**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**СЕНТЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Знакомить детей с окружающими их звуками природы, улицы, дома.  Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение музыкального произведения (Что выражает музыка?).  Учить детей определять бодрый характер марша, энергичный, чёткий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке.  Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты. | Музыкальные опыты:  «Музыка и шум», «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?».  «Марш» Д. Шостакович.  «Марш» М. Раухвергер.  «Камаринская» М. Глинка  Упражнение и игра «Труба» Е. Тиличеевой | 4 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия  3 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.  Развивать умение различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.  Побуждать детей к импровизации простейших мотивов. | Различные попевки и упражнения на развитие певческих навыков на основе русского фольклора.  «Урожай собирай» А. Филиппенко.  «Разговор с дождиком» И. Пономарёва  Осенняя песня на выбор  На слоги: «та- ра- ра», «динь- дон». | 8 занятий  5 занятий  8 занятий  8 занятий  2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей ориентироваться в пространстве.  Закреплять навыки выстраиваться в колонну по двое, по трое.  Учить детей определять и различать изменение динамики в музыке (громко- умеренно- тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъёмом ног, энергичная ходьба, спокойная ходьба).  Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер.  Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыкальной формы произведения, уметь строить круг, находить своего ведущего.  Развивать умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом с правой ноги.  Поощрять стремление детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. | Упражнение «Ходим бодрым и спокойным шагом» муз.  В. Найдёненко  «Бодрый шаг и бег».  «Марш» Т. Ломовой  Использовать аудио- и CD- записи с ритмичной и чёткой музыкой.  «Танец с листочками» А.И. Буренина  «Осень просим» Т. Ломовой  Игра «Чей кружок скорее соберётся?» рус. нар. мелодия.  «Зайцы и лиса», «В садике» А. Майкапара. | 2 занятия  4 занятия  6 занятий  4 занятия  5 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить детей правильно называть музыкальные инструменты.  Развивать мелкую моторику рук.  Формировать навык правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ксилофоне, ударных и ритмических инструментах. | «Марш» по Т.Э. Тютюнниковой  «Шумовой оркестр»  Т.Э. Тютюнниковой | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. | Д\ игра «Труба» Е. Тиличеевой  Д\ игра «Лесенка»  Театр масок (сказка на выбор педагога) | Пополнить музыкальную зону в группе: муз. лесенка, ноты, клавиатура, муз. игрушки, ДМИ, дидактические игры, театральной атрибутикой. |
| Развлечения. | Прививать детям культуру слушания музыки. Развивать умение воспринимать и выражать свои впечатления от услышанного словами и на бумаге. | Музыкальная гостиная  «Три кита». | 1 занятие в музыкальной гостиной |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**ОКТЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Знакомство детей с немузыкальными звуками окружающей среды.  Познакомить детей с деревянными, стеклянными и металлическими звуками.  Закреплять у детей умение распознавать деревянные, стеклянные и металлические звуки.  Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу, выражать своё отношение к ней, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение.  Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции. | «Часы» Е. Тиличеевой  «Часы бьют» А. Жилинский  «Дождик» Е. Тиличеевой  «Эхо в горах» С. Майкапар  Музыкальные опыты: «Как распространяется звук?»; «Где живёт эхо?»  «Грустный дождик»  Д.Б. Кабалевский  Д/и «Ступеньки». | 4 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить детей передавать в пении радостное настроение праздничной песни, петь, чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз.  Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «Динь-дон» и другие. | Попевки:  До, ре, ми..,Федя- Редя, Паровоз.  «Осень» О. Буйновской  «Доброта» Е.Гомоновой  Творческое задание. | 8 занятий  5 занятий  5 занятий  2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.  Учить детей выполнять танцевальные движения в танце последовательно и ритмично.  Учить детей водить хоровод, передавать весёлый характер произведения, выполнять движения по тексту песни.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. | «Спокойная ходьба» Т. Ломовой  Танец –игра «Разноцветная игра»А.