1

 Конспект занятия «В мире танца»

Подготовила музыкальный руководитель ГБОУ детский сад № 332

 Артёмова К.В.

 2012 г.

 Подготовительная группа

**Программное содержание**

- разучивать классическое упражнение (зкзерсис) для выработки правильной координации движений, постановки корпуса, головы, рук, изучать шаги и приседания;

- совершенствовать интерес к танцу и к хореографическому искусству вообще;

- познакомить детей с правилами хорошего тона. Дать новые сведения о стандартизированных танцах. Продолжать изучение основного шага танца «медленный вальс».

- добиваться ритмичности и чёткости при исполнении новой фигуры в танце «полька». Уметь применять элементы бального танца в творческой импровизации.

**Ход занятия.**

Педагог.

Ребята, очень скоро вы будете учиться в школе. Кроме учебных занятий, у вас будут интересные школьные праздники, дискотеки. Там и пригодится ваше умение танцевать. Поэтому давайте сегодня ещё раз поговорим о самых первых правилах хорошего тона. Вспомним, что это такое? Красивая осанка, опрятный внешний вид, умение элегантно держаться. На каждом занятии вы не должны

 2

забывать о тех упражнениях, которые формируют красивую осанку. Встаньте свободно, мы начинаем разминку.

**Классический экзерсис.**

1. Дети - plie, Grand – plie – совершенствовать умение делать полуприседания и полное приседание.

 2. Rond de jambe en l\*air – (вальс) – учить выполнять круговые движения в воздухе.

3. Batterment fondu – учить движению с одновременным сгибанием ног, в конце которого рабочая нога приходит в положение gur le cou – de pied спереди и сзади опорной ноги.

4. Releve в 1-й и 2-й позициях.

5. Упражнение для рук.

Сейчас будет звучать музыка самого разного характера. Вы внимательно прослушав её, создадите свой танцевальный образ, соответствующий этой музыке. Звучит музыка И.Баха – «Шутка», В.Козлова – «Двойка», «Бездомная кошка», И.Баха «Ария».

Детям самостоятельно предлагаю выбрать наиболее выразительно двигающихся детей. При этом рекомендую найти у каждого ребёнка наиболее удавшийся момент.

Педагог.

Как вы думаете, сможет ли застенчивый мальчик принять участие в общем веселье, поддержать разговор или танцевать? Да, ему будет сделать это труднее. Излишняя застенчивость неуместна на таком вечере, празднике. Как должен пригласить мальчик девочку на танец? В каком случае девочка может отказаться от приглашения? И как? Что делает партнёр после окончания танца?

 3

Ни один танцевальный вечер не обходится без вальса. (Звучит музыка.) Это танец называется «медленный вальс». Его ритм простой и удобный, поскольку на каждый счёт исполняется только одно движение. «Медленный вальс» называется английским, он впервые появился в Англии. И там он до сих пор очень популярен. Встаньте, пожалуйста, в основную позицию лицом друг к другу. Проверьте осанку.

Танец по схеме:

а) правый поворот, перемена;

б) левый поворот; перемена;

в) пол – правого поворота, перемена.

Мальчики, помните, что вы ведёте партнёршу корпусом, не выходите из ритма, иначе танец не доставит вам и всем удовольствия. (Танцуем 2-й раз.)

Далее танцуем «польку». Каждый придумывает свой танец, основные элементы вы знаете. (Хвалю детей.) А теперь устроим дискотеку прямо сейчас в нашем зале. Узнайте по основному ритму, какой звучит танец, и начинайте танцевать, используя знакомые движения.