**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**СЕНТЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие.Учить воспринимать музыкальный образ, определять характер и настроение, выраженное музыкой.Учить детей различать звуки по высоте в октаве.Развивать звуковысотный слух у детей. | «Ах ты, берёза» рус. нар. мелодия«Во поле берёза стояла» рус. нар. мелодия.«Колыбельная» А. Гречанинова или любого другого автора.Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой | 3 занятия3 занятия2 занятия4 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой. | «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко «Листопад» Т. Попатенко.Распевание «У кого какая песня»Показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую (придумать несложную интонацию).Дыхательное упражнение «Ветер, ветер» и другие на выбор. | 4 занятия5 занятий4 занятия2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления..Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления.Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни.Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. | «Марш» Т. Ломовой«Бег» Е. Тиличеевой«Пляска с осенними листочками» А.И. Буренина«Огородная - хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Дождик» муз. Т. ЛомовойЛогоритмическая игра «Музыкальный веночек» и другие на выбор. | 5 занятий5 занятий6 занятий6 занятий 8 занятий |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, бубнах. | «Кап –кап- кап» рум. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко и другие простейшие мелодии на выбор. | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.  | Музыкальная лесенка, ноты, клавиатура, дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. |  Оформить музыкальную зону в группе, внести новые атрибуты, обыграть их. |
| Праздники и развлечения. | Побуждать детей активно участвовать в развлечениях, выражать отзывчивость на совместные игры и пляски. | «Осенний музыкальный урок» | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**ОКТЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого радостного характера и грустного, спокойного характера.Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.Формировать звуковысотный слух. | «Листопад» М. Красева«Песня жаворонка» П.И. Чайковский«Урожайная» А. ФилиппенкоД/и «Колокольчики». | 2 занятия3 занятия2 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить петь бодро, с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию.Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинить колыбельную для куклы. | «Есть у нас огород» Можжевелова«Листочки» Т. Попатенко«Лесной хоровод» Ермолаев П.И.Задание: придумать колыбельную для куклы; сочинять короткие музыкальные мотивы на вопрос.Дыхательное упражнение«Говорливые птички» и другие на выбор. | 4 занятия4 занятия2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом произведений.Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично.Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.Побуждать детей к импровизации танцевальных движений. | Хоровод «Есть у нас огород»Хоровод «Лесной хоровод»Задание: маршировать друг за другом в определенном направлении, не сбивая строй.Танец – игра «Ветерок и листочки»Игра «Вертушки» Е. ТуманянЛогоритмическая игра «Дятел» и другие на выбор.Творческое задание: придумать танец осенних листьев. | 4 занятия5 занятий6 занятий6 занятий5 занятий2 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить играть на барабане, музыкальном треугольнике, колокольчике, погремушке. | «Петушок» рус. нар. мелодия | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью. | Музыкально- дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Колокольчики».Пальчиковый театр по сказке «Три медведя». | Оформить д/игры «Птицы и птенчики», «Колокольчики» в группе. |
| Праздники и развлечения. | Приобщать детей к музыкальному творчеству.Воспитывать любовь к музыке. | «Мы любим музыку» | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**НОЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Учить детей различать произведения весёлого и грустного характера.Знакомить детей с понятием – жанр, какие три основных жанрах существует в музыке: песня, танец, марш.Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. | «Колыбельная» В.А. Моцарт«Солдатский марш» Р. Шуман«Вальс» Детский альбом П.И. Чайковский.Д/игры«Эхо» Е. Тиличеевой«Птица и птенчики»«Найди маму!» | 2 занятия3 занятия2 занятия4 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить выразительно исполнять песню спокойного, Напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями.Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | Попевки:Баба- Яга, Утки, Чайки.«Хорошо зимой» Е. Гомоновой«Ёлочка» Т. МираджиТворческое задание.Дыхательное упражнение «Вышли уточки на луг» и др. на выбор. | 4 занятия4 занятия2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу (1 часть), а также различать высокое и низкое звучание (2 часть).Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмичных хлопках под музыку.Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей. | Упражнение «Дудочка» на музыку «Как у наших у ворот» р.н. мелодияТанец «Снежинки» .И. СувороваИгра «Жмурки с мишкой» Ф. ФлотоваВесёлый хоровод вокруг ёлки («американский марш»).Логоритмическая игра «Раз-два – шли утята» и др. на выбор.Творческое задание на усмотрение педагога. | 3 занятия6 занятий6 занятий6 занятий2 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-3 звуках.Воспитывать стремление к музицированию. | «Снегири» Н. Ветлугина, либо другое на выбор | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух.Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации. | Музыкально – дидактическая игра «Качели» Е. Тиличеевой.Различный настольный театр по усмотрению воспитателя. | Оформить д/игру «Качели» в группе. Настольный театр. |
