколение. Поэтому важно возродить преемственность между ними, дать детям нравственные устои, патриотические настроения. Безжалостное обрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности. В нашей повседневной жизни малыши окружены в основном современными ритмами, которые не всегда отличаются хорошим вкусом. Поэтому особенно актуальной является задача – привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, ввести ребенка в духовный мир, т.к. это является одним из главных показателей становления личности.

Согласно положению Концепции дошкольного воспитания (1989) о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идее выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно-нравственного, эстетического и патриотического развития человека (И.А. Ильин, Д.С. Лихачев и др.) необходимо вести работу с детьми в обозначенном направлении.

Исходя из актуальности данного направления, мною разработана современная педагогическая технология по теме «Праздник как средство приобщения детей к русским народным традициям».

Данная технология знакомит детей дошкольного возраста с русской народной культурой, традициями народа и его жизнью. Содержание работы по данному направлению представлено по четырем блокам:

- познавательный;

- совместная деятельность педагога с детьми;

- совместная деятельность педагога, детей и родителей;

 - самостоятельная деятельность;

 Технология может быть использована педагогами дошкольных учреждений, а также родителям.

 **Содержание работы по данной технологии.**

Особое значение народного праздника для ребенка (да и для взрослого) связано с тем, что именно народный праздник является носителем нравственных ценностей. Ведь гораздо важнее, чтобы ребенок понял именно ценностную идею праздника, а не усвоил его внешние атрибуты. Это, прежде всего, представления о доброте, красоте, правде, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, вера в благополучное будущее.

Для реализации данного направления использую следующие программы: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.А. Князева, М.Д. Маханева.

**Основной целью моей работы является** приобщение детей к русским народным традициям через праздничную культуру русского народа.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

1. Закладывать основы формирования праздничной культуры (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действа)
2. Развивать социальную сферу ребенка, способствовать формированию основ эмоциональной культуры
3. Развивать речь, посредством введения риторики (красноречия) на фольклорной основе
4. Совершенствовать опыт просветительской работы с семьей ребенка
5. Обогащать содержание предметно – развивающей среды, позволяющей осуществлять основные направления праздничной культуры.

Новизна состоит в создании педагогических условий эффективного приобщения детей к народной культуре, представленных в педагогическом процессе взаимосвязью духовного, фольклорного, познавательного, бытийно- практического, а также в комплексном подходе к освоению праздничной культуры, воссозданием элементов традиционного уклада жизни и присутствием народного творчества в любом виде деятельности.

Развитие личности ребенка в системе календарных праздников – процесс, при котором ребенок получает положительное воздействие на эмоциональную сферу, и может проявить самостоятельность, импровизацию в любом виде деятельности.

 **Поэтому основными направлениями моей работы являются:**

* формирование представлений о мире через природные явления и культуру, создаваемую народом, ведь именно через народные праздники можно наблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека.
* освоение народной игровой культуры;
* реализация возможностей сотворчества детей, педагогов, родителей в совместном освоении праздничного фольклора.

В основу своей педагогической деятельности наряду с традиционными принципами (**принцип гуманизма, принцип дифференциации, принцип интегративности, принцип поэтапности, принцип доступности, принцип системности)** я выдвигаю и другие принципы организации педагогического взаимодействия, и считаю их ведущими в решении поставленных задач.

* **Принцип краеведения** – реализуется через максимальное включение в образовательный процесс тихвинской культуры.
* **Принцип опоры на ведущую деятельность** – реализуется в органической связи игры с другими видами детской деятельности, которые взаимодействуют и обогащают друг друга (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.)
* **Принцип сотрудничества и сотворчества** – предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
* **Принцип развития личностных качеств ребёнка** – направлен на формирование позитивного уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.
* **Принцип познания ребёнком мира** через историческую связь и культурные ценности;

**Свою работу я строю поэтапно, выделяю три этапа:**

* **Подготовительный;**
* **Основной;**
* **Заключительный.**

**1 этап – подготовительный**

 **Целью** данного этапа является создание условий для реализации выбранной темы.

 Подготовительный этап я условно разделила на 3 блока.

