**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**СЕНТЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно- образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) упражнение для развития слуха и голоса. | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём (о ком) пьеса или песня.  Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. | «Осенняя песенка» Ан. Александрова  «Как у наших у ворот» рус. нар. песня.  «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой | 2 занятия  2 занятия  2 занятия |
| Пение. | Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. | Русские народные песни в обработке Г. Фрида  «Петушок», «Ладушки».  «Дождик» В. Фере.  «Осень» И. Кишко.  Дыхательное упражнение «Кто как кричит» и другие на выбор. | 3 занятия  2 занятия  2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры. | Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.  Развивать умение отмечать в движении двухчастную форму.  Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкального произведения. | «Марш» Э. Парлова.  «Марш и бег» Е. Тиличеевой.  «Гуляем-пляшем» М. Раухвергера.  «Игра с Мишкой» Т  .Э. Тютюнниковой  Логоритмическое упражнение «Умелые руки» и другие на выбор. | 3 занятия  2 занятия  3 занятия  4 занятия |
| Игра на ДМИ | Знакомить детей с музыкальными инструментами – бубен и барабан, способы игры на них. | «Петушок» р.н.м. | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Побуждать ребят к пению знакомых песен. | Разученные песни на занятиях. | Оформить музыкальную зону в группе: иллюстрации, игрушки, соответствующие образам знакомых песен. |
| Развлечения. | Воспитывать эмоциональный отклик на развлечения с музыкой и играми. | «Медвежонок и его друзья» | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**ОКТЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно- образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) упражнение для развития слуха и голоса. | Учить детей воспринимать настроение и содержание песни, отвечать на вопросы по тексту.  Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. | «Дождик» рус. нар. мелодия  «Осенний ветерок» А.Гречанинов  Д/игра «Тихие и громкие звуки» Е. Тиличеевой | 2 занятия  3 занятия  3 занятия |
| Пение. | Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, чётко произнося слова. | «Где же наши ручки?» Т. Ломовой  «Птичка» М. Раухвергера  «У кого какая песня»  «Ладушки» р.н.м.  Дыхательное упражнение «Говорливый ручеёк» и другие на выбор. | 3занятия  2 занятия  4 занятия  3 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры. | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с предметами (флажками, платочками, игрушками), кружиться, на конец музыки опускать их.  Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию. | «Марш и бег» Е. Тиличеевой (упражнения с предметами)  «Пляска с листочками» А. Филиппенко  «Самолёты» Т.И. Суворовой «Лошадка» Е. Тиличеевой  Логоритмическая игра «Пчёлы жужжат» и др. на выбор | 4 занятия  4 занятия  3 занятия  4 занятия |
| Игра на ДМИ | Знакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком, способы игры на нём. | Любое двухчастное произведение. | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Учить передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.  Побуждать детей различать тихие и громкие звуки. | Разученные на занятиях произведения.  Д/игра «Громкие и тихие звуки» | - |
| Развлечения. | Создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными героями. | «В гостях у Курочки Рябы» | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**НОЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно- образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) упражнение для развития слуха и голоса. | Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.  Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. | «Лошадка» А. Гречанинов  «Прогулка» В. Волкова  «Дождик» Н. Любарского  Д/игра «Мышка и мишка» | 2 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия |
| Пение. | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. | «Собачка» М. Раухвергер  «Кошка» Ан. Александрова  «Зайка» р.н.песня  Дыхательное упражнение «Шар» | 3 занятия  3 занятия  3 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры. | Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания, в легком беге на носочках под музыку.  Побуждать малышей выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу. | «Колобок» Т.И. Суворовой «Пальчики и ручки» р.н.м.  Пляска «Ладошки» Т.И. Суворовой  «Пляска - игра с погремушками» В.Антоновой  Игра «»Заинька – зайка»  Т.И. Суворовой  Логоритмические упражнения «Бобик», «Кот Васька» и др. на выбор | 2 занятия  4 занятия  4 занятия  4 занятия  6 занятий |