| Праздники и развлечения. | Приобщать детей к русским народным традициям, к русскому народному фольклору. | «Синичкин праздник». | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**ДЕКАБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Учить детей замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.Развивать способность различать звуки по высоте (высоки – низкий в пределах сексты). | «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана.Д/и «Колокольчики».Д/и «Качели». | 2 занятия4 занятия2 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить детей петь выразительно, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, передавая характер музыки. | «Ёлочка ёлка» из м/ф «Дед Мороз и лето» фонограмма«Здравствуй, Дед Мороз» И. Пономарёвой«Ёлочка» Н. Сухова | 4 занятия4 занятия2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки.Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному, прямой галоп, двигаться по кругу – хороводом.Ритмично в соответствии с характером музыки исполнять групповые образные танцы.Побуждать детей узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить энергично, бодро, упражнять в плясовых движениях. | Пляска «Дед Мороз» аудиозапись «Созвучии №2»Круговой галоп «Динь - дон»Танец «Снежинки» на выборТанец «Лягушат» на выборТанец «Бабочек» на выбор.Музыкальные игры:«С чем будем играть?» на музыку «Автомобиль» М. Раухвергера«Будь внимателен» (определение звучания ДМИ). | 3 занятия8 занятий6 занятий6 занятий8 занятий |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Формировать умение подыгрывать мелодии на ложках, погремушках, барабане. | Попевка «Дон - дон».«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор) | 3 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух.Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации. | - | Оформить д/игру «Колокольчики» в группе. Теневой театр « На ёлке». |
| Праздники и развлечения. | Развивать активность детей в участии новогоднего праздника. Воспитывать культуру поведения на развлекательных мероприятиях.  | Новогодний утренник | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**ЯНВАРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной.Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. | «Колокольчики звенят» В. Моцарта«Музыкальная шкатулочка» С.М. Майкапар«Танец кукол» Д.Д. Шостакович«Игра в лошадки» П.И. ЧайковскийУпражнение и игра «Кто как идёт» муз. Г. Левкодимова | 2 занятия4 занятия4 занятия2 занятия4 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен.Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз; правильно передавать мелодию.Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки (спеть, как грустный петушок и весёлый, петушок). | «Песенка про папу» на выбор«Мы солдаты» Ю. Слонова«Про козлика» Г. СтрувеТворческое задание «Петушок» | 4 занятия6 занятий4 занятия2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо - громко), выполнять «ковырялочку».Развивать чувство ритма в смене движений и в смене композиции, в синхронном исполнении с музыкой.Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки. | «Пружинка» Т. Ломовой«Барабанщики», «Марш» Э. Парлова «Пластический этюд с обручами». А.И. БуренинойИгра «Найди себе пару» Т. ЛомовойИгра «Игра с куклой» р.н.м., обр. Т. ЛомовойСвободная пляска, музыка на выбор. |  5 занятий5 занятий6 занятий6 занятий6 занятий4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. | «Я играю во трубу»«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютбнниковой (на выбор) | 4 занятия6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на игру под музыку. | Повторять ранее разученные музыкальные подвижные игры. | Д/и на развитие ритмического слуха.Атрибутика к подвижным музыкальным играм. |
| Праздники и развлечения. | Доставлять детям радость от игры в русские народные игры. | «Зимние забавы». | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**ФЕВРАЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности; определять настроение музыкальных произведений.Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трёх музыкальных инструментов. |  «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевский«Наша Родина» А. ФилиппенкоУпражнение и игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова | 2 занятия4 занятия4 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно.Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочинённую ими плясовую, колыбельную. Один ребёнок играет на металлофоне, поёт, другие пляшут с куклой или укачивают её спать. | «Бабушка моя» Е.Гомоновой«Мамочка» СД«Бабушке» (на выбор)«Мамочке любимой» Е. Гомоновой. | 4 занятия6 занятий4 занятия4 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы.Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трёхчастной формой произведения.Учить детей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа (различать правую и левую ногу).Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок. | «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодияТанец «Весенние цветы» Т.И. Суворовой«Три танкиста» - пляска. Игра «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера |  5 занятий5 занятий6 занятий6 занятий |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-2 звуках, развивать чувство ритма. | «Лётчиком буду» (металлофон)«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова (на выбор) | 4 занятия6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать ритмическое чувство ребят. | - | Дидактическая игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова. |
