**НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

***Оля, Поля и Ладушка***

*Цели.* Привлечь внимание детей к тому, что одна и та же фраза речевого этикета звучит по-разному, если она развернута; показать детям значение развернутой фразы; обогащать содержание режис­серских игр детей.

***Материал.*** 3 матрешки разной величины, кукла.

**Показ.**

У одной девочки жили три говорящие матрешки: Оля, Поля и Ладушка. Стоят они на полочке, хозяйку поджидают. Как девочку увидят, радуются.

Оля говорит:

* Здравствуй!
Поля говорит:
* Здравствуй, Танюшенька!

Ладушка, самая старшая, самая приветливая из сестер, говорит:

* Здравствуй Танюшенька, мы так рады видеть тебя.
* Поиграй с нами, пожалуйста, — просит маленькая Оля.
* Пожалуйста, Танюшенька, поиграй с нами, - просит Поля.

— Поиграй, Танюшенька, с нами. Пожалуйста. Нам было скучно без тебя, и мы тебя долго и терпеливо ждали.

Поиграет девочка с матрешками, они ее благодарят.

* Спасибо, - говорит Оля.
* Спасибо, Танюшенька, нам было так хорошо с тобой, так весе­ло! - говорит Ладушка.

Девочка уходит, а матрешки прощаются с ней:

* До свидания, — говорит маленькая Оля.
* До свидания, Танюшенька, — говорит Поля.

— До свидания, Танюшенька, до завтра. Мы будем тебя ждать, будем скучать без тебя, — говорит старшая матрешка, очарователь­ная Ладушка.

***Капитан***

*Цели.* Привлечь внимание детей к тому, что одна и та же фраза речевого этикета звучит по-разному, если она развернута, показать детям значение развернутой фразы; обогащать содержание режис­серских игр детей.

***Материал.*** Плоскостные изображения кораблей и капитана.

**Показ.**

В одной гавани стояли маленький катер, большой пароход и огром­ный корабль. Они стояли и мечтали выйти в море.

Однажды на пирсе появился настоящий капитан, катер ему про­кричал:

* Здравия желаю!
Пароход прогудел:
* Здравия желаю, товарищ капитан!
А огромный корабль проревел:
* Здравия желаю, товарищ капитан, мы очень рады видеть вас!
Капитан поприветствовал корабли, а катер ему прокричал:
* Выведи меня в море, пожалуйста.
И пароход прогудел:
* И меня, капитан, выведи в море, пожалуйста.

— Капитан! Сил нет стоять на месте, выведи и меня в море, пожа­луйста! — проревел огромный корабль.

Капитан послал куда-то матроса, и вскоре на берегу появились еще два капитана.

Когда катер, пароходик и огромный корабль отплывали, на берегу стоял мальчик, будущий капитан, и желал им счастливого плава­ния.

* Счастливо оставаться, — отвечал ему катер.
* Счастливо оставаться, наш друг! — гудел в ответ пароход.

— Счастливо оставаться, дружок, жди и встречай нас! — ревел огромный корабль.

***Тим и Том***

*Цель.* Показать на конкретных примерах привлекательность использования тона и мимики при вежливом обращении. ***Материал.*** *2* медвежонка, мама-медведица, белый медведь.

**Показ.**

Жили-были два брата медвежонка: Тим и Том. Том был вечно чем-то недоволен, часто хмурился и разговаривал сердито. А Тим всегда улыбался и был приветлив со всеми. По утрам медвежат будила мама.

* Доброе утро, мамочка, я так по тебе соскучился, — говорил Тим, он сиял и светился от счастья, когда мама подходила поцеловать его.
* Доброе утро, — бурчал Том, — почему ты так долго не приходи­ла.
* А я разную кашу для своих детей варила, — отвечала мама. —
Для ласковых да приветливых — с молоком и малиновым вареньем, а для хмурых и ворчунов - без сладкого.

Вот однажды пошли медвежата за мороженым к Белому Медведю.

— Здравствуйте, — пробурчал Том. — Одну порцию шоколадного пломбира, пожалуйста.

Белый Медведь посмотрел на медвежонка и сказал: «Доброе слово, да иначе бы молвить!». Тут подбежал Тим:

* Здравствуйте, дядюшка Белый Медведь, как вы поживаете? — И он так хорошо, так приветливо улыбнулся, что Белый Медведь заурчал от удовольствия. — Нам мама денег дала на шоколадное мороженое. Оно сегодня есть в продаже?
* Есть, как не быть! Но приветливым и вежливым медвежатам
я сегодня даю его за улыбку, а ворчунам и неулыбам — за деньги.

Однажды медвежата были в гостях. Их там медом кормили, книж­ку читали, фломастеры подарили.

* До свидания! Нам было хорошо и весело у вас. Большое спаси­бо! - благодарил хозяев приветливый Тим.
* До свидания, малыш. Приходи еще, мы будем рады тебе.

— И я приду, — проворчал, как всегда, Том.
Но хозяева почему-то промолчали...

***Утешение***

***Цель.*** Показать значение и привлекательность ласковой интона­ции.

***Материал.*** Игрушки (зайчик, ежик, белочка).

**Показ.**

Зайка бежал и подвернул себе лапку. Сел на пенек, заплакал. Мимо шел Ежик — ни головы, ни ножек.

* Чего, косой, ревешь?
* Да вот, лапу подвернул.
* Не реви, заживет, — буркнул Еж и пошел своей дорогой.
А зайка сидит плачет — не унимается.

Тут Белочка — ласковая девочка по ветвям скакала, Зайку увиде­ла.

* Здравствуй, Заинька! Что с тобой?
* Да вот, лапу подвернул, больно мне.

Белочка вниз спустилась, около Зайки села, залопотала:

— Не боли, лапка, заживи, лапка! Не боли, лапка, заживи, лапка.
Чувствует Зайка, что лапка болит все меньше. И зайчишке стало

так хорошо, так уютно, что сама собой улыбка появилась. А было-то только доброе слово.

***Вопросы:***

1. Почему плакал Зайка?
2. Что и как сказал ему Еж?
3. Чем Белочка — ласковая девочка Зайку вылечила?