И. Буренина  Танец «Волшебники» А.И. Буренина  Танец «Феи» Т.Э. Тютюнникова  Игра «Солнышко и дождик».  По усмотрению педагога. | 2 занятия  4 занятия  6 занятий  5 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить детей приёмам игры на двух пластинах металлофона, добиваясь точной координации движений.  Развивать мелкую моторику рук.  Прививать чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию. | «Шумовой оркестр»  Т.Э. Тютюнникова | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию. | Игра «Труба» Е. Тиличеевой и другие дидактические игры на развитее звуковысотного слуха детей. | Пополнить музыкальную зону в группе: муз. лесенка, ноты, клавиатура, муз. игрушки, ДМИ, дидактические игры, театральной атрибутикой. |
| Праздники и развлечения. | Воспитывать в детях желание и интерес к инсценированию и театрализации.  Развивать связную речь, память. | Музыкально – театральное представление «Музыкальное путешествие». | 1 муз.- театр. представление |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**НОЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Закреплять знания детей о немузыкальных звуках окружающей среды: деревянные, металлические и стеклянные.  Знакомить детей со звуками музыки, выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучания предметов от их размера.  Закреплять у детей знания о музыкальных звуках.  Побуждать детей чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша, вальса, песня. | Музыкальные опыты: «Почему Мишутка пищал?», «Как песенка появляется?».  «Колыбельная» В.А. Моцарт  «Солдатский марш» Р. Шуман  «Вальс» П.И. Чайковский  «Полька» П.И. Чайковский  Д/и «Три кита».  Д/и «Тихо- Громко».  Д/и «Где живут звуки?» | 4 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия  2 занятия  3 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  Учить исполнять песню весёлого, оживлённого характера, рисующую картину зимы, петь лёгким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.  Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на определённые слоги. | Попевки:  «Две тетери», «Уж как шла лиса по травке».  «Зима пришла» З.Качаевой  «Сказочная» О. Суслова  Творческое задание: мелодийная импровизация на слоги. | 8 занятий  5 занятий  5 занятий  2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Учить детей приставному шагу и приставному прыжку вперёд и в сторону, побуждать выдерживать паузу, выполнять движение в соответствии с музыкой.  Предлагать детям исполнять коллективный танец образно- игрового характера, подталкивать к запоминанию композиции танца.  Учить детей исполнять круговой танец, передавать весёлый характер произведения.  Воспитывать выдержку в музыкальных играх. | Упражнение: «Громче - тише» М. Раухвергер  «Под яблонькой зелёной» рус. нар. мелодия.  Танец «Снеговиков» А.И.Буренина  Круговой галоп «Динь - дон» («Американский новогодний марш»).  Игра «Змейка с воротцами» рус. нар. мелодия.  Игра «Почтальон» Т.Э.Тютюнникова | 2 занятия  4 занятия  6 занятий  5 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить детей играть на двух пластинах металлофона, расположенных рядом.  Учить свободно музицировать, используя любые ДМИ, а также самодельные муз. инструменты. | «Шумовой оркестр»  Т.Э. Тютюнниковой | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух.  Закреплять знания детей о музыкальных жанрах (Три кита в музыке: песня, танец, марш). | Д/игра «Три кита»  Иллюстрации по муз. жанрам | Оформить д\и «Три кита», иллюстрации по данной теме в группе. |
| Праздники и развлечения. | Создать атмосферу радости и веселья.  Побуждать детей активно участвовать в предлагаемых играх, конкурсах.  Развивать умение музицировать совместно с педагогом. | «Путешествие в страну чудес» (утренник, посвящённый дню рождения детей) | 1 муз.- театр. представление |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**ДЕКАБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Познакомить детей с музыкальными инструментами - погремушкой и барабаном, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, пунктирный ритм, ритмический рисунок).  Сформировать умения различать жанры (марш, танец, песню), называть произведение и композитора.  Развивать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, высоту, уметь их характеризовать. | «Камаринская» П.И. Чайковский  Музыкальные опыты: «Коробочка с секретом», «Как сделать звук громче?»,  «Почему неслышно?»  «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана.  Д/игры:  «Найди игрушку»,  «Чей это марш?» | 4 занятия  6 занятий  3 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить правильно интонировать мелодию.  Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне, правильно передавать гласные и согласные звуки в слове и окончании.  Воспитывать стремление к творчеству: придумывать – сочинять песенки на заданный текст. | «Здравствуй, Дед Мороз» И. Пономарёвой  «Новогодний маскарад» Т. Попатенко  «Ёлочка наша» Елинека Е.  «Песня Бабы Яги» И. Пономарёвой  «Новогодние подарки» аудиозапись.  Русские народные прибаутки на выбор. | 8 занятий  5 занятий  5 занятий  2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей ориентироваться в пространстве, закреплять навыки перестраиваться из колонны в круг, вести красивый . ровный хоровод.  Развивать чувство ритма при смене движений и композиций в синхронном исполнении с музыкой.  Развивать пластику и выразительность движений.  Учить инсценировать песни – хороводы, выразительно передавать их образы, содержание.  Учить взаимодействовать друг с другом.  Развивать умение реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. | «Упражнение - хоровод» музыка на выбор  Танец «Фей» на выбор  Танец «Гномов» музыка А.И. Бурениной  Хороводы на разученные новогодние песни.  П/и «Разноцветная игра» А. Буренина  П/и «Займи домик» музыка М. Магиденко | 2 занятия  4 занятия  6 занятий  5 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ударных и ритмических инструментах. | «Вальс Петушков» (Стрибборг)  «Шумовой оркестр»  Т.Э. Тютюнниковой (на выбор) | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать звуковысотный слух.  Закреплять знания детей о музыкальных жанрах (Три кита в музыке: песня, танец, марш).  Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации. | Д/игры на развитие звуковысотного слуха.  Д/ игра «Три кита». | Оформить д\и «Три кита», иллюстрации по данной теме в группе. |
| Праздники и развлечения. | Воспитывать культуру поведения на музыкально-развлекательных мероприятии. | Новогодний утренник. | 1 муз.- театр. представление |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**ЯНВАРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Познакомить детей с музыкальными инструментами – колокольчиком и деревянными палочками и коробочкой, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, пунктирный ритм), выявить особенности передачи звука на расстоянии.  Дать детям представление о развитии образа в музыке.  Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.  Развивать чувство ритма. | «Колокольчики» р.н.п. обр. Е. Макшанцевой  «Бубенчики» Е. Тиличеевой  Д/и «Солнышко и тучка».  Музыкальные опыты: «Как быстрее?», «Передай секрет», «Звуки в воде».  «Шарманка» Д. Шостаковича  «Музыкальная шкатулочка» С..М. Майкапар  Д/и «Петух, курица и цыплёнок». | 4 занятия  6 занятий  3 занятия  3 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы.  Учить детей петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.  Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определённой тональности. | «Бравые солдаты» А. Филиппенко  «Моя Россия» Г. Струве  «Мамина сказка» С.Е. Кожуховской  «Пароход» Е. Тиличеевой | 8 занятий  5занятий  5 занятий  2 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей изменять движении в соответствии с музыкальной фразой.  Побуждать детей выразительно передавать в движении образ сильных и смелых русских богатырей, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.  Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске.  Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.  Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. | «Передача платочка» Т. Ломовой  «Танец богатырей» аудиозапись  По программе «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина  Танец «Яблоки для мамы».  «Игра с бубнами» обр. Т. Ломовой  «Игра со звоночками» Ю. Рожа | 2 занятия  6 занятий  4 занятия  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Побуждать детей играть на двух пластинах знакомые песни на одном звуке. | «Василёк» Е. Тиличеевой  «Шумовой оркестр»  Т.Э. Тютюнниковой (на выбор) | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать ритмическое чувство. | - | Оформить д\и «Три кита», иллюстрации по данной теме в группе. |