| Игра на ДМИ | Знакомить детей с музыкальным инструментом – маракас, способы игры на нём. | Озвучиваем пьесу «Лошадка» А. Гречанинов | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания. | Д/и «Мышка и мишка» | Пополнить музыкальную зону в группе ДМИ. |
| Развлечения. | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. | «На день рождения к кошке Мурке». | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**ДЕКАБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки. | Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, ДМИ (муз. молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Формировать умение определять настроение произведения. | «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковский  Д/и «Солнышко и дождик». | 4 занятия  4 занятия |
| Подпевание и пение. | Развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. | «Фонарики» А. Филиппенко  «Пришла зима» Т. Попатенко  «Дед Мороз» Т. Попатенко  «Хоровод вокруг ёлки» И. Пономарёвой.  Пляска «Дед Мороз» аудиозапись «Созвучие №2». | 4 занятий  4 занятий  4 занятий  4 занятий  5 занятий |
| Музыкально- ритмические движения:  а) упражнения  б) пляски  в) игры | Учить двигаться ритмично, реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).  Побуждать детей выполнять танцевальные движения дружно со всеми в общей пляске.  Способствовать развитию навыка выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.  Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, приучать бегать легко, не шаркая ногами и не обгоняя друг друга. | Круговой галоп «Динь - дон».  Танец «Матрёшки» на выбор  Музыкальная игра:  «Карусель» на муз. «Камаринская» обр. Т. Ломовой | 4 занятий  6 занятий  6 занятий |
| Игра на ДМИ | Закреплять знания детей о музыкальных инструментах – колокольчик, бубен, дудочка, барабан. | «Паровоз» А. Филиппенко | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Стимулировать самостоятельное выполнение песен и танцев, разученных на занятиях. | - |  |
| Развлечения. | Доставлять детям радость, весёлое настроение.  Развивать умение дружно петь вместе с воспитателем новогодние песни. | Новогодний утренник | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**ЯНВАРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки. | Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.  Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, динамике, ритмическому рисунку. | «Заинька» М. Красева  Д/и «Угадай, на чём играю» Е. Тиличеевой  Д/и «Разные звуки». | 4 занятия  4 занятия |
| Подпевание и пение. | Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. | «Молодой солдат» М. Карасёвой  «Белые гуси» М. Красева  «Зима» В. Карасевой  «Ладушки» р.н. м., слова Н. Блуменфельд | 4 занятия  4 занятия  4 занятия  4 занятия |
| Музыкально- ритмические движения:  а) упражнения  б) пляски  в) игры | Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («идёт кошечка»).  Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлого танца, двигаться парами по кругу.  Побуждать малышей воспринимать лёгкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в лёгком беге. | «Марш и бег» Е. Тиличеевой  «Кошечка» Т. Ломовой  «Сапожки» Т. Ломовой  «Маленький танец» Н. Александровой  «Игра с колокольчиками» Н. Римского – Корсакова  Игра «Мишка и детки» | 4 занятия  6 занятий  6 занятий  8 занятий  8 занятий |
| Игра на ДМИ | Закреплять знания детей о знакомых музыкальных инструментах. | «Петушок» обр. М. Красева | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры, выполнять образно – игровые действия под музыку. | - |  |
| Развлечения. | Побуждать малышей играть в русские народные игры. | «Весёлый петушок» (на основе русских народных игр). | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**ФЕВРАЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки. | Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.  Развивать звуковысотное восприятие. | «Лошадка» Н. Потоловского  «Чей домик?» Е. Тиличеевой | 4 занятия  4 занятия |
| Подпевание и пение. | Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчётливо выговаривая слова. | «Мамочке любимой» Е. Гомоновой  «Ах, какая мама» И. Понамарёвой  «Лады – лады – ладушки»  Е. Гомоновой  «Бабушка моя» Е.Гомоновой | 4 занятия  4 занятия  4 занятия  4 занятия |
| Музыкально- ритмические движения:  а) упражнения  б) пляски  в) игры | Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки.  Побуждать малышей выполнять движения с куклами.  Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа. | «Чебурашка» А.И. Буренина  «Топни ножкой» - танец Т.И. Суворова  «Танец с куклами» Н. Лысенко  «Игра с лошадками» И. Кишко  «Самолёт» Н. Метлова | 4 занятия  6 занятий  6 занятий  8 занятий |
| Игра на ДМИ | Формировать тембровый слух.  Знакомить детей с музыкальными игрушками – музыкальный молоточек, музыкальная погремушка. | Дидактическая игра «Угадай, на чём играю». | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Формировать тембровый слух.  Знакомить с музыкальными инструментами: бубен, барабан; с приёмами игры на них. | Дидактическая игра «Угадай, на чём играю».  Индивидуальная работа по игре на ДМИ: бубне, барабане. | - |
