***Использование моделирования при обучении детей с нарушением***

***зрения рассказыванию.***

 Контингент моей группы составляют дети с такими нарушениями зрения, как амблиопия и косоглазие. У этих детей, в результате нарушения зрения, возникает некоторая обеднённость чувственной стороны речи. Для того, чтобы помочь детям справиться с этой проблемой, я в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи использую приемы моделирования как инновационную технологию в следующих разделах программы:

* Использование моделирования при составлении описательного рассказа;
* Использование моделей при рассказывании сказок (рассказов);
* Использование моделирования при составлении рассказов по личному опыту детей.

*Использование моделирования при составлении описательного рассказа.*

Для составления описательного рассказа я делаю упор на сенсорику. Так символ **«глаз»** обозначает вычленение признаков предмета (форма, величина, место нахождения, способ передвижения), символ **«рот»-**вкусовые ощущения, **«рука» -** фактурные передвижения, **«ухо»** - способ обнаружения предмета.

Соотношение предмета к определенной группе – **знак «?».**

Например: «Какой предмет?» - круглый; «Как определить?» - посмотреть; «Какой на ощупь?» - мягкий, «Как определить?» - потрогать рукой и т. д.

Так же для составления описательного рассказа я использую алгоритмы на определенные лексические темы и алгоритм составления описательного рассказа.

*Использование моделирования при составлении рассказов по картинке.*

Для составления рассказов по картинке я использую такие виды занятий с картинным материалом как:

* составление рассказов по сюжетным картинкам с изображением нескольких групп действующих лиц или несколько сценок в пределах сюжета («Семья», «Зимние забавы», «Метель» и т. д.)
* оставление небольших по объему рассказов – описаний по сюжетным картинкам , в которых на первом плане изображение места действия предметов, событий, определяющих общую тематику.
* рассказывание по отдельной сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам);
* описание пейзажной картинки – последовательное описание: время года, предметы ландшафта, определение в пространственной последовательности фигуры 1 ,2 ,3 плана.

*Использование моделирования при составлении рассказов по личному опыту детей.*

Эти рассказы помогают учить детей планировать свою речь, понимать предметные ситуации и выстраивать их в определенной последовательности, делать графические зарисовки.

Предлагаю детям игры:

* « Как я собираюсь утром в детский сад» ;
* «Покажите, как вы одеваетесь на прогулку».

*Цель этих игр* - составление последовательного рассказа на основе анализа собственных действий.

В коррекционной работе я предлагаю такой прием: дети рисуют схематические изображения действий или предметы, а потом выкладывают их в определенной логической последовательности:

 что сначала - что дальше – чем закончилось действие , например: алгоритм одевания на прогулку, алгоритм стирки белья и т. д.