| Праздники и развлечения. | Развивать активность, ловкость, слуховое внимание детей в участии музыкально-спортивного мероприятия. | Музыкально-спортивный праздник «Папин день» | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**МАРТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ.Развивать чувство ритма. | «Песенка о весне» Г. Фрида«Воробушки» М. КрасеваУпражнение и игра «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова | 2 занятия4 занятия4 занятия |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. | «Всё мы делим пополам» В. Шаинский«Песенка мамонтёнка» В. Шаинский «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой | 4 занятия4 занятия6 занятий |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие.Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. | «Волшебный цветок» А.И. Буренина«Цыплята» А.И. Буренина«Пляска с ленточками» Р. Рустамова«Игра с цветными платочками» Т. Ломовой«Прогулка с куклами» Т. Ломовой«Маленький, беленький» В. Агафонникова |  5 занятий5 занятий6 занятий6 занятий |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить играть на одном – двух звуках, исполнению более сложного ритмического рисунка. | «Я иду с цветами» (попевка).«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой | 4 занятия6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности. | Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г. ЛевкодимоваИнсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски). | Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г. ЛевкодимоваИнсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски). |
| Праздники и развлечения. | Воспитывать стремление детей к участию в музыкальных концертах. | «Мамин концерт». | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**АПРЕЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Развивать умение воспринимать музыку через игру, вслушиваться в ее изменения (громко-тихо, быстро –медленно, высоко-низко).Продолжать воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ.Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке. | «Петрушка» В. Карасевой«Воробей» В. Герчик«Зайка» В. КарасевойУпражнение и игра «Громко- тихо»Г. Левкодимова | 2 занятия4 занятия4 занятия4 занятие |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение песни, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок.Побуждать импровизировать малышей знакомую считалку. | «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского«Детский сад» А. Филиппенко «Катилось яблочко» или любая другая. | 4 занятия4 занятия6 занятий |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Формировать умение чётко, ритмично шагать.Учить детей двигаться под весёлую музыку песни, изменяя движения со словами и под музыку.Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. | «Марш» Л. Шульгина или другойХоровод «Разноцветная игра» А. Буренина (1вариант)Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой«Вся мохнатенька» В. Агафонникова |  5 занятий5 занятий6 занятий6 занятий |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Совершенствовать ритмический слух. | «Музыкальные молоточки» Е. ТиличеевойД\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова | 4 занятия6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.Закреплять имеющиеся умения и навыки. | «Музыкальные молоточки» Е. ТиличеевойД\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова | - |
| Праздники и развлечения. | Доставить детям радость от музыкальной шутки. | «Как Баба-Яга пошутила» | 1 развлечение. |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Средней группы.**

**МАЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:а) восприятие музыкальных произведений;б) развития слуха и голоса. | Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие игровые образы.Развивать у детей музыкально- сенсорный слух. | Ранее разученные произведения на выбор.Различные д\ игры | 2 занятия4 занятие |
| Пение.а) развитие певческих навыков;б) песенное творчество. | Закреплять навыки выразительного исполнения песен, разученных в течение года. | Любимые песни детей, разученные в течение учебного года.«Песенка о весне» Г. Фрида | 4 занятия4 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:а) упражнения;б) танцы;в) игры и хороводы;г) танцевально-игровое творчество. | Побуждать детей использовать умения в новых и знакомых хороводах.Воспитывать интерес играть с музыкой, развивать слуховое внимание детей. | Хоровод «Разноцветная игра» А. Буренина (2 вариант)игра «Мы сидим на диване » Е. Железнова |  5 занятий5 занятий |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить играть на одном звуке.Совершенствовать музыкальный слух детей. | «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой и другие песенки. | 4 занятия |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Развивать эмоциональную отзывчивость детей.Совершенствовать творческие проявления детей.Создавать условия для театрализованной деятельности. | Знакомые дидактические игры.Инсценировки, драматизации на выбор воспитателя. | - |
| Праздники и развлечения. | Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Выпускной вечер – Кот Леопольд и его друзья». | 1 развлечение. |