| Развлечения. | Приобщать малышей к русским традициям, к русским народным играм. | «Проводы зимы» | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**МАРТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки. | Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения.  Развивать динамическое восприятие. | «Зима проходит» П. Чайковского  «Зима прошла» Н. Метлова  «Дидактическая игра «Труба и барабан» Е. Тиличеевой | 4 занятия  4 занятия  4 занятия |
| Подпевание и пение. | Учить петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчать концы музыкальных фраз. | «Песенка о весне» Г. Фрида  «Воробей» В. Герчик | 4 занятия  3 занятия |
| Музыкально- ритмические движения:  а) упражнения  б) пляски  в) игры | Учить детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.  Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.  Учить детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой. | «Ходим - бегаем» Е. Тиличеевой  «Подружились» Т. Вилькорейской  «Плюшевый медвежонок» А.И. Буренина  Игра «Карусель» Т. Ломовой | 4 занятия  6 занятий  8 занятий  8 занятий |
| Игра на ДМИ | Учить детей чувствовать ритм, передавать его через игру на ДМИ (бубен). | «Два кота» - попевка (игра на бубне) | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру «Чей домик?», использовать атрибуты. | «Чей домик?» Е. Тиличеевой | - |
| Развлечения. | Приобщать детей активно участвовать в музыкально-спортивных играх совместно с воспитателем и родителями. | Музыкально-спортивный праздник «День Здоровья». | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей 2 младшей группы.**

**АПРЕЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно - образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки. | Учить детей воспринимать песню радостного, праздничного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.  Развивать чувство ритма. | «Птичка» Г. Фрида  Дидактическая игра «Кто по лесу идёт?» | 4 занятия  4 занятия |
| Подпевание и пение. | Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения.  Учить петь протяжно, бодро, весело, слаженно по темпу, отчётливо произносить слова. | Любое четверостишие.  «Лесной хоровод» Л. Юдин  «Песенка про домашних животных» С. Насауленко | 4 занятия  5 занятий  4 занятия |
| Музыкально- ритмические движения:  а) упражнения  б) пляски  в) игры | Учить передавать образные движения.  Помогать малышам передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге врассыпную.  Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей. | Танец с платочками.  «Топни ножкой» Рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой по Т.И. Суворовой  Танец с цветами по Т.И. Суворовой  Игра «Зайка прыгал» Е. Железнова  Игра «Все бегут по кругу» Е. Железнова | 4 занятия  6 занятий  8 занятий  8 занятий |
| Игра на ДМИ | Продолжать развивать чувство ритма через музицирование на шумовых инструментах. | На выбор муз. руководителя | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Совершенствовать динамический слух малышей. | Д\и «Труба и барабан» Е. Тиличеевой и другие на выбор воспитателя. | - |
| Развлечения. | Воспитывать интерес к участию в музыкальных шуточных праздниках. | «Веселье, Шутки, Смех в гостях у малышей» | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию детей 2 младшей группы.**

**МАЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно - образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки. | Совершенствовать приобретённые детьми навыки слушания музыки различного характера, эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики. | «Будем кувыркаться» И. Саца  «Есть у солнышка друзья»  Е. Тиличеевой  Д\ игры:  «Птицы и птенчики»  «Чей домик?» Е. Тиличеевой | 4 занятия  4 занятия  4 занятия |
| Подпевание и пение. | Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. | «Цыплята» А. Филиппенко  «Лимпоппо» Е. Железнов  ( песня с движениями) | 4 занятия  3 занятия |
| Музыкально- ритмические движения:  а) упражнения  б) пляски  в) игры | Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного напевного исполнения.  Учить малышей ходить по кругу, останавливаться с концом музыки, выполнять движения по тексту песни. | «Разноцветная игра» А. Буренина  (упрощенный вариант)  Пляска с цветами (на выбор) | 4 занятия  6 занятий |
| Игра на ДМИ | Совершенствовать звуковысотный слух.  Продолжать развивать чувство ритма. | На выбор муз. руководителя. | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать их активно участвовать в игровых ситуациях. | Д\ игра «Курица и цыплята» и другие игры.  Сюжетные, подвижные игры с музыкой. | - |
| Развлечения. | Воспитывать стремление к коллективным музыкальным соревнованиям. | «Здравствуй, лето!» | 1 развлечение |