 **1 блок – информационный**, который включает в себя:

* сбор информации по праздничной культуре. Для этого я создала в группе библиотеку методической литературы по данной теме.
* повышение уровня педагогической компетентности в области истории культуры, методике работы с родителями, современных образовательных технологий. Для повышения своего уровня в области этнокультуры я изучаю народный календарь и праздничную культуру, обсуждая интересные факты и сведения с родителями и педагогами.
* изучение родительских запросов, их компетентности и возможностей. Для этого использовались следующие методики:

- анкетирование

- опрос

- беседа

**2 блок – технологический**

 Он включает в себя:

* разработку перспективного плана по выбранной мною теме (весь план работы построен на народном календаре, годичном цикле жизни русского народа);
* составление конспектов совместной деятельности педагога с детьми, а также с родителями;
* подбор народных игр, хороводов, соответствующих сезону и календарному празднику;
* создание картотек по устному народному творчеству: считалки,

 заклички, потешки, прибаутки, загадки и др.

1. **блок – организационный**

 Включает в себя создание предметно - развивающей среды по данному направлению.

* Уголок ряжения с народными костюмами.
* Наличие в книжном уголке сказок, книг, альбомов, знакомящих с народным бытом, обрядами, традициями, праздниками русского народа, аудиокассеты с народными песнями.
* Наличие картотек: «Народные игры», «Пословицы, потешки, заклички», «Загадки», «Прибаутки» и др.
* Макет русской избы;
* Атрибуты для проведения народных игр.

Так как развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности, она должна соответствовать следующим принципам:

 - доступности;

 - эстетичности;

 - информативности;

 - безопасности и

 комфортности;

 - гибкости зонирования;

 - побуждению к деятельности.

**2 этап – основной.**

 **Целью** данного этапа является проведение календарных праздников, в процессе которых решаются следующие задачи:

1. Дать понятия о некоторых обычаях, праздниках, обрядах, традициях русских людей, о народном календаре.
2. Познакомить детей с особенностями жизни и быта русского человека.
3. Дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д.
4. Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.
5. Прививать любовь к родной природе, желание беречь и охранять ее красоту.
6. Прививать интерес и любовь к прошлому и настоящему своей культуре, воспитывать патриотические чувства.

Содержание работы с детьми на данном этапе построено по четыре блокам педагогического процесса с использованием вариативно-дифференцированного подхода – народное творчество присутствует в любом виде деятельности детей (игровой, трудовой, продуктивной, художественно-речевой, театральной, режимных моментах).

**1 блок – познавательный.**

Как уже сказано выше, вся работа ведется в соответствии с народным календарем. Здесь я знакомлю детей с особенностями каждого месяца, приметами, пословицами, поговорками, загадками; календарными праздниками и традициями русского народа.

Работа проходит в разнообразных формах: беседы, игры – путешествия в прошлое, рассказы воспитателя, экскурсии в краеведческий музей. Широко применяю наглядный материал: слайды, видеоматериалы, картины художников. В совместной деятельности с детьми использую народную и классическую музыку

 **2 блок – совместная деятельность педагога с детьми**

Данный блок является основным в формировании праздничной культуры у детей. Вместе с детьми наблюдаем за особенностями родной природы и взаимосвязью с человеком; читаем и обыгрываем произведения устного народного творчества, беседуем, играем в народные игры, занимаемся рукоделием, создаем мини-музеи атрибутов праздничного действа.

Результатом общей работы являются календарные праздники, ярмарки, фольклорные посиделки с детьми***.***  В работе по данной теме постоянно присутствует ручной труд.

 К каждому сезонному празднику изготавливаются обрядовые куклы, а к Рождеству – Рождественский ангел.

Многие праздники сопровождаются выпеканием изделий из теста, например, в праздник «Сороки» дети делали жаворонков. Сколько радости, гордости испытывает ребенок, когда ест изготовленную своими руками и выпеченную птичку – «Жаворонка».

Работа по праздничной культуре включает в себя и театрально-игровую деятельность. Закликая весну, дети показывали театрализованное представление «Весеннее пробуждение»

Зимние святки всегда были одним из наиболее почитаемых и любимых праздников русского народа. И в наши дни детям очень нравится наряжаться и колядовать.

 Весело и радостно проходит праздник масленица, дети делают из ниток куклу – «масленку», играют в народные игры, ну а после угощаются блинами.

 Необходимым условием в воспитание у детей уважения к народной культуре является знакомство детей с русским народным костюмом. Объясняя детям то, что одежда была как повседневная, так и праздничная.

