**Семинар-практикум**

**преодоления психологических барьеров на пути нововведений в образовательном процессе**

**Цель:** преодоления психологических барьеров на пути нововведений в образовательном процессе.

**Задачи:**

* Диагностика актуальной эмоциональной готовности участников тренинга к инновационной деятельности.
* Осознать понятие «Инновация».
* Осознать внутренний ресурс для развития эмоциональной готовности к инновациям.

**План семинара-практикума**

**Вводная беседа.**

Уважаемые коллеги! Наш сегодняшний семинар-практикум посвящён преодолению психологических барьеров на пути нововведений в образовательном процессе.

**Инновация** это результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение чего то нового.

Основной задачей нашего тренинга создание положительных эмоций по отношению к инновациям.

Для того чтобы наше общение было наиболее эффективным, предлагаю в процессе нашей работы придерживаться таких правил:

* Очередность высказываний (когда один говорит, другой ожидает своей очереди).
* Я - высказывание (говорим только о себе и своих ощущениях).
* Безоценочность суждений (чужие мысли не интерпретировать)
* Активность (время тренинга регламентировано, поэтому для максимальной эффективности мы должны работать активно)
* Правило «стоп» (я не хочу о чём то высказываться, я передаю слово другому).

**Упражнение 1.Разминка**

**Упражнение «Придумать рифму слову» (по кругу)**

**Галка**-палка-скакалка-мочалка…..

**Цель:** включиться в работу, активизировать воображение.

**Упражнение 2. Притча**

Ну что ж, мы активизировали свои мозговые процессы, а сейчас я предлагаю вам послушать притчу.

**«Рискнуть попробовать»**

Король предложил своим придворным испытание, чтобы выбрать из них достойного на важный пост при дворе. Множество сильных и мудрых людей собрались вокруг него. Он подвел всех собравшихся к двери в отдаленном уголке сада. Дверь была огромных размеров и, казалось, вросла глубоко в землю. «Кто из вас сможет открыть эту каменную громаду?» - спросил король. Один за другим его придворные выходили вперед, оценивающе оглядывали дверь, говорили «нет» и отходили в сторону. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визирь подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно. Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

• Почему другие претенденты отказались от возможности попробовать открыть?

• Какие черты характера характеризуют последнего претендента?

**Вывод.** Всегданужно попробовать проверить свои силы, не полагаясь на свои ощущения и страхи. Есть такое философское определение «Практика - критерий истины».

Поэтому мы попробуем сегодня попрактиковаться в некоторых видах инновационной деятельности и проследить свои ощущения от этого.

**Упражнение 3. Диагностика**

**1. «Выбор траектории»**

- У многих людей есть привычка, размышляя над решением какой-либо сложной задачи, двигаться по замкнутой траектории. Кто-то движется по кругу... (показывает картинку), кто-то предпочитает ходить, совершая более резкие повороты, т. е. описывая квадрат (показывает картинку), кто-то - как будто шагает вдоль сторон треугольника... (показывает картинку). И наконец, встречаются люди, которые, размышляя, движутся по траектории, которую мы называем зигзагом... (показывает картинку). Подумайте, пожалуйста, и решите, какая из этих фигур ближе вам. Нарисуйте ее на своем листе.

Теперь нам необходимо разделиться на команды, круги, квадраты, треугольники и зигзаги. А я прочту характеристики каждой группы.

**КВАДРАТ**. Это, прежде всего неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем, прежде всего, знамениты истинные Квадраты. Они четко соблюдают правила, все у них разложено по полочкам.

**ТРЕУГОЛЬНИК.** Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их.

**КРУГ**. Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди, их благополучие. Круг чаще всего служит тем "клеем", который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека.

**ЗИГЗАГ**. Эта фигура символизирует креативность, творчество. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот, что нравится Зигзагам. Не боятся перемен, наделены большим творческим потенциалом.

**Упражнение 4. «Применение предметов».**

**Цель:** развитие творческого интеллекта.

**Материалы:** скрепку для бумаг, шнурок, ложка, зеркальце.

Время: 10–15 минут

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их.

**Вопросы для обсуждения:**

* Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?
* Как можно применять ваш предмет?
* О чем заставило задуматься это упражнение?

**Упражнение 5. Рисунок на тему «Инновация».**

Разделившимся на группы участникам предлагается нарисовать совместный рисунок инновации в человеческом облике, но с одним условием при рисовании участники не должны разговаривать между собой.

**Обсуждение рисунка:**

- Каждая группа по очереди представляет свой рисунок, высказывает, что она хотела выразить этим рисунком.

**Упражнение 6. Рефлексия**

**Какие чувства вы испытывали при выполнении заданий?**

**Какое задание далось вам сложнее всего?**