| Праздники и развлечения. | Приобщать детей к русским народным играм. | «Зимние забавы». | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**ФЕВРАЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Познакомить детей с музыкальными инструментами – треугольник, бубен, бубенцы, с их изготовлением, с приёмами игры на них.  Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ей.  Побуждать детей передавать своё отношение к музыке.  Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвёртых длительностей. | «Русская песня» П.И. Чайковский  «Нянина сказка» П.И. Чайковский  «Весело и грустно» Л. Бетховен  «Смелый наездник» Р. Шуман  Музыкальный опыт: «Спичечный телефон».  Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличеевой | 4 занятия  4 занятия  3 занятия  3 занятия  2 занятия  2 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить петь весёлую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.  Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчётливо произнося слова.  Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определённой тональности. | «Песенка про папу» В.Шаинского «Мамина сказка» С.Е. Кожуховской  «Частушки для бабушки» Е.Гомоновой.  «Про козлика» Г. Струве  На выбор. | 8 занятий  5занятий  5 занятий  8 занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.  Учить детей выполнять русский шаг с притопом.  Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально- игрового образа.  Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определённые образы в танцах.  Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прямым галопом, переменный шаг с пятки на носок.  Закреплять умение исполнять перестроения в танце в соответствии с музыкой.  Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют солдаты и т.д.) | На усмотрение педагога.  «Упражнение с цветами» А.И. Буренина.  «Танец богатырей» А.И. Буренина  Танец «Яблоки для мамы».  Танец «Танго» Т.И.Суворовой  Игра «Мы военные» Л. Сидельникова  «Лошадки» Т. Ломовой | 2 занятия  4 занятия  6 занятий  5 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука. | «Лиса по лесу ходила» рус. нар. мелодия  «Скок, скок, поскок» (попевка).  «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор) | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать чувство ритма. | Дидактическая игра «Петух, курица и цыплёнок» Муз. Г. Левкодимова. | - |
| Праздники и развлечения. | Побуждать детей активно участвовать в музыкально-спортивных мероприятиях совместно с родителями. | Музыкально-спортивный праздник «Папин день». | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**МАРТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Познакомить детей с музыкальными инструментами – гуслями, музыкальным молоточком, рубелем, колотушкой, с их изготовлением, с приёмами игры на них.  Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчёркивается любовь к маме (тихое звучание, лёгкие звуки и т.д.).  Учить различать музыкальные образы в трёх контрастных частях музыки.  Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов. | «Полька» М. Глинка  «Парень с гармошкой» Г.В. Свиридов  «Мужик на гармонике играет» П.И. Чайковский  «Мамин праздник» Ю. Гурьева  «Красная Шапочка и Серый волк»  И. Арсеева  Упражнение и игра «Угадай, на чём играю» Г. Левкодимова | 4 занятия  4 занятия  3 занятия  3 занятия  2 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить детей петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.  Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; закреплять умение петь без музыкального сопровождения.  Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада. | «Улыбка» В. Шаинский  «Чего ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера | 8 занятий  5занятий  5 занятий  8 занятия  Индивид. занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях.  Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть).  Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа.  Учить детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами.  Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. | «Играем, как мячики» П. Чайковский или «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина  «Калинка» р.н. мелодия  Парная полька «Кукляндия» А.И. Буренина  «Веснянка» А. Филиппенко | 2 занятия  6 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. | «Дождик» рус. нар. мелодия и другие на выбор.  «Шумовой оркестр» Т.Э.Тютюнникова | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма. | Дидактическая игра «Ритмическое лото»  Г. Левкодимова | - |