При выстраивании педагогического процесса тесно сотрудничаю с социокультурными учреждениями города, в частности, с Тихвинским историко-мемориальным и архитектурно-художественным музеем, Тихвинской школой искусств им. Н.А. Римского – Корсакова, фольклорным ансамблем «Медок» (рук. Видякина Н.А.) и детской библиотекой .

 **3 блок – совместная деятельность педагога, детей и родителей**

В этом блоке особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью, наполнить ее досуг новым содержанием. Родители активно участвуют в украшении группы к праздникам, в играх, конкурсах («Рождественская открытка», «Пасхальное яйцо» составляют кроссворды по праздничной культуре, активно обсуждают вопросы воспитания на

родительских собраниях и семинарах. Все это способствует объединению и воспитанию положительного отношения друг к другу.

Очень интересно и радостно прошла «Покровская ярмарка», где дети совместно с родителями покупали народные игрушки, рассказывали о них, играли в народные игры.

Не менее интересно для детей и родителей прошел праздник «Зиновий – синичник», на котором дети радовались прилету зимующих птиц, совместно с родителями делали кормушки.

**4 блок – самостоятельная деятельность детей**

Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность. Очень важно, чтобы знания и навыки, приобретенные детьми в процессе познавательной и в совместной деятельности педагога с детьми, могли быть использованы ими в самостоятельной деятельности (использование в активной речи потешек, считалок, загадок; умение играть в русские народные игры, театрализация, использование атрибутов народной культуры и т.д.)

 Поэтому я создаю условия для возникновения самостоятельной деятельности детей, регулярно обновляя и пополняя содержание предметно-развивающей среды.

Мною разработаны и апробированы авторские игры:

* «Народные праздники на Руси»
* Путешествия по народным праздникам

**3 этап – заключительный**

Включает в себя диагностический блок, **целью** которого является подведение итогов работы, выявление результатов

 На данном этапе решаются следующие **задачи:**

1. Выявление проблем в развитии ребенка по вопросам праздничной культуры и поиск путей их решения;
2. Определение технологии, нуждающейся в доработке;
3. Анализ эффективности использования средств и методов работы, доступности содержания.

 Содержание деятельности:

* отзывы родителей по посещенным мероприятиям;
* анализ творческих работ детей;
* обсуждение достижений и проблем с детьми;
* исследование результативности при помощи различных

 методик:

- анкетирование;

- наблюдение за детьми;

- беседа;

Следует сказать, что работа, проводимая в данном направлении, оказывает влияние на развитие ребенка в целом. Поэтому считаю важным проведение своевременного мониторинга (отслеживания) успехов воспитанников, т.к. именно мониторинг позволяет оценить не только успехи детей, но и проанализировать степень эффективности работы самого педагога, а педагог, исходя из полученных результатов, делает вывод о правильности выбранных технологий и методов работы как с группой детей в целом, так и с конкретным ребенком и, при необходимости, внести коррективы в план своей работы с детьми по данному направлению.

В своей работе я достигла определенных положительных результатов, что подтверждают диагностики развития детей по вопросам праздничной культуры и духовно-нравственного начала личности**.**

Таким образом, воспитательно-образовательная работа по выбранной мною теме помогает обогатить внутренний мир ребенка, сформировать систему знаний о быте прошлого на Руси, народных праздниках и традициях, а также повысить интерес к русской национальной культуре.

Дети активно и осмысленно участвуют в русских народных праздниках (знают их названия, поют песни, читают стихи), используют в активной речи русский фольклор, знают историю русского народного костюма, используют атрибуты народной культуры в самостоятельной деятельности, бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества, умеют соотносить увиденное в природе с народными приметами, знают значение старинных русских слов. (Об этом свидетельствуют диаграммы диагностик)

Дальнейшей перспективой своей педагогической деятельности считаю:

- накопление опыта работы по приобщению к истокам русской

 народной культуры;

* оказание помощи педагогам и родителям во владении основами знаний народной культуры через формы педагогического всеобуча;
* создание медиатеки (видеофильмы, презентации) по данному направлению.

Развитием души следует заниматься с раннего детства, в период, когда ребенок только начинает постигать азы знаний, азы культуры. Этому во многом может способствовать народное творчество, которое отображает не только характер русской души, но и учит жить, верить, творить добро, почитать и оберегать красоту окружающего мира, любить людей, любить и дорожить своими родителями и своей Родиной.