| Праздники и развлечения. | Воспитывать стремление к участию в музыкальных концертах. | Концерт для мамы  «Весенняя капель» | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**АПРЕЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трёхчастную форму, темповые и динамические изменения.  Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трёх динамических оттенков (очень громко, громко, тихо). | «Неаполитанская песенка» П.Чайковского  «Немецкая песенка» П. Чайковского  «Куда летишь, кукушечка?» обр. В. Агафонникова  «Песня жаворонка» П. Чайковского  Д\ игра «Громок - тихо» (усложнённый вариант)  Г. Левкодимова | 4 занятия  4 занятия  3 занятия  3 занятия  2 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Учить выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдать ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию.  Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. | «Весенняя песенка» А. Филиппенко  «Голубой вагон» В. Шаинского  «Чунга -чанга» В. Шаинского  «Гуси» Т. Бырченко  «Играй, сверчок» Т. Ломовой | 8 занятий  5занятий  5 занятий  8 занятия  Индивид. занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.  Развивать умение воспринимать новое музыкальное произведение, определять характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.  Упражнять передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок.  Познакомить детей с русским и украинским танцами. Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки.  Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводе, эмоционально передавать содержание песни в движениях. | Свободная пляска.  «Упражнение с флажками» любой марш на выбор.  Пляска «Хлопки» Ю. Слонова  Игра «Весёлая карусель» обр. Е. Тиличеевой  Хоровод «Веснянка» укр. нар. мел. в обр. С. Полонского | 2 занятия  6 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинах металлофона.  Побуждать к музицированию в оркестре шумовых инструментов | «Сорока-сорока» и другие знакомые пьесы.  «Шумовой оркестр» по т.Э. Тютюнниковой | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Совершенствовать тембровый слух детей. | Д\ игра «Угадай, на чём играю». | - |
| Праздники и развлечения. | Воспитывать интерес к музыкальной шутке. | «Как Баба-Яга пошутила» | 1 развлечение |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию**

**детей Старшей группы.**

**МАЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации и виды музыкальной деятельности*** | ***Воспитательно – образовательные задачи.*** | ***Репертуар.*** | ***Количество занятий на изучение материала.*** |
| Слушание музыки:  а) восприятие музыкальных произведений;  б) развития слуха и голоса. | Побуждать детей слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о характере музыки, составлять программу концерта из разных песен и пьес через игру и музицирование в оркестре.  Закреплять знания детей о музыкальных жанрах.  Продолжать развивать ритмический слух детей. | Песни по усмотрению педагога и детей.  Д\ игра «Песня- танец- марш».  «Марш» любого автора  «Вальс» Д. Шостаковича  Любая песня на выбор. | 4 занятия  4 занятия  3 занятия  3 занятия  2 занятия |
| Пение.  а) развитие певческих навыков;  б) песенное творчество. | Закреплять навыки и умения в пении знакомых песен.  Содействовать развитию у детей музыкальной памяти.  Следить за чистотой интонации, при пении правильно формировать гласные.  Вырабатывать привычку слушать себя и товарищей.  Развивать творческую активность каждого ребёнка, совершенствовать внутренний слух, ладотональное чувство, умение применить свой первый опыт определения жанра музыкального произведения при собственном «сочинительстве». | Знакомые песни, разученные в течение учебного года.  «Скачем по лестнице» Е. Тиличеевой  «Смелый пилот» Е. Тиличеевой  «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко  «Пчела жужжит» Т. Ломовой  «Пароход гудит» Т. Ломовой | 8 занятий  5занятий  5 занятий  8 занятия  Индивид. занятия |
| Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) танцы;  в) игры и хороводы;  г) танцевально-игровое творчество. | Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов.  Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу, соревноваться в быстроте и ловкости.  Учить высокому бегу.  Продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; учить приставному шагу с приседанием.  Закреплять знакомые плясовые движения. | «Хоровод в лесу» М. Иорданского  Игра «Ловушка» обр. Л. Сидельникова  Инсценировки «Где был Иванушка?» обр. М. Иорданского  «Как у наших у ворот» обр. В. Агафонникова  Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой | 2 занятия  6 занятий  6 занятий  4 занятия |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | Воспитывать интерес к игре на ДМИ индивидуально и в оркестре. | Репертуар из «Шумового оркестра» Т.Э. Тютюнниковой на выбор педагога и детей. | 6 занятий |
| Самостоятельная музыкальная деятельность. | Побуждать детей к песенным и творческим импровизациям, игре на различных инструментах и шумовых инструментах | На выбор педагога. | - |
| Праздники и развлечения. | Побуждать детей участвовать в музыкальных викторинах.  Закреплять знания детей о музыкальных терминах, музыкальных инструментах, композиторах и т.д. | Музыкальная викторина «Самый лучший музыкант». | 1 развлечение |